

МБДОУ детский сад № 30 г. Ельца «Ромашка»

Проект

**Формирование патриотических,
духовно-нравственных чувств у
дошкольников
на основе культурных традиций
русского народа**

Составила:

Жирякова О.П.

**Формирование патриотических, духовно-нравственных чувств у
дошкольников
на основе культурных традиций русского народа**

Срок реализации проекта – (сентябрь 2019 года – август 2023года).

Вид проекта – практико-ориентированный (прикладной). Проект ориентирован на духовно-нравственное и эстетическое развитие участников образовательного процесса.

Приоритетная необходимость воспитания патриотизма у детей определяется программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», она ориентирована на период до 2023 года. Базовые ценности и воспитательный идеал на национальном уровне регламентируются «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Маленькие дети очень любопытны, эмоциональны, отзывчивы на чужую боль и радость. Это благодатное время для воспитания нравственности. В этот период формируются эмоционально-чувственный мир и мышление ребёнка, поиск себя в мире, окружающем его. Познание мира начинается с восхищения: будь то утренний рассвет на берегу реки, куда ребёнок приехал с папой на рыбалку, или сверкающие капли росы, которые он увидел по дороге в детский сад, или захлёстывающие душу звуки торжественного марша во время парада в День Победы. Многие впечатления от увиденного малышом не осознаются, но они закладывают в его душе прочную базу восхищения

родным домом, детским садом, городом, где он живёт. Вместе с этим в сердце зарождается чувство любви к близким людям, друзьям, родному городу – так незаметно на благодатной почве дают первые всходы патриотические чувства. Важным моментом в воспитании патриотических чувств является то, что дошкольник мыслит яркими и сильными образами, которые остаются в памяти на всю жизнь. Поэтому необходимо знакомить его с историческим прошлым нашей Родины, с историей собственных корней и народными традициями с помощью методов, соответствующих возрасту.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Актуальность проекта:

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающее устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувств долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Цель: Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств на основе культурных традиций русского народа и воспитание любви к родному краю.

Исходя из этой цели, определены ряд задач:

1. Приобщить детей к традициям русского народа.
2. Способствовать всестороннему развитию ребенка на основе интереса к русской культуре.
3. Помочь детям в освоении социальных навыков и норм поведения.
4. Воспитывать интерес к изучению прошлого и настоящего нашего края, его традиций и промыслов.
5. Расширять представления о городах России, знакомить с символикой государства (гимн, герб, флаг).

Ожидаемые результаты реализации проекта.

Для детей:

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития;
- пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю;
- формирование чувств национального достоинства;
- развитие социальных компетенций ребенка в коллективе и в общении друг с другом;

для педагогов:

- совершенствование компетентности педагогических кадров образовательного учреждения в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников, отборе содержания дошкольного образования, повышения качества педагогического труда;
- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре;
- разработка комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию.

Для родителей:

- реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;
- объединение и реализация инициатив социально-активных родителей в области духовно-нравственного развития и воспитания детей;
- создание системы социального партнерства ДООУ и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Участники проекта:

- воспитатели;

- музыкальный руководитель;
- учитель-логопед
- родители (законные представители);
- социальные партнеры (работники музеев).

Принципы решения поставленных задач.

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания материала;
- системность - вести продуманную, целенаправленную работу;
- научность (использование энциклопедического материала);
- доступность (поэтапное усложнение предъявляемого материала);
- принципы активности и пассивной самостоятельности (активное соучастие и сотворчество педагога и ребенка);
- принцип познавательной выразительности, достичь его можно эмоциональностью;
- единство содержания и методов;
- динамика преемственных связей на каждой возрастной ступени;
- уважение личности каждого ребенка, учет индивидуальных особенностей;
- комплексность.

Ожидаемые результаты:

До 2020 года:

- Обновление, модернизация содержания воспитательно-образовательного процесса (в соответствии с ФГОС);
- Оптимизация воспитательно-образовательного процесса за счет углубления, расширения содержания видов деятельности;
- Разработка перспективно-календарного планирования с учетом интеграции основной образовательной программы;
- Разработка педагогического мониторинга;
- Совершенствование среды мини-музея

До 2022 года:

- Развитие познавательного интереса современного дошкольника, знакомство детей с различными сферами культуры;
- Формирование основ нравственности и патриотизма у детей дошкольного возраста на отечественных традициях с учетом современного опыта;
- Совершенствование специальной обогащенной среды, способствующей становлению субъектной позиции ребенка в образовательной среде;
- Совершенствование среды мини-музея;

До 2023 года:

- Разработка методических рекомендаций по совершенствованию духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- Разработка методических рекомендаций по организации предметно-развивающей среды, продуктивной деятельности детей, целевых прогулок, экскурсий, игр.
- Обобщение передового педагогического опыта по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

Патриотическое воспитание: возрастные особенности.

Патриотизм включает в себя: содержательный компонент: ребёнок овладевает представлениями и понятиями о мире, который его окружает, в объёме, доступном его возрасту; эмоционально-побудительный: ребёнок получает личные положительные эмоции по отношению к приобретаемым знаниям и окружающему миру, стремится расширить эти знания, испытывает потребность в социально значимой деятельности; деятельный компонент: ребёнок приобретает систему нравственно-волевых качеств. До четырёх лет ребёнок активно входит в окружающий мир, получает первые социальные представления, усваивает нормы общения людей; в пять лет общественная направленность деятельности становится доминирующей; в шесть лет эмоциональные переживания приобретают глубину и устойчивость, растёт осознанность деятельности, обогащается содержание нравственно-волевых качеств.

Патриотическое воспитание старших дошкольников осуществляется на качественно новом уровне: в этот период психологические особенности детей позволяют проводить специальную работу в данном направлении. В старшем дошкольном возрасте у ребят расширяются возможности умственного развития – это ведёт к увеличению объёма знаний об общественных явлениях. Взрослые, руководя процессом усвоения ребёнком системы новых знаний, формируют у старших дошкольников способности к анализу и сравнению, познавательные интересы, направленные в том числе на социальные явления. В этом возрасте закладывается деятельное отношение к Родине: стремление и умение проявлять заботу о близких, делать то, что важно для других, беречь труд других людей, бережно относиться к природе, быть ответственным за свои поступки. Появление мотивов социальной направленности деятельности – это основа формирования нравственно-патриотических качеств маленького гражданина.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится через приобщение его к культурному наследию своего народа.

Явления антисоциального поведения в молодежной среде, к сожалению, стали сегодня обычным делом. Причиной тому, вероятно, стало то, что наше общество утратило источник, из которого ранее черпались нравственные устои и патриотические чувства. Резко снизился воспитательный потенциал российской культуры и искусства. Патриотизм проявляется в поступках человека, зарождаясь из любви к малой Родине и, пройдя через ряд этапов, патриотические чувства поднимаются до осознанной любви к своему Отечеству. Технология патриотического воспитания предполагает создание условий для национального возрождения России. Важно приобщение ребенка к культуре своего народа, т.к. обращение к историческому наследию воспитывает гордость за родную землю, уважение к людям, живущим на ней.

Поэтому детям дошкольного возраста необходимо знать и изучать культуру предков. Причем не сводить русскую культурную традицию к элементарной декорации, а рассматривать ее во всем многообразии: это и крестьянский быт, и классическая музыка, искусство русских художников, народные промыслы, фольклорные произведения и творчество русских поэтов и писателей. При этом необходимо опираться на традиции православной педагогики.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одним из основных направлений работы дошкольного образовательного учреждения. Для детского сада особое значение приобретает педагогическая деятельность, направленная на развитие интереса и любви к родному краю и умение отражать это в продуктивной деятельности, формирование эстетического отношения к окружающей действительности. Обучение основам труда и формирование представлений о социальных проблемах села, воспитание духовно-нравственных чувств ребенка, воспитывает уважение к своему дому, знакомым и друзьям. Любовь к Отечеству начинается с любви к Родине малой.

Для решения этих задач было необходимо разработать систему мероприятий, которые охватили бы все виды деятельности детей, способствующие развитию нравственных чувств. Был составлен тематический план, в котором работа по каждой теме включает занятия, игры, экскурсии, праздники. Воспитателями были разработаны конспекты занятий: «Мой поселок», «Я знаю и люблю свою малую Родину», «Столица нашей Родины – Москва» и др.; составлены сценарии праздников «День рождения березки», «Масленица», «Светлая пасха». Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.

Поэтому в нашем детском саду регулярно проводятся сезонные музыкально-игровые праздники: осенью – «Ярмарка»; зимой – «Новый год»,

«Рождество», «Святки», «Защитники отечества», «Масленица»; весной – «Милые мамочки», «Праздник птиц», «День земли», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица). В процессе занятий дети знакомились с историей своего города, традициями народа, достопримечательностями, памятниками культуры. Воспитатели проводили с детьми экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых. Знакомили детей с народными промыслами. Для того, чтобы дети наглядно знакомились с русским бытом, мы посещали музеи «Народных промыслов», «Краеведческий музей». Там дети наглядно знакомятся с крестьянским бытом, знакомятся с историей народного костюма, предметами быта.

При ознакомлении детей с прошлым и настоящим родного края, города, перед воспитателями была поставлена задача: тщательно отбирать материал, чтобы сформировать у дошкольников представление о своей малой Родине.

Работа по патриотическому воспитанию проходит через все виды деятельности детей. Используя в развитии речи детей фольклор, произведения русских писателей и поэтов, воспитатель должен раскрыть духовный и нравственный потенциал произведения, помочь ребенку понять его смысл. Воспитательное значение народных сказок во все времена высоко ценилось педагогами, так как сказки несут в себе добро, учат дружбе, трудолюбию, выставляют человеческие пороки в неприглядном виде. Поэтому воспитатели нашего детского сада используют произведения устного народного творчества в воспитании нравственных качеств у детей.

Занятия по изобразительной деятельности включают в себя знакомство с историей возникновения и особенностями народных промыслов. Дети с удовольствием лепят из глины, а затем расписывают дымковские игрушки, гжельскую посуду. Это трудоемкий процесс, требующий от детей усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца. Ребята учатся уважать труд и бережно относиться к его результатам. Кроме этого, воспитатели знакомят детей с картинами русских художников, воспевающих красоту русской

природы, при этом ребята высказывают свое мнение о картине, чем она понравилась, что особенного в ней увидел для себя ребенок.

Беседы о русских традициях, в том числе данной местности, знакомство с культурным наследием русского народа. Все это способствует духовному росту и совершенствованию нравственных качеств личности детей. Традиционно у нас в детском саду проводятся замечательные праздники: «Рождество Христово», «Масленица», «Пасха». При составлении сценариев для этих праздников мы используем богатый фольклорный материал: колядки, заклинки, народные песни, танцы, игры. Все это позволяет детям не только реализовать свои способности, но и научиться сохранить народные традиции, обряды, праздники, общаясь с другими людьми, что по нашему мнению, способствует развитию нравственных качеств: общительность, доброжелательность.

Мы считаем, что любовь к Родине, к своему родному краю должна воспитываться на основе любви к природе. Воспитатели проводят с детьми занятия, которые помогают детям полюбить природу, увидеть ее красоту, заботиться о ее сохранности. Это экскурсии, викторины, изучение народного сезонного календаря, труд в природе.

На физкультурных занятиях воспитатели нашего детского сада используют народные игры, с помощью которых решаются задачи физического развития детей. Народные игры помогают решать и нравственные задачи: учат детей общаться, помогать друг другу, воспитывают чувство товарищества. Патриотическое воспитание – очень сложный, многогранный процесс, включающий в себя ряд аспектов. Мы будем продолжать вести планомерную работу, которая позволит детям адаптироваться в социуме.

Планируемые результаты:

- Создана предметно-развивающая среда.
- Составлены конспекты занятий, праздника, бесед, игр.
- Нравственно-патриотическое воспитание сформирует у дошкольников представление о родной стране, желание быть патриотом своей Родины, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит.

Список литературы

1. Герасимова З., Козачек Н. «Родной свой край люби и знай»// дошкольное воспитание №12 2001г.
2. Козлова С.А. «Нравственное воспитание детей в процессе ознакомления детей с окружающим миром» М, 1989г.
3. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире //Дошкольное воспитание. 2001г. №9
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.А. «О гражданском воспитании дошкольников»//Дошкольное воспитание 2005г. №10
5. Комратова Н.Г. «Моя малая родина»// управление дошкольным образовательным учреждением № 1 2005г.
6. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» // Управление дошкольным образовательным учреждением №1 2005г.
7. Нравственное воспитание в детском саду /под редакцией Н.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой М, 1984г.
8. Соловьева Е. Гражданское воспитание сегодня //Дошкольное воспитание 1995г. №8, 10
9. Поштарева Т. «Патриотическое воспитание»// дошкольное воспитание №7 2010г.

Интернет ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/12/12/proekt-po-nravstvenno-patrioticheskomu-vozpitaniyu-detey>.
2. <http://doshkolnik.ru/patriotizm/10679-v-les.html>.
3. <https://infourok.ru/nravstvennopatrioticheskoe-vozpitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta-cherez-organizaciyu-proektnoy-deyatelnosti-456162.html>.
4. <https://multiurok.ru/wospitatel-madou-ulibka/files/nravstviennopatriotichieskoie-vozpitanii-dietiei-doshkolnogo-vozrasta-chieriez-proiektnuii-dieiatiel-nost.html>
5. http://nsportal.ru/sites/default/files/2011/11/16/diagnostika_patr.v..odt
6. http://nsportal.ru/sites/default/files/2016/09/28/konspekty_po_hmao.docx

План работы

Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Работа с детьми	Сентябрь	Представление о древе жизни	Конкурс «Моя родословная»
	Октябрь	Экскурсия в краеведческий музей г. Ельца	Коллективная творческая работа «Достопримечательности г. Ельца»
	Ноябрь	Беседа «Обычаи моего родного народа»	Развлечение «В гостях у бабушки Матрены» (познавательно-игровая программа, мастер-класс)
	Декабрь	«Мастерская Деда Мороза». Знакомство с традициями празднования Нового года на Руси, в нашей местности.	Выставка Новогодних открыток разных лет
	Январь	Знакомство с убранством русской избы. Беседа «Традиции русского чаепития». Русский народный праздник «Святки». Народный праздник «Рождество Христово».	Выставка детского творчества «Русские хоромы». Разучивание колядок с ряжением.
	Февраль	Экскурсия по родному городу. Знакомство с декоративной резьбой на домах (наличник, солярные значки, причолина)	Рисование украшений для внешнего декора дома
	Март	Развлечение «Масленица-красавица». Русские традиции, заклички, хороводные танцы, игры, забавы, чаепитие с блинами.	Коллективное изготовление куклы «Масленица». Проведение праздника на улице «Масленица».
	Апрель	Народный праздник «Встреча птиц». Праздник «Троица» («Именины березки»). Знакомство с традиционными обычаями и гуляньями. Береза – символ России. Как береза лечит свои раны. Охрана природы.	Развлечение на улице: разучивание закличек. Коллективная работа лепка «жаворонков» (тестоластика).
	Май	Участие в демонстрации «День Победы»	Разучивание стихотворений о ВОВ,

			возложение цветов к Обелиску.
	Июнь	Знакомство с народным промыслом: кружевоплетение «Елецкие кружева» В чем ходили наши предки. Знакомство с лаптями. Бережное отношение к природе. Изготовление валенок. (Сапоговаляльная фабрика)	Поделки из кружева, шерсти.
	Июль	Экскурсия по городу: «Памятники нашего города».	
	Август	Конкурс «Находка для музея»	Рассказ о своей находке
Работа с родителями	Сентябрь	Консультация «О чем рассказывают гербы и эмблемы»	Конкурс «Эмблема семьи»
	Октябрь	Беседа: «Вотчина князей Ушатых»	
	Ноябрь	Виртуальная экскурсия «Храмы нашего города»	
	Декабрь	Информация «История Рождественской открытки»	Конкурс «Рождественская открытка», «Ангел»
	Январь	Информация «История Новогодней игрушки»	Конкурс «Игрушка своими руками», «Новогодние игрушки моего детства»
	Февраль	Беседа: «Памятники истории моего города»	
	Март	Утренник для мам и бабушек	
	Апрель	Беседа: «Народные праздники и обряды»	Посадка деревьев на территории детского сада
	Май	Экскурсия в мини музей детского сада. Выставка «Наши земляки в годы ВОВ»	Сбор материала для музея
	Июнь	Экскурсия в мини музей. Тема: «След от той войны в моей семье».	
	Июль	Экскурсии в музеи города Ельца (Город воинской славы)	

	Август	Походы и экскурсии по достопримечательным местам города.	
Самореализация	Март	Показ открытого мероприятия «Масленица»	
	Август	Отчет о проделанной работе	

Конспект ОД «Загадки русской избы»

Цель:

Приобщение детей к традициям народной культуры через декоративно-прикладную деятельность.

Создание образа оберега для своего дома.

Задачи:

1. Расширение кругозора и эрудиции детей за счет обогащения словарного запаса и ознакомления с предметами старины.
2. Закрепить знания детей о русской избе, о предметах русского быта, о народном творчестве.
3. Развитие речи детей, мышления, памяти, творческой активности.
4. Познакомить детей с одним из явлений русского народного искусства – оберегом.

Материалы:

Кусочки ткани, нитки, заготовки – трафареты веника для создания оберега, фасоль, монетки, лавровый лист, зерно.

Оборудование:

В стиле русской избы: деревянный стол, лавки, половики, вышитые рушники. Предметы быта: самовар, иконки, свеча, лапти, керосиновая лампа, деревянная посуда, образцы оберегов.

Инструменты:

Ножницы, нитки, палочки.

Предварительная работа:

1. Проживание тем в группе - « Мы россияне», «Народное творчество».
2. Просмотр презентаций: «Внутренний мир русской избы», «Обереги».
3. Изготовление макета для режиссерской игры – русская изба, предметы быта в ней (из соленого теста).
4. Знакомство с разнообразием росписей и декоративное рисование.

Ход деятельности:

Воспитатель:

- Дети, давайте поздороваемся по русскому старинному обычаю.

Дети: кланяются, прижав руку к сердцу.

- Здравствуйте.

Воспитатель: Давайте вспомним, для чего мы с вами решили отправиться в гости к хозяйке дома русской избы?

(ответы детей - чтобы она нас научила делать обереги для нашего дома).

Тогда, давайте отправимся в путешествие в прошлое, и поможет нам в этом волшебный клубочек. Скажем волшебные слова:

Ты катись, катись, клубок,
С овражка на мосток.
Только сильно не спеши,
Путь-дорожку укажи.

Клубочек катится – а дети идут следом за ним. Попадают в русскую избу.

В горнице детей встречает русская барышня – красавица.

- Здравствуйте хозяева!

Здравствуйте гости дорогие: красны девицы и добры молодцы!

Рада видеть вас в своем дому. Зачем пожаловали?

Дети: Мы пришли к вам с просьбой – научить нас делать обереги для нашего дома.

Хозяйка. Научить то научу, но сначала должна проверить ваши знания – что же вы знаете о русском быте.

Хозяйка. Много лет назад, люди жили в домах, которые назывались.....(избами).

Раньше не было многоэтажных домов, и у каждого человека была своя изба. Это был дом деревянный, срубленный из бревен.

1. Кто из вас помнит, из какого дерева строили на Руси избу? (*из сосны или ели*).

В избу вели деревянные ступеньки.

Входя в избу, гости должны были поклониться хозяевам. Так люди здоровались раньше.

2. Что же было в каждой избе?

Дети: В каждой избе была печь. Печь не только обогревала избу. В ней пекли хлеб, готовили еду себе и домашним животным. На печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую рыбёшку. Здесь можно было спать. Для этого на печи делалась специальная лежанка.

3. Какие же были в избе полы?

Дети: Полы в комнате были деревянные. Стол тоже изготавливался из дерева. На полу стелили дорожки.

Воспитатель: Наверху находились деревянные полки, на которых стояли глиняные кувшины, коробки с различными припасами. Центральное место в избе - занимала печь. Пространство между стеной и печью называется «запечье». Там хозяйка хранила приспособления, необходимые для работы: ухваты, большую лопату, кочергу.

Хозяйка: Почти все в избе делалось своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски и ложки; ткали, вышивали, плели лапти, ткали кудель с помощью веретена. Хозяйки содержали свои избы в чистоте.

По диагонали от печи в избе находился красный угол. Это было святое место – в нем помещались иконы, поэтому его еще называют «святым». Красный угол – самое почетное место в доме. Согласно традиционному этикету, человек,

пришедший в избу, мог пройти туда только по особому приглашению хозяев. Красный угол старались держать в чистоте и нарядно украшали.

4. Что же значит название Красный угол?

Дети: Название «красный» означает «красивый», «хороший» и «светлый». В красном углу находился и стол. Все значимые события семейной жизни отмечались в красном углу, вдоль стола стояли лавки и скамьи.

Вот так жили люди раньше!

Воспитатель: А сейчас давайте вспомним о предметах быта русской избы. И помогут нам в этом загадки:

Стоит толстячок,
Подбоченивши бочок,
Шипит и кипит –
Всем пить чай велит.

/Самовар/

Стоит изба из кирпича,
То холодна, то горяча.

/Печь/.

В избе – изба,
На избе – труба,
Зашумело в избе,
Загудело в трубе.
Видит пламя народ,
А тушить не идёт.

/Печь/

Черный конь
Скачет в огонь.
(Кочерга.)
Рогат, да не бык,
Хватает, да не сыт,
Людям отдает,
А сам на отдых идет.

(Ухват.)

То назад, то вперед,
Ходит-бродит пароход.
Остановишь – продырявит

(Утюг)

В лесу родился,
В руках крестился,
На ногах умер.

(Ланоть.)

Тело бело,
Душа льняная,
Маковка золотая.

(Свеча.)

Синее море,
Стеклянные берега,
Плавает утка,
Горит голова.

(Керосиновая лампа.)

На Руси верили – никакой дом не стоит без домового. Домовой это душа дома, покровитель жилища и людей, живущих в нём. Он живет в доме, предпочитая место, где тепло и сытно – печку, кухню. От уважительного отношения к домовому зависело благополучие дома. Нерадивым хозяевам «соседушка» устраивает мелкие неприятности: стучит по ночам, прячет вещи, роняет одежду и др. Если домовый в дружбе с хозяином – дом под его охраной. Домовой любит перевоплощаться в разных животных, особенно в кота. При переезде на новое место «Соседушку» обязательно звали с собой. Он защищал дом от всяческих напастей.

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, а что такое оберег? *(ответы детей)*

Воспитатель: чтобы в доме было все хорошо, люди стали создавать разные обереги для своего дома: оберег защищал дом от всяческих напастей. Обереги применялись всюду - и при постройке жилища, при изготовлении предметов домашней утвари, орудий труда, одежды и даже в детских играх.

Это были обереги в виде мешочков, веничков, куколок - берегинь, защитный щит - божье око, расписные яйца *(показ разновидностей оберегов)*.

Хозяйка избы приглашает детей отдохнуть и поиграть в русскую народную

Физкультминутка «Во саду ли, в огороде»

(звучит аудиозапись русских народных мелодий, дети выполняют движения танца).

Хозяйка. А сейчас еще одно задание для вас: У меня на столах расставлены игрушки и предметы быта, расписанные мастерами – умельцами. Я буду брать предмет в руки – а вы называть его и, какой росписью он расписан.

Игра «Назови роспись».

Хозяйка. Но так, как вы со всеми моими испытаниями справились, я приглашаю вас в свою мастерскую, где моя Марьяна – искусница научит вас делать куклы – обереги.

Дети переходят в другую комнату: группа превратилась в мастерскую: на столах разложены кусочки ткани, нитки, кусочки синтепона.

Марьяна – искусница *(мама ребенка из нашей группы)*.

- Здравствуйте дорогие гости. Рада вас видеть в своей мастерской.

Рассаживайтесь ладком, да послушайте. Сегодня я хочу научить вас делать куклу – оберег, которая называется ДЕНЬ - НОЧЬ.

Марьяна – искусница: Краткая информация о кукле день-ночь:

Кукла День и Ночь – символизировала сутки. Эта кукла оберег жилища.

Ее делали под Новый год Она жила в доме, и хозяин и хозяйка разговаривали с куклой. Ежедневно утром ее поворачивали к себе светлой стороной, а вечером – темной. Утром обращались к светлой стороне с пожеланиями, просьбами, чтобы день был удачный в делах, благополучным. Вечером перед сном

обращались к темной стороне – чтобы ночь прошла спокойно, чтобы все домочадцы проснулись живыми и здоровыми, отдохнувшими.

Марьяна – искусница: перед вами лежит ткань разного цвета, как вы думаете – какая ткань подойдет для девочки – ночи?? *(ответы детей)*.

Практическая работа в мастерской.

Дети по образцу Марьяны – искусницы делают первую куклолку оберег День.

Когда кукла готова, воспитатель предлагает детям, вспомнить последовательность работы первой куклы, назвать, с чего они начинали работу, что делали потом – дети, рассказывая последовательность, делают вторую куклу – Ночь.

Самостоятельная работа.

(Форма работы совместно – индивидуальная)

Во время самостоятельной работы играет русская народная музыка.

По окончании занятия детские работы размещаются на коллективной выставке.

Идёт совместный анализ работ.

- Ребята, что интересного и познавательного вы для себя подчеркнули на нашем занятии?

Дети: научились делать куклу оберег день-ночь.

Анкета для родителей «Патриотическое воспитание».

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?
2. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?
3. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?
4. Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое воспитание детей - педагоги или родители?
5. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памяtnыми датами?
6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?
7. Посещаете ли вы вместе с детьми музеи и выставки нашего села? Если не, то почему?

Мониторинг нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Ф. _____ И. _____ ребенка

Родная страна:

Название _____ страны

Название _____ страны, районного
города _____

Домашний
адрес _____

Достопримечательности родного
села _____

Достопримечательности районного
города _____

Название улиц
села _____

Символика:

Герб
России _____

Флаг
России _____

Гимн
России _____

История народной культуры и традиций:

Народная
игрушка _____

Народные
праздники _____

Жилище человека и предметы быта _____

Личностный компонент:

Отношение к окружающей среде _____

Забота о близких _____

Проявление дружелюбия _____

Умение управлять своими чувствами, договориться _____

Умение анализировать свои поступки и поступки других _____

Высокий уровень.

Знает свое имя, фамилию, название города, страны, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города, 4- 5 улиц, площадей; знает и узнает флаг, герб, гимн России; герб города; называет народные праздники, игрушки, предметы быта; называет природные богатства России, знает природно-климатические зоны, ландшафты; заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие, считается с интересами товарищей, умеет договориться со сверстниками, анализирует поступки. Имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках.

Средний уровень.

Знает свое имя, фамилию, название страны, города, свой адрес; флаг, герб, гимн России, герб города; затрудняется назвать достопримечательности, зеленые зоны, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, игрушки; с помощью взрослого называет природные богатства России, природно-климатические зоны; заботится о близких, проявляет дружелюбие, но не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощь; анализирует поступки с помощью взрослого.

Низкий уровень.

Не знает названия страны, города. Своего адреса, но узнает флаг, герб, гимн; отсутствуют знания о достопримечательностях родного города; плохо знает названия улиц. Проспектов; не может назвать народные праздники, игрушки; природные богатства России, природно-климатические зоны; не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощи, не может анализировать поступки.

МБДОУ детский сад №30 г. Ельца «Ромашка»

Праздник
«Рождество Христово»
в детском саду

Разработала:
муз. руководитель
Конопля Э.Е.

Цель: познакомить детей с историей православного праздника Рождество Христово; дать представление о его значении.

Образовательные задачи: приобщить детей к русской традиционной культуре.

Развивающие задачи: духовное и нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Воспитательные задачи: воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям, патриотические чувства, доброжелательное отношение друг к другу.

Ход праздника

В центре зала стоит новогодняя елка. Дети в русских костюмах заходят свободно в зал.

Ведущий:

Дети, наши новогодние встречи продолжаются.

–Все белым-бело от пуха,

Нет порядка во дворе.

Кружит вьюга - забавуха

Белым снегом в январе.

Кружит, мутит, завывает,

Снег в сугробы навевает.

По дорожке стелется

Белая метелица.

Танец «Метелица» (дев.ст.гр.)

Ведущий: Очень жаль: прошёл чудесный

И весёлый Новый год.

Но вслед за ним очень хороший,

Славный праздник к нам идёт!

Ребенок: В небе звездочка, мерцающая,

Лишь появится едва,

Знают все: настанет добрый,

Светлый праздник Рождества.

Несколько дней назад мы встретили большой христианский праздник –

Рождество.

Ведущий: А вы знаете, что это за праздник? *(ответы детей)*

Рождество - это религиозный праздник. Само слово Рождество говорит о том, что кто-то родился. По библейской легенде 7 января у Пресвятой Девы Марии в городе Вифлееме родился Иисус Христос - Сын Божий.

Рождество – это волшебный праздник. А вы знаете, в каком городе родился младенец Христос?

Ответы детей. (в Вифлееме)

Ведущая. Так пойдёмте же в Вифлеем и подарим младенцу Христу подарки.

Ребенок. Все идут, спешат на праздник
С радостью на сердце.
Все несут свои подарки
Дивному младенцу.

(Дети идут к вертепу и дарят подарки, игрушки сделанные своими руками)

Под спокойную музыку Бетховена появляется девочка, одетая ангелом.

Ангел.

Я - Ангел Божий, к вам прилетел,
Я так на праздник попасть к вам хотел.
Я прилетел Христа прославить
И всех вас с Рождеством поздравить!
Великое чудо в ту ночь совершалось. Спасителя Бог нам послал.
В забытой пещере, в заброшенных яслях Младенец, Сын Божий лежал.
Младенец от яркого звездного света проснулся, на елку взглянул,
И личико вдруг озарилось улыбкой, и ручки Он к ней протянул.

Ведущий: А мы с той поры каждый год вспоминаем и набожно чтим Рождество

Ребенок ли, взрослый - все празднику рады, и в каждой семье торжество!
Повеселимся и мы у рождественской елочки.

Хоровод по выбору муз. руководителя.

Ангел:

Рождество - очень веселый праздник, так как в этот день родился Иисус ,
который когда вырос, стал исцелять людей от болезней, помогать им.
И сейчас, как и всегда на день рождения, мы будем петь, плясать, веселиться.
Мама елку украшает
Зреют в печке пироги.
Скоро свечи замигают
Над звездой из фольги!
Снег пушинками кружится
У окошка моего.
Будем вместе веселиться
Елка! Праздник Рождества!

Ведущая. А сейчас самое время поиграть в весёлые игры?

Игра «Кто быстрее украсит елочку»

(Дети делятся на 2 команды)

Перед каждой командой стоит маленькая искусственная елка и столики на которых лежат елочные украшения. По команде под весёлую музыку игроки по очереди бегут к елочке и надевают на нее по одной игрушке. Побеждает та команда, которая быстрее и лучше нарядит елку.

Ведущий: Парни и девушки рядились в разных животных, или другие костюмы. Группами они ходили по домам, поздравляли с праздником, желали наилучшего специальными песенками – колядками.

Колядовщики за свои песенки просили угощения. А хозяева их ждали и с удовольствием выслушивали, а затем и угощали.

Ведущий:

Слышите, и к нам идут ряженые, давайте встретим их.

Входят.

Ряженые поют

Коляда, коляда, подавай пирога,
Дай блин, дай краюшку,
Свиную ножку, всем понемножку.
Неси, не тряси - давай, не ломай!

Уродись, коляда,
Накануне Рождества!
Коляда, коляда,
Отворяй ворота

Пришла коляда,
Отворяй ворота!
Ворота отворяй
И гостей принимай!

Уж как наша коляда
Ни мала, ни велика.
Она в дверь к вам идёт
Да всем поклон шлёт

РЯЖЕННЫЕ вдвоем:

Здравствуйте, ребята!
Щедрый день, добрый день!

Ведущий: Здравствуйте! Что принесли вы нам?

РЯЖЕННЫЕ:

Коляда, коляда, колядушек
Хорош с медком оладушек!

А без мёду – не таков,
Дам вам, дети, пирогов!

Да вот и пирог поспел!
Угощайтесь! */за руку выводит мальчика/.*

Ведущий:

Ну что ж, на Рождество угощали вкусными пирогами, поиграем, ребята? *(да)*

Ведущий проводит игру «Пирог»

Дети встают в две шеренги. По середине сидит «пирог». Все говорят:

- Какой он высокиньюкий! (руки поднять вверх)
- Какой он широкиньюкий! (руки развести в стороны)
- Какой он мякиньюкий! (погладить себя по животу)
- Режь его, да ешь!

(к «пирогу» бегут по 1 человеку от команды и салют его. Кто осалил первым, тот уводит «пирог» к себе в команду. Проигравший становится «пирогом» Игра повторяется.)

Ведущий:

А скажите гости нам, что в мешке вы принесли?

РЯЖЕННЫЕ:

Снег вам принесли. На дворе-то уж зима, поиграть нам с ним пора.
(достают «снежки»)

Проводится игра «Снежки» / на 2 команды, в разных сторонах зала/

РЯЖЕННЫЕ:

Не пора ли вам, друзья, колядовщиков одарить!
Не скупитесь, поделитесь,
Щедро всем распорядитесь!
Воспитатели с детьми одаривают колядовщиков приготовленным заранее угощением.

РЯЖЕННЫЕ:

Всех не спеть нам славных песен,
Добрых слов всех не сказать.

Праздник наш прошел на славу.
В святки любо поиграть.

Ведущий:

Вот спасибо за улыбки и за смех,
И за игры и за пляски,
Благодарствуем мы всех.

РЯЖЕННЫЕ:

Коли вы так добры,
Дарим вам подарки и мы! *(раздают угощение)*
Счастливо! До свидания!

МБДОУ детский сад № 30 «Ромашка»

**Конспект развлечения
на улице**

« ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА »

(на улице)

Разработала:

музыкальный руководитель
Конопля Э.Е.

Цель:

Продолжать знакомить детей с народными праздниками.

Вспомнить названия 7 дней Масленицы, объяснить их значение.

Активизировать словарь детей.

Воспитывать у детей чувство музыкального ритма, правильно передавать несложные танцевальные движения.

Развивать чувство гостеприимства и желание играть в народные игры.

Звучит русская народная мелодия .

1-й ведущий : Здравствуйте, ребята дорогие маленькие и большие

2-й ведущий: Здравствуйте, гости, милости просим!

1-й ведущий: Масленицу широкою открываем, веселье начинаем!

Скоморох: Мы сегодня зиму провожаем,

Весну красную встречаем.

Дети, какой заканчивается месяц?

Дети. Февраль!

Ведущий. Февраль зиму выдувай! А какой начинается первый месяц весны?

Дети. Март!

Звучит русская народная музыка, входит Зима.

Зима: Здравствуй, весь народ частной!

День сегодня непростой.

Я пришла проститься с вами!

Мой закончился черед,

У порога весна ждет!

1-й ведущий: Погоди, зима, прощаться

И с детьми на год расстаться

Все хотят с тобой сплясать,

Песни спеть и поиграть.

Скорей маленький народ становитесь в хоровод,

Мы с Зимой простимся, с ней повеселимся.

Зима: Ну, тогда ребятки

Отгадаете, ребятки?

1. Бел, да не сахар

Нет ног, а идет. (Снег)

2. Без рук, без ног,
А рисовать умеет. (Мороз)

3. Снег на полях,
Лед на реках,
Вьюга гуляет -
Когда это бывает? (Зимой)

Зима: Давайте вместе танцевать, смотрите на меня и повторяйте за мной.

Хоровод (по выбору музыкального работника)

Зима: Ну, как, ребята, не устали?

Вон как весело плясали!

А скажите-ка, друзья,

Хорошо ли было вам зимой?

- «Любите вы с гор кататься?» (ответы детей)

- «На снежочке повалятся?» (ответы детей)

- «А как еще вы любите играть зимой?» (ответы детей)

Скоморох: Да, зима для сильных, смелых,
Веселых, ловких и умелых!

Игры - аттракционы:

1. «Попади в цель»

2. «Воробьи и вороны»

Правила игры: игроки делятся на две команды - «воробьев» и «ворон».

Ведущая произносит: «Воробьи!», участники этой команды ловят «ворон».

Внезапно ведущая произносит «Вороны!», и все происходит наоборот, «вороны» ловят «воробьев». Игра динамичная, не нужно ее затягивать, главная цель — согреться, получить заряд бодрости.

Скоморох: С давних пор и посейчас

Хоровод в чести у нас!

Нынче праздник! Эй, народ!

Заводи-ка хоровод!

Хоровод «Змейка» (По выбору муз. руководителя, воспитатели ведут детей, держась за руки, змейкой по всей площадке под весёлую русскую народную мелодию) .

(Зима уходит)

1-й ведущий: Растопили вы снежок своим дружным хороводом!

Отступает зимушка-зима, весна приближается.
2-й ведущий: Как у нас на Руси в эти дни блины пекли,
Зиму провожали, Масленицу встречали!
Скоморох: Гуляли Масленицу, целую неделю,
Наряжали чучело, блины ели,
Плясали, песни пели,
В игры играли,
Каждый день по разному называли...

2-й: Понедельник

Дети: Встреча,

1-й: Вторник

Дети: Заигрыш .

1-й : Среда

Дети: Лакомка,

2-й: Четверг

Дети: Разгул: катание на лошадях,

1-й: Пятница

Дети: Тёщины посиделки.

2-й : Суббота

Дети :Золовкины посиделки,

1-й: Воскресенье

Дети: гуляли на улице, сжигали чучело

Скоморох: Эй, подружки- хохотушки.

Развесёлые болтушки!

Эй, ребята-удальцы,

Озорные молодцы!

Вот вам ложки оловянные,

Ложки деревянные,

Ложками стучи-бренчи,

Музыку веди.

Масленицу к нам зови

Входит Масленица под русскую народную музыку

Речевая игра «Масленица, здравствуй»

1реб: Дорогая наша гостья, Масленица,

Авдотья Изотьевна.

Дети: Здравствуй!

2-й ведущий: Дуня белая, Дуня румяная,

Дети: Здравствуй!

1-й ведущий: Коса длинная, трёхаршинная,

Дети: Здравствуй!

2-й ведущий: Платок беленький, новомодненький.

Дети: Здравствуй!

1-й ведущий: Брови чёрные, наведённые –

Дети: Здравствуй!

2-й ведущий: Добро пожаловать! Просим милости!

Масленица. Здравствуйте!

Начинаем проводы Зимы

И согласно праздничной программе

До ворот Зимы мы проводили

А Весна у нас не за горами!

Русская народная игра «Золотые ворота».

Масленица: В старину на Масленицу катались на каруселях.

Кого на масляной неделе

Не катал на карусели?

Собирайся народ карусель вас зовёт!

Вы сюда ко мне сбегайтесь

И бесплатно покатайтесь!

Подвижная игра «Карусели»

Скоморох: Что за Масленица без блинов и пирогов?

Кому блины с пылу, с жару, гривенник за пару?

Песня: по выбору музыкального руководителя

Скоморох: Я блинов бы съел с вершок!

Глянь, в углу стоит мешок!

Тащат мешок, а в нём сидит Баба - Яга.

(открывают мешок)

1-й ведущий: А это что за чудо?

Баба – Яга: Здорово! И вам поклон, люди добрые! Привет вам от Лешего!

Тьфу ты, от Лета! Встречалась я с ним на болоте! Тьфу ты в полёте! Когда к вам сюда спешила, да в мешок с гостинцами угодила.

2-й ведущий: А где же наше угощение?

Баба - Яга: Так я его всё съела, наелакомилась.

1-й ведущий: Ах ты, негодная, детям ничего не оставила! Лети к себе на болото!

Баба – Яга: Да полно вам!
Ведь у меня есть и гусли и дудки
И загадки и прибаутки,
Песни да пляски, игры да сказки.
Давайте играть!

Подвижная игра «Бабка – Ёжка».

Баба – Яга: Ой, уморили.
А на метле полетать хотите?
Дети: ДА!

*Баба – Яга предлагает детям прокатиться на метле.
«Полёт на метле»*

1-й ведущий: С давних пор и посейчас
Хоровод в чести у нас!
Нынче праздник! Эй, народ,
Заводи – ка хоровод!

Хороводная игра под плясовую русскую народную мелодию.

Звучит музыка, все пляшут и веселятся.

2-й ведущий: Все блинов давно не ели,
Все блиночков захотели.
Масленица угощай
Всем блиночков подавай!

Масленица угощает всех блинами.

1-й ведущий: Вот и празднику конец,
Кто был весел – молодец!
А нам ещё гулять
Весну зазывать.

Все: Ау, ау, аукаем,
Весну приаукиваем.

Звучит весёлая народная музыка о весне.

Скоморох: Слышите стук копыт, это к нам на лошадке весна спешит.

На лошадке приезжает Весна.

Весна: Вы меня ждали?

Дети: Да!

Весна: Вы меня звали?

Дети: Да!

Весна: Здравствуйте люди добрые!

Я пришла к вам с радостью, с великой милостью.

Громче музыка играй

Солнце землю согревай

Будем петь и плясать

Масленицу провожать.

На коней моих садитесь

Да с Масленицей прокатитесь.

Катание на лошадях.

МБДОУ детский сад № 30 г. Ельца «Ромашка»

**Конспект
образовательной деятельности
по познавательному развитию
для детей старшего возраста
«Мой любимый город Елец»**

Воспитатель
Жирякова О.П.

Тема: «Мой любимый город Елец»

Программное содержание:

1. Образовательная область «познание»

Познакомить детей с достопримечательностью города- домом- музеем им.Т.Н. Хренникова.

Развивать логическое мышление.

Закрепить знания о достопримечательностях города.

Дать понятия, что такое малая и большая Родина.

2. Образовательная область «коммуникация».

Развивать связную речь.

Обогащать словарный запас детей.

Познакомить с новыми словами: композитор, земляк, мандолина.

Воспитывать любовь к родному городу.

Оборудование:

1. Символ города- герб.

2. Фотографии улиц, достопримечательностей города Ельца.

3. Фотографии из дома-музея Т.Н. Хренникова.

4. Записи мелодий Т.Н.Хренникова.

Предварительная работа:

1.Беседа о городе, гербе.

2.Экскурсия в музей народных промыслов.

3.Экскурсия по городу.

Воспитатель: - Дети, я хочу задать вам один вопрос.

- Как вы думаете, как называется то место, где человек родился, живёт?
(Родина).

- Правильно, у каждого человека есть большая и малая Родина.

Большая Родина-это страна, где человек родился, а малая Родина- это город, село или деревушка в которой человек родился.

- Вот сегодня мы с вами поговорим о нашей большой и малой Родине.

- Наш разговор я хочу начать словами знаменитого писателя М.Пришвина: «Мы- хозяйева природы и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Рыбе нужна вода. Птице -воздух. Зверю- лес и горы. А человеку нужна Родина».

- Мы с вами живём в стране, у которой удивительное имя-Россия. Это наша с вами большая Родина.

- Дети, как вы думаете, почему у нашей страны такое название? (ответы детей)

- Сейчас я вам прочту небольшое стихотворение, и вы поймёте, откуда у нашей страны такое имя.

За ясные зори, умытые росами,

За русское поле с колосьями рослыми,

За реки, разливные в пламени синем,

Тебя по–славянски назвали Россией.

- На территории нашей страны находится много больших и малых городов, и среди них есть город в котором мы живём.

- Дети, как называется наш город? (Елец)

- Правильно. Елец- это и есть наша малая Родина.

Елец- древний город. Ему скоро исполнится 876 лет, а это значит, город успел пережить много событий, как радостных, так и печальных. Название нашего города происходит от старорусского слова «елец», что означает дубовый или еловый лесок, заросль или роща. Так как очень давно в нашем городе росло много елей, то его назвали «Елец».

- Дети, как вы думаете, что является символом каждого города? (Герб).

- У нашего города тоже есть герб.

- Что на нём изображено? (олень , сосна)
- Как называется река, на берегах которой стоит наш город? (р. Быстрая сонна)
- В нашем городе много широких улиц с многоэтажными домами и много тихий узких улочек. Каждая улочка дышит русской добротой. Не зря город Елец полюбился огромному количеству туристов. (показ фото улиц города).
- Дети, как называется главная улица нашего города? (Улица Мира).
- Какие названия улиц нашего города вы еще знаете? (ответы детей).
- На какой улице расположен наш детский сад? (ответы детей).
- Как называется улица, на которой вы живёте? (ответы детей).
- Елец является памятником истории и культуры. В нашем городе очень много достопримечательностей.
- Какой памятник архитектуры является главной достопримечательностью? (Вознесенский Собор).
- Многие туристы из разных городов и стран приезжают к нам в город , чтобы полюбоваться его красотами.
- Какие еще достопримечательности нашего города вы знаете? (ответы детей, показ фото).
- Чем еще славится наш город? (Елецкими кружевами).

Более 100 лет назад Елец стал центром кружевоплетения. Кружева елецких мастериц славятся не только в городах нашей России, но и далеко за её пределами. На главной улице нашего города расположен магазин «Елецкие кружева», где продаются изделия из кружев елецких мастериц.

Физкультминутка:

Мы шагаем по мосту,

Смотрим на реку – Сосну,

Лодочка по ней плывёт,

Солнце над рекой встает,

Славный город наш Елец,

Кто живёт в нем молодец!

- В нашем городе расположено много музеев.

- Какие вы знаете музеи? (Ответы детей)

Дом-музей им. Жукова.

Дом-музей им. Бунина.

Краеведческий музей.

Музей народных промыслов и ремесел. (В этом музее находится выставка работ елецких кружевниц).

- Сегодня мы с вами познакомимся еще с одним музеем, который находится в нашем городе. Это дом - музей им. Т.Н. Хренникова.

Прежде, чем я расскажу вам об этом знаменитом человеке, послушайте несколько мелодий. (Прослушивание записей мелодий Т.Н.Хренникова).

- Вам понравилась эта музыка? (ответы детей).

- Все мелодии очень разные и каждая по – своему необыкновенно красива.

Т.Н Хренников был великим композитором.

- А вы, дети, знаете кто такой композитор? (ответы детей).

Он написал огромное количество произведений: музыку к кинофильмам, к спектаклям, операм. Т.Н. Хренников был нашим земляком.

- Ребята как вы думаете, кого называют земляком? (людей, которые родились в одном городе, селе).

Т.Н. Хренников родился в городе Ельце в 1923 году. С ранних лет он увлекался музыкой. Мальчиком, он часто слушал, как старшие играют на мандолинах (мандолина – это струнный музыкальный инструмент) и гитарах, бывал на выступление струнных оркестров. В его семье почти все пели и играли на народных музыкальных инструментах, поэтому сочинять музыку

он начал очень рано. Окончив школу в родном городе, Тихон Николаевич поехал в Москву и поступил в музыкальное училище им. Гнесеных, а затем окончил высшую музыкальную школу – консерваторию. Его произведения известны во все мире. Так как Т.Н. Хренников был нашим земляком, в нашем городе было решено открыть музей в доме, где родился и жил композитор. И вот 10 сентября 2000 года состоялось торжественное открытие первого в стране дома – музея Т.Н. Хренникова. Большую помощь при создании музея оказал сам Тихон Николаевич Хренников. Здесь находится много личных вещей, которые Хренников передал в дар музею. Рояль композитора, на котором он сочинял свои произведения. (показ фото)

Т.Н. Хренников умер 14 августа 2007 года в городе Москве. Но еще за несколько месяцев до своей кончины Т.Н. говорил о том, что хотел бы быть похоронен в городе Ельце, в городе, где он родился, который он очень любил, где были похоронены его родители. И тогда было решено похоронить композитора в саду его собственного дома – музея, где он родился.

Похороны прошли 17 августа 2007 года. И сейчас мы с вами в любое время можем посетить дом – музей Т.Н. Хренникова, окунуться в то время. В котором жил великий композитор.

ЕЛЕЦКИЕ КРУЖЕВА. ИСТОРИЯ ПРОМЫСЛА.

В октябре 2011 года художественный промысел «Елецкие кружева» отметит свое 210-летие. Работы елецких кружевниц славятся во всем мире. Тонкость, рельефная скань, обилие сквозных элементов, декоративная отделка ячеек фона, изысканность делает кружево уникальным. В свободных растительных узорах сцепного кружева мастерицы стремятся передать реальные формы цветов, листьев, плодов, морозные узоры. Особенностью елецкого кружева является изысканность, легкость, воздушность.

Издавна искусство плетения кружев было излюбленным народным ремеслом. В старинных русских летописях есть упоминание, что мастерство кружевного плетения встречалось еще в XIII веке. Кружева плели в XVI и последующих веках. Кружевные фабрики, основанные на труде крепостных мастериц, славились своими изделиями и далеко за пределами нашей Родины.

Центром кружевного искусства Липецкой области является город Елец. Кружевоплетением занимаются также в некоторых селах Становлянского, Измалковского и Данковского районов.

Кружева делятся на парные и сцепные. Парные кружева исполняются по сколкам, а сцепные – при помощи металлического вязального крючка, который как бы сцепляет отдельные части изделия.

Парные елецкие кружева, выполненные из тончайших ниток с изящным, тщательно выверенным орнаментом, основаны на чередовании различных по плотности крупных и мелких форм: ромбов, кружков, треугольников, располагающихся то по вертикали, то по горизонтали, то по диагонали или в шахматном порядке.

В рисунок вводится растительный орнамент, состоящий из веток, листков, цветов, обрамляемых сложной ажурной каймой. Узор кружев прост и в то же время сложен. Он предельно ясен по форме, но у него всегда много полутонов, малозаметных переходов от открыто-белого до густо-темного.

За последние годы усилиями художников был создан ряд высокохудожественных образцов кружевного искусства как с мелкой, так и с крупной орнаментикой, имеющих особый, «елецкий» характер узоров. В отличие от изделий мастериц других районов страны, елецкие кружева богаты более светлой сеткой, узорчатыми деталями, различной плотностью плетения, выбором новых мотивов в формах цветов и листьев. Елецкие кружева выделяются также своеобразным построением композиции рисунка: орнамент на крупных вещах состоит из небольших отдельных растительных узоров, розеток, квадратов и нарядных решеток. Весь рисунок кружева построен в строгом выразительном ритме: детали чередуются, но вместе

составляют единую художественную, осмысленную, гармонически слитную картинку.

Возникновение елецкого кружева

Кружевное производство в Ельце возникло из распространенного в XVIII веке плетения гарусного шнура, которым после окраски вышивали солдатские мундиры.

Документально подтвержденной датой рождения елецкого кружева считают 1801 год, которым датируется сохранившееся полотенце со словами: «Сей плат шила диаконова дочь Александра Ивановна». О елецком же происхождении говорит изображение оленя и наличие полотнянки и сетки на самом изделии.

В богатых купеческих семьях и помещичьих усадьбах кружево, а там в первую очередь оно и появилось, плели из металлических, льняных и шелковых нитей, а для украшения одежды богатых людей использовалось золото и серебро. Ранним работам были присущи геометрические фигуры с различными решетками и орнаментом, характерным для узорного

ткачества. Позднее появились тонкие и плавные растительные вкрапления, типичные для елецкого кружева более позднего периода.

К середине XIX века, когда Елец превратился в торговый город, а император Николай I своим указом от 1 июня 1846 года в торговых правах уравнивал его с российскими губернскими и портовыми городами, кружевоплетение превратилось в кружевной промысел.

Местные мастерицы еще в первой половине XIX века создали особый, самобытный стиль и технику плетения типично елецкого узора с обилием прозрачных ажурных решеток, отличающих наше кружево от вологодского и рязанского.

В конце XIX века в Елецком уезде этим промыслом было занято более одиннадцати тысяч человек, а это треть всех кружевниц России. Елец превратился в важнейший центр производства и торговли кружевом.

Мир оценил его по достоинству. В 1873 году на Всемирной выставке в Вене творения ельчан покорили своей красотой. В 1927 году на Всемирной выставке в Париже была получена золотая медаль, в 1938 году – в Нью-Йорке.

Самобытное искусство процветало. Среди ельчан самыми именитыми мастерами считались монахини Знаменского монастыря. Двести его насельниц создали своего рода школу для елецких кружевниц. Здесь выполнялись заказы для украшения церквей, одежды священнослужителей, делались штучные изделия из золотых и серебряных нитей для особ императорского двора. Известно, что всего за месяц монахини изготовили

неповторимые по красоте платья Великим Княгиням Романовым – Ольге и Ксении.

Предприятие росло и развивалось, открылся швейный цех, где красивое ручное, а потом и машинное кружево стали пришивать к постельному белью, платьям и блузкам. Потом заработала строчевышивальная фабрика.

Кружевной промысел Елецкого уезда является одним из наиболее крупных кустарных промыслов в России. Он городского происхождения. Сначала появился в Ельце, а оттуда перешел в уезд. Первое исследование местного кружевного промысла было произведено С.А.Давыдовой по поручению комиссии по исследованию кустарной промышленности в России в 1880 году. В конце XIX века в Ельце и его пригородах насчитывалось 4679 кружевниц, из которых только 500 было городских, остальные являлись жительницами пригорода, сел и деревень.

Начало производству было положено давно, но до 50-х годов XIX века плетением кружева занимались только в купеческих семьях и в помещичьих усадьбах.

С конца 70-х годов кружевное производство начинает проникать в глубь уезда, причем это распространение происходило с необычной быстротой и интенсивностью. По исследованию 1880 года, промысел охватывал уже 25 населенных пунктов, или всю прилегающую к городу Ламскую волость и несколько селений соседних волостей: Воронежской, Суворовской, Верхне-Дрезгаловской.

За тридцать лет (с 1886 года) число кружевниц в Елецком уезде увеличилось почти в 4 раза.

Елецкое кружево пользовалось большой популярностью. Старое елецкое кружево отличалось не только необычайной тонкостью и тщательностью отделки, но и высокой художественностью. Местные мастерицы выработали свой особый стиль елецкого кружева, отличительной особенностью которого является мелкий стиль и тонкие, изящные мотивы. Кружевное производство расширялось. В 1913-1914 годах по Елецкому уезду было зарегистрировано 30352 взрослых женщин и девушек, 103243 подростка и 15 мужчин, занимавшихся плетением кружев. Такое увеличение количества было обусловлено тем, что в 80-е годы XIX века в деревню стали проникать денежные отношения и перед местным населением остро встал вопрос: где брать деньги. Распространению промысла за пределами города способствовало и появление торговых посредников, скупщиков.

Елецкое кружево пользовалось большой известностью благодаря необычайной тщательности отделки, высокой художественности. Местные кружевницы выработали свой особый стиль, особенностью которого являются тонкие, изящные мотивы.

Первая мировая война произвела большие перемены на российском кружевном рынке. Сократилось промышленное изготовление и, следовательно, возрос спрос на кустарные кружева. Но подорожание сырья, снижение закупочных цен на кружева, переход на плетение белого кружева, требовавшего большей аккуратности и умения, повлекло за собой сокращение производства.

Елецкое кружево в СССР

Впервые елецкие кружевницы объединены в Промысловый Союз в 1924, который до 1941 находился в ведении Всероссийского кооперативного Совета. В состав Союза входило 45-49 артелей. В 1944 г., несмотря на продолжающиеся бои на фронтах, восстановлен Елецкий профсоюз кружевниц. В нем насчитывалось 7 артелей, позже – 23. Артели охватывали села – Плоское, Красное, Чернаву, Долгоруково, г.Задонск. Профсоюз действовал до 1960. Затем Союз кружевниц преобразован в комбинат художественных промыслов. С укреплением базы он получил статус производственного объединения «Елецкие кружева», а с началом реформ преобразован в товарищество с ограниченной ответственностью – фирму «Елецкие кружева».

Даже в годы Великой Отечественной войны в Ельце не дали умереть кружевному промыслу. А в пятидесятых годах его увидели Международные выставки в Праге, Каире, Брюсселе.

Характерной особенностью Елецкого промысла является максимальное использование творческого ручного труда мастеров и художников, что определяет неповторимость изделий и является основой для раскрытия творческой индивидуальности мастеров. Тонкость, рельефная скань, обилие сквозных элементов, декоративная отделка ячеек фона, изысканность делают кружево уникальным. В свободных растительных узорах сцепного кружева мастерицы стремились передать реальные формы цветов, листьев, плодов, морозные узоры. Особенностью елецкого кружева является изысканность, легкость, воздушность.

Работы елецких кружевниц неоднократно экспонировались на отечественных и зарубежных выставках, получали медали, дипломы и награды. Коллекции изделий елецких кружевниц хранятся в Музее народного искусства, Государственном Русском музее, Государственном Музее этнографии СССР, Загорском государственном историко-художественном музее-заповеднике, Всероссийском музее декоративно-прикладного искусства народов СССР, Липецком, Орловском, Елецком краеведческих музеях.

К 90-м годам в России производилось столько хлопчатобумажных кружев, что продукция ельчан стала терять рынок сбыта.

В 1996 году «Елецкие кружева» были на грани банкротства. Зарплата не выплачивалась месяцами, долги и убытки в тех деньгах зашкаливали за 4 миллиарда рублей. Сегодня «Елецкие кружева», продолжая «залечивать раны» прежних лет, работают на максимальном подъеме. За последние 5 лет

ежегодно объемы производства растут минимум на 150 процентов. Предприятие активно и плотно сотрудничает с 60 регионами России, ближним зарубежьем, постоянными партнерами здесь считают как минимум 200 торговых предприятий. Иностранцы обращают внимание на «Елецкие кружева» не случайно: в активе предприятия – более 30 дипломов и почетных грамот только за последнее время плюс две престижных золотые медали за качество. На предприятии к этим наградам относятся серьезно: это не только заслуженная оценка труда, но и повышение престижа елецких кружев. На фабрике делается все, чтобы самый придирчивый и разборчивый покупатель не смог найти ни одного изъяна в продукции предприятия.

МБДОУ детский сад № 30 г. Ельца «Ромашка»

Конспект ОД
по познавательно-исследовательской деятельности
«В ГОСТЯХ У КРУЖЕВНИЦЫ»

Разработал:
воспитатель Жирякова О.П

Виды деятельности: познание, коммуникация, социализация, безопасность.

Программное содержание:

- Познакомить детей со старинным народным промыслом — кружевоплетением.,
- развивать интерес к труду мастеров родного края и к их произведения искусства..
- развивать эстетическое восприятие, воображение, фантазию,
- приобщать детей к народному искусству.
- воспитывать любовь и уважение к предметам, созданных человеческим трудом.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных костюмов, рисование снежинок, прослушивание русских народных песен, беседа о русском быте и традициях.

оборудование:

Карточки с изображением предметов: подушка, для плетения кружева, подушка для сна; коклюшки, барабанные палочки; узор, рисунок; булавки, английская булавка; нитки, канат; кружевная салфетка; сарафан; кружевные снежинки.

Ход ОД:

В: Сегодня на улице пасмурно. А в нашей комнате тепло, светло и весело. А весело нам от наших улыбок, ведь каждая улыбка - это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому мы с вами улыбнемся друг другу, подарим гостям свою улыбку. Улыбнитесь мне, а я улыбнусь вам.

Раздается стук в дверь.

В: К нам кто-то пришел. Давайте откроем дверь. Проходи, гостя дорогая. Матрешка: Я маленькая крошка, А зовут меня...

Дети : Матрешка.

В.: Матрешка, что ты такая грустная?

М: У всех моих подружек, матрешек, очень красивые сарафаны. А у меня простой сарафан, без украшений. Я слышала, что ваш город Елец знаменит кружевом. Я хочу украсить им свой сарафан . Но что такое кружево, я не знаю. Помогите мне, пожалуйста.

В: Матрешка правильно, наш город Елец знаменит кружевом. Но наши дети маленькие и тоже не знают, что это такое. А поможет нам бабушка, Матрена Ивановна. Она нам все расскажет о кружеве, и мы вместе поможем украсить сарафан Матрешки.

В: Для того , чтобы оказаться в гостях у Матрены Ивановны нам нужно сказать чистоговорку.

- Ва-ва-ва - хотим увидеть кружева. Сначала я произнесу тихо. Послушайте. А теперь повторите за мной, (дети произносят шепотом, тихо, громко).

В: Вот мы почти в гостях у Матрены Ивановны.

М.И. Здравствуйте дети. Меня зовут Матрена Ивановна.

В: Матрена Ивановна, помогите нам пожалуйста. Расскажите о кружеве и помогите украсить сарафан для Матрешки.

М.И. Конечно я вам помогу. Я знаю, что такое кружево.

Кружево - это тонкая ткань, сплетенная из ниток разными узорами.

Плетут кружево вот на такой подушке. Для того, чтобы получилось кружево, нужен нарисованный узор, булавки, деревянные палочки, которые называются «коклюшки». На них наматываются нитки.

Давайте повторим слово «коклюшки» (хоровые и индивидуальные ответы).

Матрена Ивановна садится плести кружево.

Деревянные коклюшки Застучали друг о дружку. Чтоб узор был ровный, гладкий, Есть для этого булавки. Их в подушечку воткнем, Белой нитью оплетем, И узорная снежинка. Как нетающая льдинка, Все растет, растет, растет. Кружевной, изящный, нежный, Весь воздушный, белоснежный, Так смогли сплести узор - Не нарадуется взор! Нитяная паутинка. Как узоры из льда. Белоснежная снежинка Не растает никогда. А вот и готовое кружево. Его вы можете потрогать. Как вы думаете, почему эта снежинка не растает никогда?

Дети: Эта снежинка сделана из ниточек. С кружевом нужно относиться аккуратно, бережно. М.И. У меня для вас есть подарок. Я хочу подарить вот такие кружевные

снежинки. Ими вы украсите сарафан Матрешки. В: Спасибо, Матрена Ивановна за рассказ о кружеве и за такой прекрасный подарок.

М.И. Пожалуйста. Приходите еще. Я буду вам очень рада. В: А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Для этого скажем чистоговорку:

Та-та-та - вот какая красота, (дети произносят шепотом, тихо, громко) В: Вот мы и детском саду. А теперь мы с вами поиграем и посмотрим, как вы запомнили, что нужно для плетения кружева.

Дидактическая игра «Что нужно для плетения кружева?»
А теперь мы с вами пойдем на улицу, и я вас познакомлю с новой русской народной игрой «Кружева».

«Кружева» (русская народная игра)

Дети выбирают двух водящих, один из них - челночок, другой ткач. Остальные встают парами в круг или полукругом лицом к центру.

Дети в парах берут друг друга за руки и делают ворота. Челночок встает у второй пары, а ткач - у первой. По сигналу ткача челночок начинает бегать змейкой, не пропуская ворота, а ткач догоняет.

Если ткач догонит челночка прежде, чем он добежит до конца полукруга, то он становится челночком. Ребенок, бывший челночком, идет к началу полукруга, выбирает игрока первой пары и встает с ним на противоположном конце полукруга, игрок оставшийся без пары, становится ткачом.

Если челночок добежит до последних ворот и не будет пойман, то они с ткачом встают последними, а первая пара начинает игру. Один из игроков первой пары выполняет роль челночка, а второй - ткача.

Правила

1. Челночок начинает игру только по сигналу ткача.
2. Ткач и челночок, пробегая под воротами, не должны трогать руками игроков, стоящих в парах (см. рисунок).

Считалка

Раз, два, три,
четыре, пять, Мы
собрались
поиграть. К нам
сорока прилетела
И тебе водить
велела.



МБДОУ детский сад № 30 г. Ельца «Ромашка»

Конспект

**ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОД
«В ГОСТЯХ У БАБУШКИ ДАРЬИ»**

Воспитатель
Жирякова О.П.

г. Елец

Виды деятельности: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, социализация.

Программное содержание:

- Уточнить и расширить знания детей о г.Ельце;
- Помочь усвоить обычаи и промыслы;
- Познакомить с кружевоплетением как видом народного декоративно- прикладного творчества;
- Учить симметрично располагать узор, использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, формы, растительные элементы;
- Воспитывать чувство патриотизма и любви к малой

родине.

- **Коррекционные задачи:**
 - Обогащать словарный запас по теме;
 - Уточнять значения новых слов;
 - Развивать память, внимание, мышление.
 - Развивать мелкую моторику руки.

Оформление:

фотостенд «Древняя как сама Русь», изба, «подушка» для плетения, сундучок, изделия из кружева.

Материалы и инструменты:

коклюшки, вырезанные из тонированной бумаги полотенца, гуашевые краски белого цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки.

Ход ОД:

(Дети вместе с воспитателем стоят у фотостенда,
рассказывающем о г.Ельце).

Воспитатель: Ребята, мы с вами живём в красивом древнем городе. Как он называется? (Елец). Правильно. Наш город был построен много веков назад в густом еловом лесу. Отсюда и его название Елец. Это был город-крепость. Наши земляки-ельчане отважно защищали родную землю от врагов. Наш город, ребята, город-труженик. Какие заводы и фабрики известны вам в Ельце? (Ответы детей). Ребята, а чем славится наш город? (Кружевоплетением)

(Звучит фонограмма песни «Кружево Елецкое».

Чтение стихотворения «Кружева как белые ромашки»).

Воспитатель: Да, елецкий народ издавна удивлял мир то победами героическими, то открытиями невиданными, то руками умелыми. Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с замечательной кружевницей бабушкой Дарьей. А вот и её дом. (Дети стучат в окно).

Бабушка Дарья: Здравствуйте, гости дорогие, детушки милые! Милости прошу в дом, заходите, садитесь.

Воспитатель: Ребята, кружевоплетение возникло в незапамятные времена и передавалось из поколения в поколение. Бабушке Дарье этот промысел передался от её матери.

Дети: Бабушка Дарья, расскажите, пожалуйста, как плетут кружево!

Бабушка Дарья: Представьте себе, ребята, долгий зимний вечер. Горит лучина, и при её неярком свете девичьи руки творят настоящие чудеса. Кружева елецкие особенны тем, что их создавали не с помощью крючка или спиц, а при помощи специальных палочек-коклюшек, которыми перебрасывали нитки с одного места на другое. (Показывает). Сначала на твёрдом матерчатом валике мастерицы прикалывали булавки в тех местах, где начиналось плетение узоров, потом на эти булавки надевали нитки и перебрасывали их с помощью коклюшек. Вот посмотрите, здесь у меня несколько образцов кружева. (Достаёт из сундучка изделия из кружева).

Воспитатель: Бабушка Дарья! А чем отличается елецкое кружево от кружева других мест?

Бабушка Дарья:

Елецкое кружево отличается лёгкостью, нежностью, самобытностью. В его узорах можно увидеть цветы, «жучков», «бабочек», «паучков» и геометрические орнаменты, составленные из разнообразных квадратиков, уголков, ромбиков.

Дети: А из чего плели кружево?

Бабушка Дарья:

Плели елецкое кружево из тонких льняных или шёлковых нитей. **Дети:** Бабушка, а какое бывает кружево? **Бабушка**

Дарья:

Кружево бывает узкое и широкое. Вот посмотрите, здесь у меня несколько образцов кружева. Это мерное кружево, лёгкое как паутинка. (Достаёт из сундучка изделия из кружев, показывает, как она украсила кружевом платочек, полотенце). Вот воротничок. Это снежинка, которая не тает. Эта салфетка лёгкая, воздушная. Воротничок - кружевная метелица.

Воспитатель: Плетение, ребята, дело небыстрое и кропотливое. В кружеве, ребята, есть что-то очаровательное, чарующее. Елецкие кружева принесли городу всемирную известность. Ребята, а как вы думаете, для чего нужны кружева? (Ответы детей). Да, кружевные воротнички, оборки, жилеты делают одежду красивой, праздничной, нарядной, а кружевные салфетки, шторы, полотенца украшают дом, делают его уютным и неповторимым. Ребята, а вы хотите нарисовать кружево! Давайте украсим им наши полотенчики. Мы будем рисовать тонкими-тонкими кисточками белой гуашевой краской. А бабушка Дарья нам в этом поможет. Каждый из вас сейчас выберет по своему желанию полотенце и нарисует на нём кружево необычной красоты. Придумайте свой сказочный узор. Это могут быть цветы, листья, завитки, веточки.

Пальчиковая гимнастика.

В гости к пальчику большому
Приходили прямо к дому
Указательный и средний,
Безымянный и последний
Сам мизинчик малышок
Постучался на порог.

Вместе пальчики друзья,
Друг без друга им нельзя.

(Показать большой палец. Сделать «шаги» указательным и средним пальцами. Сложить ладони «крышей» домика.

Соединять большой палец со всеми остальными.

Сцепить пальцы обеих рук в «замок».

Погрозить указательным пальцем.) (Показ техники рисования воспитателем, дети садятся за столы и рисуют).

Бабушка Дарья: А сейчас пора и хоровод завести!

Дети:

Кружева мы наплели,

Хоровод мы завели,

Словно белая метель, кружевная карусель.

Славим наших кружевниц, наших мастериц.

Им спасибо говорим,

Низко кланяемся им!

Кружева наплели, Хоровод завели!

(Дети водят хоровод)

Дети: Спасибо, бабушка, за интересный рассказ, за ваши умелые руки.

Воспитатель: А нам пора возвращаться в детский сад.

Бабушка Дарья: Жду вас ещё в гости! (Бабушка Дарья дарит детям кружева). До свиданья, детки!

Литература:

1. Альбом плетения кружев. Москва, 1928.
2. Земля Липецкая. Историческое наследие культуры и искусства. – СПб.: «Иван Федоров», 2003.
3. Ершев С.П. Елецкие кружева и кружевницы. (Историко-экономический очерк). ЕГУ, 2000.
4. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва, 2007
5. Тулинова О.В. Елец промышленный. Страницы истории елецких предприятий // Научно-краеведческое издание. – Елец, 2008.

