

Принято на заседании
педагогического совета

от __27.08.2021__ № __1__

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
детским садом № 30 г. Ельца «Ромашка»
_____ Г.А. Ларина

Введено в действие приказом № _64__
от « 31 » _08.2021г._ г.

Основная образовательная программа

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад № 30 города Ельца «Ромашка»

2021-2022 уч. год.

ОГЛАВЛЕНИЕ

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

стр.

1.1.	Пояснительная записка.....	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.....	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	
1.1.3.	Значимые для разработки общеобразовательной программы характеристика.....	
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	
1.2.	Планируемые результаты освоения программы.....	
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.....	
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	
1.2.3.	Планируемые результаты освоения образовательной программы на разных возрастных этапах (обязательная часть).....	
1.2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	
1.2.5.	Планируемые результаты освоения парциальных программ.....	
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	
1.3.1.	Индивидуальные образовательные маршруты.....	
1.3.2.	Дети с ограниченными возможностями.....	
1.3.3.	Дети обладающие интеллектуальным и творческим потенциалом, развитие которых превышает образовательный стандарт (одарённые дети).....	
1.3.4.	Дети-инвалиды.....	
1.3.5.	Индивидуальные траектории развития детей.....	

ІІ.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....	
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие».....	
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие».....	
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие».....	
2.2.	Описание форм, методов и средств реализации программы.....	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.....	
2.5.	Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	
2.6.1.	Региональный компонент.....	
2.6.2.	Дополнительные образовательные услуги.....	

ІІІ.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Материально-техническое обеспечение.....	
3.2.	Предметно-развивающая среда.....	
3.2.1.	Принципы построения предметно-развивающей среды в ДОУ.....	
3.2.2.	Обеспеченность методическим материалом.....	
3.3.	Характеристика кадрового потенциала ДОУ.....	
3.4.	Организация режима пребывания.....	
3.4.1.	Модель организации взрослых и детей в ДОУ.....	
3.4.2.	Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	
3.5.	Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их возрастными и индивидуальными особенностями.....	
3.5.1.	Учебный план.....	
3.5.2.	Проектирование образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.....	
3.5.3.	Режим образовательной деятельности воспитанников.....	
3.5.4.	Годовое перспективно-тематическое планирование.....	

- 3.6. План-график праздников, развлечений.....
- 3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка».....

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы.....

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 30 города Ельца «Ромашка» разработана в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26, с изменениями от 27 августа 2015 года.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 30 города Ельца «Ромашка» разработана с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/ 15).

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад № 30 г. Ельца «Ромашка» обеспечивает позитивную социализацию и всестороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- Физическому;
- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому;
- художественно-эстетическом;

в адекватных их возрасту детских видах деятельности и равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель реализации Программы МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка»: обеспечивать развитие личности детей в возрасте от 2 месяцев (при наличии соответствующих условий) до 7(8) лет с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах общения и по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование представлений и знаний о родном крае, городе Ельце Липецкой области и об окружающем мире;
- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО.

При разработке Программы учитывались основные принципы(ФГОС ДО п.1.2.):

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования);
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей и создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми, сверстниками;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Основные подходы дошкольного образования (ФГОС ДО п.1.4.):

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ.

Юридический (фактический) адрес	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 30 города Ельца «Ромашка» функционирует с декабря 2012 г. Детский сад расположен в городе Ельце по адресу: 399770, Россия, Липецкая область, город Елец, пер. Кирпичный, д. 2. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности серия 48 Л01 №0001316 № 1168 от 15 февраля 2016 г.
Лицензия на право осуществления образовательной деятельности Режим работы и длительность пребывания	- срок действия Лицензии – бессрочная. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели; - длительность пребывания детей – 10,5 часов; - ежедневный график работы ДОУ с 7.00 до 17 ч.30м.; - выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.
Структура и количество групп	В 2021-2022уч. году функционирует 3 группы дневного пребывания: - 1младшая группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 3 лет; - группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 5 лет ; -группа комбинированной направленности старше - подготовительная группа(5 -8лет)
учредитель заведующий зам. заведующего Раб. телефон: Ближайшее окружение ДОУ сайт учреждения электронный адрес	Администрация городского округа город Елец; Ларина Галина Алексеевна; Конопля Эльмира Евгеньевна 5-03-31 В ближайшем окружении от детского сада находятся МБОУ СОШ № 8 (2 корпус), МБДОУ детский сад № 36 г. Ельца; http://ds30elets.ucoz.com/ ds30elets@yandex.ru

Основной целью деятельности МБДОУ детский сад № 30 г. Ельца «Ромашка» является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка» реализуется на государственном языке Российской Федерации, предусматривает возможность реализации на *родном языке* из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников.

Деятельность МБДОУ детского сада № 30 г. Ельца «Ромашка» основывается на *принципах* демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, автономности и светского характера образования.

МБДОУ детский сад №30 г. Ельца «Ромашка» может проводить реабилитацию детей-инвалидов при наличии соответствующих условий.

Деятельность МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка» по реализации основной образовательной программы дошкольного образования осуществляется в целях обеспечения воспитания и обучения детей в возрасте от 2 месяцев (при наличии соответствующих условий) до прекращения образовательных отношений.

В МБДОУ детском саду №30 г. Ельца «Ромашка» функционируют 5 групп, которые посещают дети в возрасте от 1,5 года до 7 (8) лет.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты.

Для групп раннего возраста (до 3 лет) не менее 2,5 м² на 1 ребенка, для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7(8)-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

№	группа	возраст	кол-во групп
1	1 младшая группа общеразвивающей направленности № 1	с 1,5 до 3 лет	1
2	II младшая - средняя группа общеразвивающей направленности №2	с 3 до 5 лет	1
3	Старше – подготовительная комбинированная группа компенсирующей направленности № 5	с 5 до 7 (8) лет	1

Все группы сформированы по одновозрастному принципу. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка» с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает педиатр и медицинская сестра по договору, заключенному между МБДОУ детским садом № 30 г. Ельца «Ромашка» и ГУЗ «Елецкая городская детская больница» (ЕГДБ).

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Характеристика кадрового потенциала.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляют: заведующий, заместитель заведующего, воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед, инструктор по физкультуре, педагог-психолог. Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает педиатр и медицинская сестра по договору, заключенному между МБДОУ детским садом № 30 г. Ельца «Ромашка» и ГУЗ «Елецкая городская детская больница» (ЕГДБ).

Детский сад укомплектован педагогами на 100 процентов согласно штатному расписанию. Коллектив объединён едиными целями и задачами и имеет благоприятный психологический климат.

Педагогический коллектив продолжает работу над повышением качества работы ДОУ.

Педагогический процесс в ДОУ обеспечивают 8 человек:

- воспитателей – 5 человек;
- музыкальный руководитель - 1 человек;
- инструктор по ФК - 1 человек;
- психолог – 1 человек

Возрастные категории педагогов

30-40 лет - 2человек;

40-50 лет - 4человек;

50 и более - 2 человек;

Образовательный ценз педагогов:

100%-высшее педагогическое образование:

- педагогика и психология дошкольного образования – 8 педагога.
- профессиональная переподготовка - 6 педагогов (педагогика и психология дошкольного образования
- специалисты – 3 педагога.

Педагогический стаж педагогов.

1-5 лет	6-10 лет	10-20 лет	20-25 и более лет
3	1	2	2

Результаты аттестации

категория	человек
высшая	1
1	2
без категории	5
Всего	8

В ДОУ созданы необходимые условия для профессионального роста педагогов.

В течение учебного года педагоги постоянно повышали свой профессиональный уровень в системе и в соответствии с графиком, в ходе прохождения аттестации, участия в методических объединениях, через самообразование, показы практической деятельности, участие в педагогических советах, семинарах, семинарах – практикумах, мастер – классах.

Курсы повышения квалификации педагогов осуществляются в соответствии с графиком повышения квалификации педагогов ОУ в 2021-2022 г. г.

1.1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

К особенностям осуществления образовательного процесса в МБДОУ детский сад №30 г. Ельца «Ромашка» относятся:

- наличие 2 групп компенсирующей направленности для детей с ТНР;
- образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года;
- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели;
- ДОУ работает в условиях 10,5- часового пребывания,
- ДОУ предоставляет дополнительное образование.

Возрастные особенности детей от 1,5 года до 3 лет.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 гр, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки.

Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.».

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения < мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом.

Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни у детей ведущим видом деятельности является предметно-манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей.

К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, используют в речи простые предложения.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

На третьем году совершенствуются зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-х - 4-х лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации.

Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4-х – 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5 - 6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут.

Речь становится предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.

Действия детей в играх становятся более разнообразными. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер.

Изображение человека становится более детализированным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям.

Возрастные особенности детей 6 – 7 (8) лет.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. *Игровые действия* становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в *изобразительной деятельности*, становятся сложнее.

Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется *конструирование из природного материала*. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться *воображение*, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться *внимание*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается *связная речь*. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1.2.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ.

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

-знает названия окружающих предметов и игрушек;

-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

-появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разработаны на основании культурно-исторического и системно - деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств. Планируемые результаты представляют собой целевые ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребенка к концу каждой возрастной ступени.

В ходе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития».

Полноценная реализация этих «задач развития» обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей дошкольного возраста.

1.2.3.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КАЖДОМУ ВОЗРАСТНОМУ ПЕРИОДУ.

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разработаны на основании культурно-исторического и системно - деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств.

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения программы детьми

1,5-3 года

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок со сверстниками в основном играет рядом, но может сотрудничать в предметной, игровой деятельности, может обмениваться игрушками и т.п.

Отражает в игре заинтересовавшие его действия взрослого.

Пытается сдерживать действия, неодобряемые детьми и взрослыми.

Регулирует свое поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих:

-поощрение, похвала стимулируют инициативные движения;

-неодобрение, осуждение тормозят нежелательные действия и поступки.

Стремится к самостоятельности при выполнении привлекательных или хорошо освоенных движений.

Проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).

К концу года проявляется позиция «Я сам».

Познавательное развитие

Ребенок под контролем взрослых экспериментирует с новыми предметами, использует в деятельности их свойства, опирается на простейшие сенсорные эталоны (основные формы, цвета, относительные размеры), переносит действия на новые предметы.

Имеет представления о предметах домашнего обихода, о человеке, детском саду, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте.

Имеет элементарные представления о растениях, зависимости их роста от воды, тепла, света, основных способах ухода, о животных, о строении тела животных, способах передвижения, поведении, способах ухода, о природных явлениях.

Речевое развитие

Ребенок владеет активной речью, испытывает потребность в общении и иницирует общение. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.), употребляет вежливые слова.

Умеет по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об игрушках, об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта.

В речи использует все части речи, кроме причастий и деепричастий, употребляет обобщающие слова: одежда, обувь, мебель,

Согласует существительные и местоимения с глаголами и прилагательными, отчетливо произносит гласные и согласные звуки, кроме свистящих, шипящих и сонорных.

С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок эмоционально откликается на эстетические особенности предметов и явлений, доступные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

С интересом осваивает доступные для него способы изображения в рисовании и лепке, обыгрывает, рассказывает о своих работах.

Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью. Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами предстоящей изобразительной деятельности.

Испытывает чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми.

Различает и использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); в сотворчестве с взрослым, а затем самостоятельно создает и увлеченно обыгрывает простейшие постройки.

Ребенок участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком, двигается в соответствии с характером музыки.

Физическое развитие

Ребенок отличается высокой потребностью в движении, владеет разными способами движений. Ходит уверенно, меняя направление и хорошо ориентируясь в пространстве.

Меняет высоту и ширину шага в зависимости от препятствия.

Меняет темп ходьбы, легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот.

Любит подвижные игры, умеет выполнять простые правила.

Владеет элементарными гигиеническими умениями (мытьё рук до и после еды и туалета, полоскание рта, чистка зубов), умеет одеваться, проявляет положительное отношение к гигиеническим процедурам, аккуратен.

Планируемые результаты освоения программы к концу четвертого года жизни

Физическое развитие:

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, подлезание и пр.).

Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Социально – коммуникативное развитие:

Знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими.

Самостоятельно или с помощью взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Проявляет интерес к окружающему миру природы и миру предметов.

Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.

Появляются игры, в которых ребёнок активно воспроизводит действия взрослого.

Познавательное развитие:

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

Эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами,

Ребенок имеет первичные представления о себе:

Знает свое имя, свой пол, имена членов своей сем

Речевое развитие:

Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение.

Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.

Знает названия окружающих предметов и игрушек.

Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картине, об игрушке, о событиях из личного опыта.

Художественно – эстетическое развитие:

Ребёнок пытается создавать простейшие изображения на основе линий, пятен, простых форм.

Называет основные цвета, 2-3- формы, проявления величины.

Освоил некоторые изобразительно – выразительные и технические умения, способы создания изображения.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картин, стремится двигаться под музыку, проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Планируемые результаты освоения программы к концу пятого года жизни

Физическое развитие.

Физическая культура

Умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Умеет сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Умеет соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Умеет выполнять разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения.

Развиты навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Умеет энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Умеет реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развиты самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Сформированы простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Следит за своим внешним видом.

Умеет правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Умеет правильно себя вести за столом : правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом,

Сформированы начальные представления о здоровом образе жизни

Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Знает о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Знает о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Знает упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма.

Знает о необходимости закаливания.

Знает о ценности здоровья; желает вести здоровый образ жизни.

Умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Социально – коммуникативное развитие.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Сформирован навык организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Умеет общаться спокойно, без крика.

Сформированы доброжелательные отношения друг к другу, умеет делиться с товарищем.

Умеет здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

Умеет жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу

Сформировано уважительное отношение к окружающим.

Образ Я.

Сформированы элементарные представления о росте и развитии ребенка.

Сформированы начальные представления о человеке.

Сформированы первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Патриотическое воспитание

Знает членов его семьи, умеет называть их имена.

Сформировано чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Знаком с традициями детского сада.

Знаком с правами и обязанностями детей в группе.

Знает имена и отчества работников детского сада.

Сформирован навык здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Знает о родной стране (название родного города, поселка).

Знает родную культуру, изделиями (игрушками) народных мастеров.

Рассказывает о том, где гулял в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Трудовое воспитание

Участвует в трудовой деятельности.

Самообслуживание.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно бытовой труд:

Выполняет элементарные поручения.

Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Умеет помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба)).

Участвует в уходе за растениями в уголке природы и на участке.

Обращает внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями.

Поливает комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирает овощи, расчищает дорожки от снега, счищает снег со скамеек.

Участвует в посильном труде, умеет преодолевать небольшие трудности.

Оказывает помощь взрослым.

Знаком с трудом близких взрослых.

Знает о понятных профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование основ безопасности.

Знаком с элементарными правилами поведения в детском саду.

Умеет соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила.

Умеет одеваться по погоде.

Сформированы представления детей о правилах дорожного движения.

Знает сигналы светофора.

Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.

Знает специальные виды транспорта: скорая помощь, пожарная машина

Сюжетно-ролевые игры (в режимных моментах)

Объединяется для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Умеет соблюдать в ходе игры элементарные правила.

Объединяет отдельные действия в единую сюжетную линию.

Умеет выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.

Умеет самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложняет, обогащает предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Умеет использовать в играх строительный материал простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода).

Подвижные игры: (в режимных моментах)

Умеет играть , в игры в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Играет с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры(в режимных моментах)

Умеет следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Умеет имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знает приемы вождения настольных кукол, действует с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами к игре.

Импровизирует на несложные сюжеты песен, сказок. выступает перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Дидактические игры(в режимных моментах)

Умеет подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.

Умеет собирать картинку из 4-6 частей.

Познавательное развитие.

Формирование элементарных математических представлений(ФЭМП)

Умеет различать и называть шар и куб независимо от цвета и величины.

Умеет различать контрастные по величине предметы использует, слова большой, маленький.

Умеет различать и называть шар , куб , независимо от цвета и величины.

Умеет различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.

Умеет различать, количество предметов, используя слова один, много, мало.

Составляет группы предметов из отдельных предметов и выделением из них одного предмета.

Понимает слова много, один, ни одного.

Составляет группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного-предмета.

Умеет понимать слова много , один, ни одного.

Умеет сравнивать два предмета по длине, и рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова длиннее короче.

Умеет сравнивать две группы предметов: где больше , где меньше.

Умеет находить один и много предметов, обозначать совокупности словами один, много.

Сравнивает предметы по длине, обозначает словами результаты сравнения. различает и называет геометрические фигуры: круг, квадрат.

Умеет сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный, короткий, одинаковые по длине.

Умеет находить один и много предметов, продолжать сравнивать предметы по длине; различать и называть геометрические фигуры.

Умеет сравнивать две равные группы предметов: способом наложения, используя слова много поровну.

Умеет сравнивать 2 предмета по длине, а также обозначению словами результата сравнения: разные по длине (длиннее -короче, одинаковы по длине).

Умеет сравнивать 2 предмета по длине используя приемы наложения и приложения и слова длинный короткий, длиннее- короче.

Умеет сравнивать 2 предмета контрастных по ширине, обозначать результаты сравнения словами (широкий - узкий, шире- уже.)

Знаком с треугольником: умеет различать и называть фигуру.
Умеет сравнивать 2 равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами по многу , поровну, столько-сколько.

Сравнивает 2 группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по многу поровну, столько- сколько.

Умеет сравнивать 2 предмета по высоте обозначать словами: выше- ниже, сравнивать предметы способом приложения и пользоваться словами по многу, поровну , столько, сколько; упражняемся в определении пространственных представлений.

Сравнивает предметы по высоте, отражая в речи результат сравнения: выше –ниже; сравнения 2-х равных групп предметов способом наложения и приложения,

Умеет сравнивать 2 неравные группы предметов, результаты сравнения обозначать словами: высокий - низкий выше- ниже.

Сравнивает 2 неравные группы предметов способами наложения и приложения, в речи результат сравнения обозначать словами: больше - меньше, столько-сколько.

ФЦКМ (природный и предметный мир, познавательно-исследовательская деятельность.)

Умеет анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

Умеет устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Сформированы первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Сформированы умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Понимают и используют в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Знаком с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев. Сформированы представления бережного отношения к растениям.

Сформировано представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий.

Имеет представление о сезонных изменениях в природе, к наблюдению за повадками животных и птиц.

Знаком с названиями домашних животных, их детенышей.

Речевое развитие.

Развитие речи

Умеет правильно и отчетливо произносить звуки (изолированные и в звуко сочетаниях).

Активизирует в речи обобщающие слова

Умеет правильно и отчетливо произносить звуки (изолированные и в звуко сочетаниях)

Умеет произносить звуки в разной тональности с разной громкостью.

Умеет произносить звук в разной тональности с разной громкостью.

Умеет внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняет содержание иллюстраций.

Умеет четко произносить звук о.

Знает сказку , понимает мораль заключенную в сказке.

Знает сказку и мораль заключенную в сказке.

Умеет образовывать слова по аналогии.

Умеет правильно произносит звук и(изолированный и в словосочетаниях)

Знает русские народные сказки.

Умеет произносить слова со звуком (игра «Эхо»), определяет качества предметов на ощупь.

Знает и , правильно называет строительные детали и их цвета .

Знает , правильно и четко произносит звуков п ,пъ.

Умеет с помощью игры вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.

Умеет произносить звука т в словах и фразовой речи.
Умеет отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к.
Умеет произносить звукоподражания с разной скоростью..
Умеет отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком произносить звук .
Умеет отчетливо и правильно произносить звука з.
Умеет отчетливо и правильно произносить звука ц

Чтение художественной литературы

Умеют слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по Содержанию считалки.
Знает стихотворение, выразительно читает его наизусть.
Знает понравившиеся отрывки из сказок, рассказов, стихотворений, помогая становлению личностного отношения к произведению.
Понимает смысл худ. произведения и выделяет слова, передающие страх и страдания.
Умеет слушать сказку, следит за развитием действия, сопереживает герою произведения.

Художественно – эстетическое развитие.

Рисование

Умеет рисовать карандашом, правильно держать карандаш вести им по бумаге без сильного нажима, умение видеть сходство штрихов предметами.
Умеет правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху – вниз , вести линии неотрывно слитно.
Развито эстетическое восприятие.
Умеет рисовать предметы круглой формы разной величины знает цвета.
Умеет рисовать короткие штрихи и линии, правильно держит карандаш.
Умеет рисовать видеть в рисунке образ явления.
Умеет рисовать слитные линии круговыми движениями , не отрывая карандаша от бумаги, использует карандаши разных цветов.
Знает дымковскую игрушку.
Умеет выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.
Умеет рисовать предметы круглой формы.
Умеет правильно держать кисть.
Передает в рисунке образ нарядной елочки, украшает ее используя знакомые приемы рисования красками.
Знает с розовый и голубой цвет.
Закреплен прием рисования гуашью.
Украшает елочку, используя знакомые приемы рисования гуашью.
Знает дымковскую игрушку.
Умеет выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.
Умеет рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш..
Умеет рисовать предметы состоящие из нескольких частей; проводит прямые линии в разных направлениях.
Умеет ритмично наносить мазки, располагать их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулк; развиты навыки работы с кистью.
Умеет цветовыми пятнами передавать характер образа, развиты навыки работы с кистью.
Умеет рисовать кистью прямые линии, правильно держать кисть при рисовании.
Рисует знакомые предметы квадратной формы.
Умеет аккуратно закрашивать изображение в одном направлении сверху - вниз.
Умеет передавать в рисунке красоту одуванчика..

Лепка

Знает о том , что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комочка маленькие комочки. Соблюдает аккуратность при лепке.
Лепит отщипываем от небольшого куска маленькие комочки пластилина, раскатывая их между ладонями прямыми движениями.
Лепит разные предметы округлой формы , раскатывая глину (пластилин) между ладонями круговыми движениями.

Лепит палочки приемом раскатывания из глины (пластилина).

Лепит из пластилина предметы состоящие из 2-х частей, накладывает их друг на друга, прочно соединяя между собой. умеет соединять части, прижимая их друг к другу.

Умеет лепить из пластилина предмет состоящий из 2-х частей.; закреплен прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвост) умеет плотно скреплять части плотно прижимая друг к другу.

Умеет раскатывать глину (пластилин) круговыми движениями сплющивать шарик, сдавливая его ладонями, отработан навык лепки.

Умеет делить комок пластилина на необходимое количество частей, прочно соединяя вылепленные части.

Умеет работать с глиной, отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины, раскатывать их круговыми движениями.

Умеет лепить из пластилина предмет состоящий из 2-х частей: крючка и палочки соединять части плотно прижимая друг к другу.

Умеет раскатывать из шарика диск (колесо), соединяя концы палочки.

Умеет лепить предмет состоящий из 2-х частей одинаковой формы, вылепленный из 2-х удлиненных кусков глины.

Умеет раскатывать глину (пластилин) круговыми движениями сплющивать шарик, сдавливая его ладонями.

Умеет раскатывать глину (пластилин) круговыми движениями, сплющивать шарик сдавливая его ладонями, отработан навык лепки.

Умеет лепить предметы округлой формы, раскатывая глину (пластилин) кругообразными движениями между ладонями.

Умеет лепить предметы разной величины.

Умеет лепить маленькую куколку одежда толстый столбик, голова–шар, руки палочки, сформировано умение составлять изображение из частей.

Умеет лепить предмет состоящий из нескольких частей.

Умеет лепить предмет состоящий из 2-х частей, передавая форму и величину частей.

Умеет лепить предмет состоящий из 2-х частей.

Умеет украшать готовое изделие.

Апликация

Умеет – выбирать большие и маленькие предметы круглой.

Умеет аккуратно наклеивать изображение.

Знает предметы круглой формы, приемы наклеивания.

Умеет наклеивать предметы круглой формы.

Имеет представление о различии предметов по величине.

Умеет свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по его форме.

Умеет располагать детали аппликации на листе в определенной последовательности.

Различает детали по форме и цвету.

Знает о форме предметов.

Умеет различать предметы по величине, свободно располагать изображения на листе.

Знает новую форму квадрат.

Умеет сравнивать круг и квадрат, называет их различия.

Изображает в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определяет форму частей

Составляет композицию из нескольких предметов, свободно располагая на листе

Изображает предмет состоящий из нескольких частей.

Умеет в аппликации передавать образ игрушки, располагать детали в порядке уменьшающейся величины, знает цвета.

Умеет выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивает изображение.

Умеет создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из 2-х частей, правильно располагает предмет на листе бумаги.

Умеет составлять изображение из деталей, стремится сделать красивую вещь.

Умеет составлять узор на бумаге квадратной формы, располагает по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны маленькие кружки другого цвета, аккуратно наклеивает.

Умеет составлять лицо человека.

Умеет создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из 2-х частей, правильно располагает предмет на листе бумаги, аккуратно наклеивать изображение.

Конструктивно-модельная деятельность

Умеет строить по образцу.

Знает разные строительные материалы.

Умеет анализировать постройки

Умеет осуществлять сенсорный анализ постройки.

Умеет строить дорожки, варьируя их длину; пристраивая кирпичики разными гранями.

Умеет пристраивать кирпичики разными гранями.

Умеет строить ворота высокие и низкие, называя детали: кубики- кирпичики.

Умеет строить дорожку, опираясь на образец.

Умеет изменять постройку в высоту, называть детали: кирпичики –кубики.

Умеет : конструировать по образцу без показа приемов.

Анализирует готовое изделие.

Умеет конструировать разнообразные ворота, разные по высоте.

Умеет конструировать детали по образцу, рассказывать из каких деталей состоит постройка.

Умеет конструировать поделку для мамы.

Умеет огораживать пространство высоким забором, приемом ставить кирпичики на длинную, узкую грань..

Умеет конструировать дорожку для зверей ,опираясь на образец.

Умеет изменять постройку в высоту, называть детали кирпичики, кубики.

Умеет строить домик и забор вокруг него, обыгрывать постройку

Музыкальная деятельность

Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов, мир природы, испытывает чувство радости.

Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, формы, проявления величины, пространственные отношения.

Освоил некоторые способы создания изображения.

Пытается в рисовании, лепке, аппликации передать сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации.

Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.

Различает ритмы музыки и пытается передавать их в движении. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Планируемые результаты освоения программы к концу шестого года жизни

Физическое развитие.

Физическая культура

Развиты двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Развито умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Сформировано умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Сформировано умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.

Сформировано умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Сформировано умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

Сформировано умение сочетать в прыжках в длину и высоту с места отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Сформировано умение прыжкам через короткую скакалку.

Закреплено умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Сформировано умение построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Сформировано умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Развита во всех формах организации двигательной деятельности организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Сформирована потребность в двигательной активности.

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Знаком с частями тела и органами чувств человека.

Сформировано представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Знает о соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Сформировано представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширены представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развито умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Сформировано умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Знаком с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Сформирована правильная осанка.

Социально – коммуникативное развитие.

Формирование основ безопасности

Сформированы умения детей осторожно обращаться с деревьями, кустарниками.

Сформированы умения осторожно обращаться с объектами природы.

Знаком с сигналами опасности у животных, растений (цвет, шипы, звук)

Знаком с опасными ситуациями, возникающими около воды и на воде.

Знаком с правилами природоохранного поведения.

Развиты представления о том, какие действия вредят природе, а какие способствуют ее восстановлению.

Знаком с работой сотрудников ГАИ.

Знает номер 01. Рассказывает об источниках и пути возникновения пожара.

Сформированы представления о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.

Знает сигналы светофора.

Знает правила поведения в транспорте. Обсуждает возможные опасные ситуации

Сформированы умения самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.

Сформированы представления таких опасных ситуаций, как контакты с чужими людьми, как правильно себя вести.

Сформированы представления детей о пользе витаминов, овощей, фруктов и физической культуры для здоровья человека.

Сформированы представления детей об источниках опасности в быту.

Сформированы представления осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

Сформированы представления о том, какую опасность таят в себе спички.

Знаком со свойствами огня.

Сформированы знания об одежде, которая защищает человека от природных факторов.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности).

Объединяется с детьми для совместных игр, действует в соответствии с предложенными правилами.

Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию.

Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения.

С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.

Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил.

Трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Сформированы умения у детей опрятности, привычку следить за своим внешним видом.

Умеет самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Имеет навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться.

Сформированы умения аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

Умеет быть аккуратным, опрятным.

Сформированы умения самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Общественно-полезный труд.

Сформированы умения у детей положительного отношения к труду, желание трудиться.

Сформированы умения ответственного отношения к порученному заданию.

Умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других.

Сформированы умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Сформированы умения детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.

Сформированы умения детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.

Труд в природе.

Сформированы умения детей ухаживать за растениями и животными.

Сформированы умения детей в весенний, летний и осенний периоды к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Проявляет интерес к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Сформированы стремления помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование

Патриотическое воспитание

Сформированы представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.

Образ Я

Сформированы умения первичных представлений детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.

Сформированы умения у каждого ребенка уверенности в том, что он хороший, что его любят.

Сформированы знания первичных гендерных представлений.

Сформированы представления детей о семье, ее членах.

Развита любовь и уважение к ним.

Сформированы умения у детей заботиться о близких.

Сформированы представления о том, что они так же как и все члены семьи имеют свои обязанности.

Сформированы желания у детей помогать близким дома.

Знаком с детским садом и его сотрудниками.

Развито чувство благодарности за заботу.

Сформированы умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Сформированы навыки бережного отношения к вещам.

Сформированы умения использовать вещи по назначению, ставить на место.

Знаком с традициями детского сада.

Сформированы представления ребенка о себе как о члене коллектива.

Развиты чувства общности с другими детьми.

Сформированы умения замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Проявляет желание участвовать в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Проявляет любовь к родному краю.

Знаком с красивыми местами родного города (поселка), его достопримечательностях.

Сформированы у детей чувства восхищения красотой родного города.

Сформированы знания о государственных праздниках.

Сформированы знания о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)..

Игровая деятельность (режимных моментах)

Подвижные игры.

Развита активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развита быстрота, сила, ловкость, пространственная ориентировка.

Развита самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Умеет выполнять действия по сигналу.

Сюжетно-ролевые игры.

Сформированы умения оценивать свои поступки и поступки людей.

Проявляет интерес к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий.

Умеет развивать и обогащать сюжет игр.

Умеет в совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Умеет подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развиты умения использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Умеет создавать постройки разной конструктивной сложности.

Умеет договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материала, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Проявляет дружеские взаимоотношения между детьми.

Развиты умения считаться с интересами товарищей.

Развиты социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Театрализованные игры.

Развит интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Умеет проявлять инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.

Умеет чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развита театрализованная деятельность путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Умеет использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Умеет использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры.

Умеет играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Развиты тактильные, слуховые, вкусовые ощущения.

Развита наблюдательность и внимание.

Умеет стремиться освоить правила простейших настольно-печатных игр.

Познавательное развитие.

Формирование элементарных математических представлений(ФЭМП)

Умеет сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько.

Умеет сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше.

Умеет определять пространственные направления от себя и называть их словами.

Умеет различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).

Умеет различать и называть геометрические фигуры.

Сравнивает два предмета по длине и ширине, обозначает результаты сравнения словами.

Умеет сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или не равенство на основе сопоставления пар.

Различает и называет плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Понимает значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».

Умеет различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами.

Умеет считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счету?».

Умеет находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами.

Знает образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов

Умеет составлять целостное изображение предметов из частей.

Считает в пределах 4, знаком с порядковым значением числа.

Умеет отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Умеет различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Умеет находить геометрических фигур, в счете до 4.

Умеет считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»

Знаком с порядковым значением числа 5, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Умеет сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначает результаты сравнения выражениями.

Умеет определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.

Умеет различать шар и цилиндр.

Знает счет и отсчет предметов в пределах 5 по образцу.

Имеет представления о цилиндре.

Умеет различать шар, куб, цилиндр.

Умеет находить геометрические фигуры в предметах, в счете до 5.

Знает счет звуков на слух и счет предметов на ощупь в пределах 5.

Знает значение слов далеко – близко.

Умеет сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначает результаты сравнения словами.

Имеет представление о значении слов вчера, сегодня, завтра.

Умеет сравнивать 4-5 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.

Находит одинаковые игрушки по цвету или величине.

Знает независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).

Умеет различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.

Знает независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.

Знаком с количественным и порядковым счетом в пределах 5.

Имеет представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).

Умеет ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами.

Умеет находить соответствия между предметами и геометрическими фигурами, в сравнение предметов, в счете до 5.

ФЦКМ (природный предметный мир, познавательно-исследовательская деятельность)

Знает названия предметов одежды, обуви, головных уборов и их частей.

Знаком с материалом из которого сделаны игрушки.

Знаком с классификацией предметов посуды.

Сформированы знания детей о детском саде.

Сформированы знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.

Имеет представления о родственных отношениях в семье.

Сформированы представления об отношении к самым близким людям – членам семьи.

Сформированы представления о доброжелательных взаимоотношениях между детьми.

Сформированы умение сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.

Сформированы понятия праздника, его характерные особенности и значение в жизни людей на примере нового года.

Сформированы представления детей о труде и профессиях своих мам и женщин детского сада.

Умеет классифицировать виды транспорта по месту его передвижения – наземный, воздушный, водный.

Умеет сопереживать и желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации.

Развиты социальные чувства.

Умеет группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом).

Сформированы знания детей о видах спорта и спортивного оборудования.

Сформированы представления детей о городе, в котором они живут.

Имеет представление об овощах и фруктах.

Имеет представление о растениях леса: ягодах и грибах.

Имеет представление о пользе витаминов для человека.

Знаком с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев.

Сформированы представления бережного отношения к растениям.

Сформировано представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий.

Имеет представление о сезонных изменениях в природе, к наблюдению за повадками животных и птиц.

Знаком с названиями домашних животных, их детенышей.

Имеет представления о взаимосвязи человека и природы.

Сформировано умение детей ориентироваться в окружающем мире.

Имеет представления о строении и о разнообразии насекомых.

Сезонные наблюдения:

Осень.

Сформировано умение детей замечать и называть изменения в природе.

Устанавливает простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

Знает, как собирать семена растений.

Зима.

Сформировано умение детей замечать изменения в природе, сравнивает осенний и зимний пейзажи.

Наблюдает за поведением птиц на улице.

Рассматривает и сравнивает следы птиц на снегу.

Знает, как оказывать помощь зимующим птицам, называет их.

Имеет расширенные представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Весна.

Умеет узнавать и называть время года;

Умеет выделять признаки весны.

Имеет расширенные представления о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Сформированы представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Наблюдает за посадкой и всходами семян.

Лето.

Имеет расширенные представления о летних изменениях в природе.

Имеет представления в процессе различных видов деятельности о свойствах песка, воды, камней и глины.

Имеет знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Речевое развитие

Развитие речи

Составляет последовательный рассказ об игрушке.

Умеет рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).

Умеет рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности;

Умеет придумывать название картины.

Умеет, следуя плану рассказывать о семье при минимальной помощи педагога.

Сформировано восприятие поэтической речи.

Умеет рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).

Умеет последовательно рассказывать об игрушке.

Умеет образовывать слова по аналогии.

Умеет описывать птиц, составлять рассказ по картинкам;

Умеет рассматривать и описывать картины в определенной последовательности.

Умеет придумывать название картине.

Умеет описывать посуду в определенной последовательности, называть картинку.

Умеет составлять рассказы по картинке без повторов и пропусков существенной информации.

Умеет придумывать название к картинке

Умеет рассказывать: описывать предмет.

Сформирована диалогическая речь: умеет участвовать в беседе, отвечать на вопросы

Развито умений детей узнавать и называть время года, выделять признаки весны.

Сформированы представления детей, о том какие изменения в природе происходят весной.

Имеет расширенные знания о полезных и вредных продуктах.
Умеет употреблять в речи относительные прилагательные;

Обучение грамоте

Знает артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).

Умеет произносить изолированный звук з (в слогах, словах);

Умеет произносить звук з твердо и мягко;

Различает слова со звуками з, зь.

Знает артикуляцию звука ш.

Умеет четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах);

Различает слова со звуком ш .

Знает, как правильно и четко произносить звук ж (изолированного, в звукоподражательных словах);

Умеет определять слова со звуком ж.

Знает, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах).

Развит фонематический слух детей.

Умеет четко произносить звук л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи).

Развито фонематическое восприятие – определяет слова со звуками л, ль .

Умеет четко и правильно произносить звук р (изолированно, в чистоговорках, в словах).

Умеет правильно произносить звук щ и дифференциация звуков щ – ч .

Чтение художественной литературы.

Понимает ее смысл и выделяет слова, передающие страх и страдания.

Умеет слушать сказку, следит за развитием действия, сопереживает герою произведения.

Развита речь, память и логическое мышление.

Развит слух и голос;

Умеет слушать, оценивать поведение людей;

Сформирован интерес к поэзии.

Запоминает и выразительно читает стихотворения.

Умеет оценивать поступки героев, драматизировать отрывок из произведения

Знает известные им русские народные сказки.

Знаком с профессиями в армии.

Умеет отвечать на вопросы, развитие речи детей.

Умеет слушать художественное произведение.

Сформированы представления о героизме солдат - защитников Родины;

Знаком с произведением С. Прокофьевой.

Знает русские народные сказки.

Развито развитие речи, памяти, воображения в процессе знакомства со сказкой.

Понимает образное содержание сказки, передает структуру сказки с помощью моделирования, замечает и понимает образные слова и выражения в тексте.

Развито творческое воображение.

Развито сочувствие к сказочным персонажам, попавшим в беду.

Формировано умение пересказывать небольшой рассказ.

Развиты умения выразительно передавать прямую речь персонажей.

Умеет выразительно читать песенку.

Художественно – эстетическое развитие

Рисование.

Сформировано у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие.

Сформировано умение правильно располагать части лица.

Сформированы и закреплены представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Умеет располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Умеет передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Закреплены представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Умеет к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

Сформировано представление о том, как можно получить эти цвета.

Сформированы умения смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развито желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплено умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Сформированы умения детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплено умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Сформировано умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Сформировано умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование:

Сформировано умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Умеет использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

Знаком с городецкими изделиями.

Сформировано умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Развит интерес детей к лепке.

Умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.

Сформировано умения прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).

Сформированы умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Сформировано умения приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Знаком с приемами использования стеки.

Умеет украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Аппликация.

Развит интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Сформировано умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Сформированы умения вырезывания, начиная с навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Сформированы умения составлять из полос изображения разных предметов.

Сформированы умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Умеет использовать разное количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Сформированы умения детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
Закреплены навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Конструктивно-модельная деятельность

Умеет обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.
Умеет рассматривать машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделять их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
Развита способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).
Сформированы умения использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
Сформированы умения анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.
Сформированы умения самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Сформированы умения сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
Сформированы умения конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и, приклеивать к основной форме детали.
Умеет изготавливать поделки из природного материала.
Сформированы умения использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально – художественного образа.
Владеет элементарными вокальными приёмами.
Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Планируемые результаты освоения программы к концу седьмого-восьмого года жизни

Физическое развитие.

Физическая культура

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
Самостоятельно организывает подвижные игры (в разных вариантах).
Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты, мягко приземляться прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега - 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку.
Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние не менее 10 м., владеть «школой мяча».
Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис.
Умеют использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве;
Могут самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
Умеют придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
Развит интерес к спортивным играм и упражнениям.

Формирование начальных представлений о здоровье ЗОЖ.

Сформирована привычка к здоровому образу жизни.

Имеют представления о важности и пользе занятий спортом для здоровья.
Сформирована потребность в движении, стойкую привычку к спорту, занятиям физической культурой.
Обучены правилам приема воздушных, солнечных и водных ванн, сформировано представление о закаливании детей к холоду и теплу, знакомы с правилами и способами закаливания,
Имеют представления о строении и значении зубов, знают о необходимости их чистить и держать здоровыми.
Знакомы с особенностями функционирования тела, строением организма.
Знают о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; имеют представления об их значении для здоровья человека.
Сформированы представления о том, что здоровье зависит от правильного питания.
Сформированы знания о необходимости гигиенических процедур, представления о правилах личной гигиены.
Знают о режиме дня и пользе его соблюдения.
Сформировано представление о значении для здоровья человека места прогулки, организации двигательной подвижности во время прогулки, теплового режима.

Социально – коммуникативное развитие.

Формирование основ безопасности.

Сформированы первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
Воспитано осознанное отношение к выполнению правил безопасности.
Дети имеют элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях; уточнить представления о характерных признаках гриппа и его профилактике.
Сформированы знания к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
Сформированы знания о правилах пожарной безопасности.
Сформированы элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения;
Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
Умеет отличать съедобные грибы от несъедобных по внешнему виду.
Умеет обращаться за помощью к взрослым.
Знает о профессиях, в где люди носят специальную одежду.
Знаком с ее отличиями от обычной одежды, с ее назначением.
Умеет подбирать одежду к представителю определенной профессии (врач, пожарный, военный, моряк и др.).
Умеет называть предметы одежды, головные уборы, обувь.
Знаком с правилами поведения при встрече и общении с различными домашними животными.
Умеет понимать состояние и поведение животных.
Умеет осторожно обращаться с животными, объясняя, что контакты с ними могут быть опасными.
Знаком с правилами безопасного поведения во время гололёда, опасности не аккуратного катания с горки, игр в снежки, катание на коньках.
Умеет распознавать опасные ситуации, приносящие вред здоровью (горячий чайник, горячая кастрюля, ножи, раскаленная сковорода и др.).
Умеет делать выбор между опасными предметами и неопасными.
Развито внимание, память.
Развита осторожность при обращении с острыми предметами.
Проявляет желание помогать другим людям в трудной ситуации.
Знаком с основными ценностями здорового образа жизни, способствовать осознанному приобщению к ним.
Знаком со службой спасения: полиция, скорая помощь, пожарная служба.
Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
Сформированы навыки безопасного поведения на дороге.

Знает о правилах поведения в лесу конкретно весной (не шуметь, так как птицы начинают вить гнезда и др.).

Знает о лесе, о бережном и заботливом отношении к лесу. Знакомим с природоохранными знаками.

Имеет знания о пожарной безопасности.

Имеет понятия о том, что в природе всё взаимосвязано, поэтому человек должен соблюдать правила поведения на природе, чтобы не нарушить эту взаимосвязь и не навредить животному и растительному миру.

Знаком с правилами поведения во время грозы.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения.

Активно общается со сверстниками и взрослыми.

Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.

Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не сиюминутными желаниями и потребностями.

Может оценить свои поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий.

Самостоятельно организует разные виды игр и вовлекает в них сверстников.

Сформированы умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Сформирована готовность детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Трудовое воспитание.

Умеют самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Умеют самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Сформированы трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Умеют старательно, аккуратно выполнять поручения, берегут материалы и предметы, убирают их на место после работы.

Участвуют в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Умеют самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Умеют планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Умеют поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Умеют самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Умеют добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе.

Умеют самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Имеют представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Знают профессии, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развит интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание

Сформированы представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.

Образ Я

Сформированы умения первичных представлений детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.

Сформированы умения у каждого ребенка уверенности в том, что он хороший, что его любят.

Сформированы знания первичных гендерных представлений.

Сформированы представления детей о семье, ее членах.

Развита любовь и уважение к ним.

Сформированы умения у детей заботиться о близких.

Сформированы представления о том, что они так же как и все члены семьи имеют свои обязанности.

Сформированы желания у детей помогать близким дома.

Знаком с детским садом и его сотрудниками.

Развито чувство благодарности за заботу.

Сформированы умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Сформированы навыки бережного отношения к вещам.

Сформированы умения использовать вещи по назначению, ставить на место.

Знаком с традициями детского сада.

Сформированы представления ребенка о себе как о члене коллектива.

Развиты чувства общности с другими детьми.

Сформированы умения замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Проявляет желание участвовать в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Проявляет любовь к родному краю.

Знаком с красивыми местами родного города (поселка), его достопримечательностях.

Сформированы у детей чувства восхищения красотой родного города.

Сформированы знания о государственных праздниках.

Сформированы знания о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Умеет считать в пределах 5, до 10;

Умеет различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр)

Развита геометрическая зоркость.

Имеет представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки; имеет представление о последовательности частей суток.

Выполняет упражнения на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Умеет понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Умеет считать предметы на ощупь, воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Знаком с цифрами от 0 до 9.

Знает порядковый счет в пределах 10, умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развит глазомер, умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Умеет различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Имеет понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Умеет называть части, полученные от деления, сравнивая целое и части, понимая, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Имеет представления о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развита геометрическая зоркость: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.

Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимая смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаясь в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначает в речи взаимное расположение предметов.

Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Имеет представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Имеет представления о последовательности частей суток.

Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Умеет делить квадрат на две равные части; совершенствуем навыки счета в пределах 10.

Умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему развиваем представление о том, что результат счета не зависит от его направления.

Умеет понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.

Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Умеет сравнивать величину предметов по представлению.

Знает о том, что результат счета не зависит от его направления.

Умеет считать в прямом и обратном направлении в пределах 10.

Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений).

Умеет разбивать множества на части и воссоединять их.

Умеет устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества.

ФЦКМ (природный и предметный мир, познавательно-исследовательская деятельность)

Имеет расширенные представления о мире предметов.

Сформированы представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Имеет расширенные представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Сформированы элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Сформированы знания об обобщающем понятии «одежда»; знаком с классификацией одежды по сезонам (зимняя, летняя, демисезонная); рассказывает о свойствах ткани (толстая, тонкая, разноцветная, однотонная, прочная).

Имеет расширенные представления о профессиях.

Рассказывает о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывает о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Сформированы знания о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России, его очень трудно вырастить; знаком с трудом хлеборобов осенью.

Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Имеет чувство благодарности к человеку за его труд.

Имеет расширенные представления о малой Родине.

Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Рассказывает о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Имеет расширенные представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год...) Чувствует патриотизм и Любовь к своей Родине.

Сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Рассказывает о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Имеет расширенные представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважением относится к защитникам отечества.

Рассказывает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Знаком с картинами, репродукциями, альбомами с военной тематикой.

Имеет расширенные представления о природе.

Умеет наблюдать, развивать любознательность.

Имеет представления о фруктах и овощах; названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости).

Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад», рассказывает, сравнивает их.

Сформированы представления о дикорастущих и культурных растениях, ягодах, грибах, плодах, о правилах их сбора; знаком с их разнообразием, о том, что среди грибов, ягод, плодов есть съедобные и ядовитые.

Знаком с комнатными растениями.

Умеет ухаживать за растениями.

Рассказывает о способах вегетативного размножения растений.

Имеет расширенные представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Умеет ухаживать за обитателями уголка природы.

Имеет расширенные представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Имеет представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Имеет представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Сформированы представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использует в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Сформированы представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Умеет укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Рассказывает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Зима.

Знает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Знаком с таким природным явлением, как туман.

Весна.

Знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Лето.

Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений

Речевое развитие

Речевое развитие

Составляет предложения по демонстрируемым действиям; составляет по образцу простые и сложные предложения.

Умеет составлять и пересказывать рассказ, составленный по демонстрируемым действиям.

Умеет внимательно наблюдать за происходящими событиями.

Умеет употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Умеет поддерживать беседу, отвечая на вопросы.

Умеет употреблять в речи существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные в сравнительной степени.

Умеет составлять и рассказывать небольшие рассказы творческого характера на тему: «Моя Родина».

Развита связная речь, умение правильно отвечать на поставленные вопросы (полный развернутый ответ).

Умеет составлять описательный рассказ об овощах и фруктах; (по плану и образцу) рассказываем о предмете, содержании сюжетной картины, составляем рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Умеет образовывать однокоренные слова.
Развита координация движений и чувство ритма.
Умеет пересказывать рассказ, используя предметные картинки
Умеет логически строить высказывания.
Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
Умеет отвечать на вопросы полным предложением.
Активизирован словарь по теме (дары осени, осень).
Развита внимание, мышление, связная речь.
Умеет согласовывать слова в предложениях.
Умеет пересказывать литературное произведение близко к тексту .
Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками.
Сформирована интонационная выразительность речи.
Умеет составлять рассказы по картине и по её фрагментам.
Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
Умеет замечать неправильно поставленное ударение в слове, ошибку в чередовании согласных.
Расширенный словарный запас за счёт глаголов и прилагательных, знает смысловое понятие «лес»; проявляет бережное отношение к лесу.
Умеет составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Развита диалогическая речь.
Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками.
Проявляет эмоциональную отзывчивость по отношению к природе.
Умеет понимать и выполнять сложные инструкции, подбирать признак к предмету, согласовываем слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
Замечает неправильно поставленное ударение в слове, ошибку в чередовании согласных.
Умеет составлять описательные рассказы.
Умеет сравнивать цветы и составлять небольшой сравнительный рассказ о внешних особенностях растений.
Умеет употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени.
Умеет анализировать текст с помощью вопросов и ответов.
Умеет употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении.
Соблюдает последовательность в пересказе.
Развита диалогическая и повествовательная речь.
Знает названия частей тела человека.
Умеет подбирать синонимы.
Умеет составлять предложения на наглядном материале и объединять их в небольшой рассказ; речь детей интонационно окрашена.
Умеет составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывая о событиях, изображённых на картине, придумывая концовку.
Умеет подбирать существительные к прилагательным, слова со сходным значением, с противоположным значением.
Умеет выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.
Развита умение придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.
Умеет пользоваться восклицательной интонацией.
Умеет составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам; используем в речи разные типы предложений; воспитываем интерес и любовь к птицам.
Умеет употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Умеет составлять описательный рассказ по пейзажной картине, соблюдая композицию рассказа, используя в речи разные синтаксические конструкции, образные слова и выражения. Развита наблюдательность, умение чувствовать и передавать в рассказе настроение, заключённое в пейзаже.

Умеет рассказывать связно, плавно, эмоционально.

Умеет целенаправленно рассматривать картины.

Умеет составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Составляет логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.

Умеет составлять рассказ по серии сюжетных картин.

Соблюдает последовательность изложения.

Умеет отвечать на вопросы полным предложением.

Умеет рассказывать, с указанием времени и места действия; воспитываем у каждого ребёнка умение слушать других детей.

Умеет пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев.

Умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением; Упражнение в логическом изложении высказывания.

Умеет артистизм, воображение и умение передавать интонации героев сказки.

Умеет рассматривать предметы, сравнивать их, группировать, классифицировать.

Упражнение в умении грамматически правильно строить предложения.

Умеет внимательно наблюдать за происходящими событиями. Формирование умений рассказывать о предмете (по плану и образцу).

Умеет составлять рассказы творческого характера.

Умеет составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.

Умеет сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств.

Умеет активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов), многозначных слов.

Умеет классифицировать предметы по качеству.

Умеет образовывать по аналогии названия предметов посуды.

Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками.

Умеет передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий.

Умеет составлять подробные описательные рассказы.

Умеет строить высказывания описательного типа.

Умеет активизировать и расширять словарь по теме.

Проявляет уважение к труду взрослых.

Целенаправленно воспринимает серии картин.

Умеет составлять рассказ по серии сюжетных картин по заданному плану. Умеет адекватно передавать в речи изображённые на картинках действия. Воспитание любви к Родине и желание встать на её защиту.

Умеет правильно воспринимать, чувствовать настроение.

Выполняет упражнения в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.

Умеет в рассматривании картин.

Умеет составлять рассказ по картинкам по плану.

Умеет составлять связный последовательный рассказ по серии сюжетных картинок.

Умеет объединять действия на отдельных картинках в единую сюжетную ситуацию.

Умеет передавать предметное содержание сюжетных картинок.

Выполняет упражнения в установлении причинно-следственной связи изображённых событий.

Употребляет грамматически правильную фразовую речь в процессе обучения рассказыванию.

Проявляет любовь, уважение и желание прийти на помощь членам своей семьи.

Умеет пересказывать короткие сказки интонационно выразительно.

Умеет отвечать на вопросы по содержанию, понимать характер героев.

Проявляет интерес и любовь к устному народному творчеству.

Умеет с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.

Умеет составлять рассказ по картине.

Умеет описывать по плану грузовик и вертолёт, находить общее и различие.

Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.

Умеет составлять предложения по демонстрируемым действиям.

Умеет составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений;

Сформирована образная речь: умения понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры.

Воспитание эстетического восприятия литературных произведений.

Умеет проверять, умеют ли составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.

Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта.

Умеет рассказывать знакомые сказки.

Умеет активизировать речь, обогащать словарный запас.

Умеет рассматривать предметы окружающей действительности.

Умеет описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки.

Выполняет упражнения в подборе имён существительных к глаголам.

Умеет слушать совместно с группой рассказы других детей.

Умеет использовать в речи сложные предложения, передавать в рассказе свои впечатления последовательно и логично.

Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта.

Умеет рассматривать предметы окружающей действительности.

Умеет описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки.

Обучение грамоте.

Умеют выделять ударный гласный звук в начале слова.

Умеют выделять звук в слогах и словах;

Умеют характеризовать звук по акустическим и артикуляционным признакам;

Умеют составлять звуковые схемы и анализировать их;

Умеют определять места звука в слове;

Знают гласные и согласные, твердые звуки;

Составляют слова с выкладыванием схем;

Умеют делить слова на слоги;

Умеют определять место звука в словах;

Имеет расширенный словарный запас (клест – еловик, стужа, ельник).

Чтение художественной литературы.

Проявляет интерес к художественной литературе.

Умеет рассказывать о жанровых особенностях рассказов.

Умеет строить рассказ о восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Умеет понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

Умеет внимательно и заинтересованно слушать рассказ.

Умеет рассказывать о жанровых особенностях стихотворений.

Знаком с новым стихотворением, учим его наизусть.

Умеет отвечать на вопросы по тексту.

Умеет чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок.

Умеет замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.

Умеет придумывать разные варианты окончания сказки.

Умеет рассказывать о жанровых особенностях рассказов.

Умеет строить рассказ о восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Умеет понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

Умеет внимательно слушать и отвечать на вопросы по содержанию.

Эмоционально воспринимает образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.

Умеет понимать переносное значение пословиц.

Умеет делиться собственными впечатлениями о прочитанном.

Развита способность внимательно слушать текст, запоминает последовательность событий, умеет понимать главную идею произведения.

Развита речь, память, внимание, воображение, самостоятельность, мышление.

Умеет правильно оценивать поступки персонажей сказки, давать им нравственную характеристику.

Умеет рассказывать о жанровых особенностях басен.

Умеет понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

Умеет внимательно и заинтересованно слушать рассказ.

Умеет вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Умеет запомнить и выразительно читать стихотворение, учится читать с естественной интонацией.

Умеет придумывать продолжение и окончание рассказа.

Умеет понимать нравственный смысл сказки, мотивированную оценку поступков и характер главной героини; закрепление знаний о жанровых особенностях сказки.

Знаком с новым стихотворением.

Умеет отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста.

Развитие интонационной выразительной речи.

Умеет эмоционально воспринимать сказки, вызываем желание выражать свои впечатления в образном слове.

Умеет понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

Умеет внимательно и заинтересованно слушать рассказ.

Умеет анализировать поступки героев.

Умеет понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

Умеет внимательно и заинтересованно слушать рассказ.

Знаком с русскими народными сказками и с новыми произведениями.

Умеет понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

Умеет внимательно и заинтересованно слушать рассказ.

Умеет слушать чтение познавательного рассказа; обобщать знания о жизни лесных обитателей зимой; знаком с зимующей птицей – клест, с особенностями ее жизни зимой;

Умеет выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор.

Умеет внимательно, слушать сказку, понимать главную мысль произведения, анализировать поступки героев.

Умеет отвечать на вопросы по содержанию текста.

Умеет понимать главную мысль рассказа.

Знает о жанровых особенностях сказки и рассказа.

Умеет слышать вопросы и задания воспитателя, выслушивать ответы сверстников.

Умеет передавать своё отношение к персонажам.

Умеет передавать своё отношение к поступкам героев сказки.

Имеет в словаре слова: вещий каурка, ловкий, смелый, находчивый, лукавый.

Умеет отвечать на вопросы по тексту, используя разные виды предложений.

Проявляет любовь и интерес к русским народным сказкам.

Проявляет интерес к поэтическим произведениям, закрепляем понятие «басня».

Имеет представления о жанровых особенностях басен.

Умеет находить главный смысл в баснях – мораль.

Умеет объяснять своими словами главную идею басни.

Умеет через басни воспитываем нравственные качества: трудолюбие, самокритичность, согласованность, доброту.

Умеет находить связь содержания басни с различными пословицами о труде.

Умеет образно, передавать содержание басни в игре – инсценировке.

Умеет понимать характеры сказочных героев, ситуации.

Умеет придумывать разные варианты окончаний сказки.

Умеет активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.
Умеет выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне.
Умеет воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.
Умеет поддерживать непринуждённую беседу по его содержанию.
Знает что такое скромность, смелость.
Умеет эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.

Художественно – эстетическое развитие.

Рисование

Может организовать рабочее место;
Развито эстетическое восприятие, умеет созерцать красоту окружающего мира.
Умеет отражать в рисунке впечатления, полученные летом.
Умеет рисовать различные деревья, кусты, цветы.
Умеет располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава).
Умеет делать набросок простым карандашом и закрашивать цветными карандашами.
Умеет оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей.
Умеет рисовать красками.
Умеет рисования угольными карандашами.
Умеет изображать угольным карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов.
Умеет располагать предметы так, чтобы они загораживали друг друга;
создаем городской пейзаж.
Умеет передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.
Развит глазомер, зрительно-двигательные координация.
Умеет создавать первичный карандашом набросок и закрашивает цветными карандашами.
Знаком с новым жанром живописи – натюрмортом и репродукциями натюрмортов.
Имеет представления о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта).
Знаком с репродукциями натюрмортов.
Умеет делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.
Умеет оформлять работу восковыми мелками.
Умеет рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов;
Умеет создавать первичный карандашом набросок и закрашивать натюрморт гуашью.
Знаком с многообразием грибов.
Умеет срисовывать с картинки, правильно передавая форму, расположение и цвет гриба.
Умеет композиционно заполнять лист.
Проявляет любовь к народному творчеству.
Умеет выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягодки.
Умеет композиционно составлять узор на прямоугольнике чередуя цвета.
Использует способы рисования пшеничного колоса.
Имеет расширенные и углубленные знания о пшеничном колосе, его внешнем виде.
Умеет рисовать с помощью ворса кисточки.
Совершенствована общая и мелкая моторика.
Умеет составлять узор из предметов, форм, изображённых в рисунке, закрашивать фон, рисовать узор цветным карандашом (усиливать или ослаблять нажим).
Умеет смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета.
Умеет рисовать всем ворсом широкие линии и кончиком кисти тонкие линии.
Умеет использовать метод примакивания, располагать лист в зависимости от изображаемого предмета (вертикально или горизонтально).
Умеет рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах.
Умеет вписывать рисунок в лист.
Знаком с техникой рисования по мокрой бумаге.

Умеет отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику.
Развито чувство цвета, умения передавать в рисунке цвета и оттенки осени.
Умеет работать с акварелью и восковыми карандашами.
Умеет правильно держать кисть.
Знаком со способами и приемами рисования различными материалами (акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш).
Умеет рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции.
Умеет в передаче положения и движения людей.
Умеет обводить контуры ладошки цветным карандашом.
Умеет придавать знакомому предмету новый образ.
Умеет доводить рисунок до конца.
Развито наблюдательность и воображение.
Умеет отображать особенности фактуры изображаемого предмета, используя гуашь и скомканный лист бумаги, затем дорисовывать недостающие детали (мордочку, лапки, на иголках - яблоки, грибы).
Умеет рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и тычок жесткой полусухой кистью).
Умеет рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела.
Умеет добиваться выразительности образа.
Умеет рисовать контур простым карандашом без нажима и закрашивать гуашью.
Умеет использовать разные приёмы рисования акварелью (примакивание, концом кисти, всем ворсом), располагать узор на полосе, в квадрате, в круге (по выбору).
Умеет передавать в рисунке разнообразие домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных.
Умеет передавать форму частей домов; учим располагать предметы так, чтобы они загораживали друг друга.
Формирование умений выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками).
Умеет смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.
Умеет рисовать предметы посуды и украшать её городецкой росписью.
Умеет располагать элементы узора на поверхности предмет.
Знаком с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток.
Умеет дополнять изображение деталями при помощи кисточки.
Умеет рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки, отрабатываем передачу формы и пропорций.
Умеет закрашивать изображения восковыми мелками, проводя штрихи в одном направлении без просветов, используя разный нажим на мелок.
Умеет тонировать лист бумаги акварелью.
Умеет передавать в рисунке любимый литературный образ, характерные особенности одежды, детали.
Умеет делать набросок простым карандашом и закрашивать цветными карандашами, мелками; тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой.
Умеет рисовать человека, людей в движении.
Умеет создавать композицию.
Сформированы композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).
Умеет рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.
Умеет сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашиваем, используя разные приемы и нажим разной степени на цветной карандаш.
Умеет нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.
Умеет рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи.
Умеет сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль.
Умеет самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами.

Умеет набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.

Умеет создавать художественные образы на основе природных форм (камешков).

Умеет вписывать изображение в лист, располагать животных в нужной последовательности.

Умеет самостоятельно выбирать сюжет рисунка.

Умеет изображать птиц разных размеров, соблюдая их пропорции, передавая позы, характерные особенности и движения.

Умеет готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.

Умеет образно оценивать рисунки, выделяя цветовое решение детали.

Имеет представления о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета.

Закреплены технические навыки и умения.

Лепка

Умеет лепить из пластилина здания - детского сада (несложная композиция с передачей в работе характерных особенностей строения).

Умеет лепить скатанные столбики, накладывая их друг на друга, прочно соединяя между собой.

Умеет работать со стекой.

Умеет лепить предметы конструктивным способом.

Умеет соблюдать аккуратность при лепке.

Развита мелкая моторика и речевое развитие путем активных движений пальцев.

Умеет лепить макет улицы города (несложная композиция с передачей в работе характерных особенностей строения).

Умеет лепить разные по форме ягоды, грибов из пластилина с натуры (округлые, удлинённые), передавая их характерные признаки.

Умеет оценивать результаты творческого труда.

Умеет работать в парах.

Умеет лепить «платья для девочки» с сочетанием природного материала с пластилином.

Умеет раскатывать ровные колбаски, накладывая их друг на друга, прочно соединяя между собой.

Умеет сглаживать поверхности формы, делая предметы устойчивыми. Формирование умений лепить мелкие детали; наносить узоры, лепить складки на одежде людей и т. п.

Умеет соединять части, прижимая их друг к другу.

Имеет представления об одежде, названиях предметов одежды.

Умеет скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу.

Умеет ориентироваться в частях лиц.

Умеет рассматривать работы, радоваться общему результату, отмечать наиболее выразительные изображения.

Развито умение сочетать природный материал и лепку из пластилина.

Знаком с зимующими птицами.

Умеет лепить птиц: воробья, снегиря, синицу.

Формирование умений при лепке передавать их строение: туловище, голова, лапы, хвост; и позу: стоит, летит, клюет.

Умеет работать с соленым тестом, изготавливать мелкие детали, используя разнообразные приемы лепки для создания целостного образа снеговика;

Развивать мелкую моторику рук, творческие способности; уточнять знание детей о геометрических фигурах; закреплять умение распознавать фигуры, независимо от их расположения (справа, слева, сверху, внизу).

Развито эстетическое восприятие.

Знаком с народной дымковской игрушкой.

Умеет использовать приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание.

Умеет рассматривать работы, радоваться общему результату, отмечать наиболее выразительные изображения.

Умеет лепить из пластилина округлые предметы, сплющивая между ладоней, украшать изделия различными узорами.

Имеет навыки включения в поделку из пластилина природные материалы (жёлуди, а также бумагу (колпак повара).

Умеет раскатывать шарики, колбаски из пластилина, и формировать из них необходимую часть поделки, придавать поделке черты лица человека (мимика повара).

Развито чувства уважения и любви к произведениям художественной литературы, посредством чтения стихотворения «Наши повара».

Умеет лепить фигурки человека в движении рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика или девочки).

Умеет работать в коллективе.

Умеет видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положения в пространстве.

Умеет создавать образ машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки и пр.) лепными деталями.

Умеет видеть общую форму и находить способы ее воплощения доступными средствами.

Умеет лепить зверька (белку), передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках).

Использует приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).

Умеет рассматривать работы, радоваться общему результату, отмечать наиболее выразительные изображения.

Апликация

Умеет вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.

Совершенствована техника вырезания ножницами: на глаз, по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки).

Умеет вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги;

Умеет составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов.

Умеет создавать образы разных растений на одной основе из овалов разной величины.

Умеет вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков.

Умеет передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, ближе, дальше).

Умеет рассматривать работы, радоваться общему результату, отмечать наиболее выразительные изображения.

Умеет создавать образ зайца из нетрадиционных материалов (салфетки, гофрированная бумага, картон), вырезать по контуру и наклеивать детали;

Умеет пользоваться ножницами; развиваем у детей творческие способности, усидчивость и желание творить;

Проявляет бережное отношение к животным, любовь к живой природе, желание заботиться о них.

Имеет понятия о приметах зимы, о зимних забавах.

Обогащенный словарный запас, развито ассоциативное мышление, умеет подбирать признаки к предмету;

Умеет ориентироваться на плоскости, закрепляем понятия «в правом, левом верхнем и нижнем углу», «посередине».

Умеет пользоваться ножницами и клеем, делать детали снеговиков сминанием салфеток, составлять композицию из отдельных деталей.

Умеет передавать настроение; воспитываем аккуратность, умение убирать после работы свое рабочее место.

Умеет работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.

Развито умение композиционно располагать фигурки на листе, группируя их вместе или одну за другой, вырезать детали цветов, передавая плавные изгибы формы, дополнять аппликативное изображение графическим (дорисовывать тычинок, пестиков).

Умеет рассматривать работу, радоваться общему результату, отмечать наиболее выразительные изображения.

Умеет передавать в аппликации образ городской весенней улицы.

Умеет вырезать полоску сложенную в несколько раз, располагать окна на одном уровне, развивать наблюдательность; закрепить приемы резания по косой.

Развитие мелкой моторики, чувства формы и композиции.

Умеет работать с трафаретом, вырезать из картона.
Проявляет желание самим создавать и творить.
Умеет вырезать округлые формы из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов.
Использует приёмы владения ножницами.
Умеет подбирать цвета, развито цветовое восприятие.

Конструктивно-модельная деятельность

Умеет создавать постройку, отвечающую определённым требованиям;
Имеет обобщённые представления и знания.
Умеет делать перекрытия.
Умеет работать вдвоём, не мешая друг другу.
Умеет мастерить игрушки из бумаги; закрепление умений складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, выполнять работу в определённой последовательности, по образцу воспитателя.
Развиты творческие способности при оформлении поделки.
Умеет в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы.
Развита фантазия, воображение, творческое мышление.
Умеет безопасно обращаться с ножницами и принадлежностями для клея.
Умеет рассматривать работы, радоваться общему результату, отмечать наиболее выразительные изображения.
Умеет изготавливать игрушки – из прямоугольных коробочек.
Умеет работать по выкройке.
Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали.
Умеет вырезать детали из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата) разной величины.
Умеет правильно располагать мелкие детали на поделке;
Умеет подбирать бумагу по цвету, добиваясь красивого сочетания, развит художественный вкус.
Умеет выполнять пятиступенчатую инструкцию, проговаривая её последовательность.
Расширен словарь существительного: игольница, поролон, плавник, хвост;
Прилагательного: настенная, наречиями: вверх, вниз.
Проявляет желание доставлять родным радость, изготавливая подарок своими руками.
Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали.

Музыкальная деятельность

Проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
Активен в театрализации.
Участвует в инструментальных импровизациях.

1.2.4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ. Расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальной авторской программы по нравственно - патриотическому воспитанию дошкольников и краеведению с учетом регионального компонента.

В группах организованы центры, которые пополняются с учетом тематического планирования. Парциальные программы реализуются в организованной образовательной деятельности (по расписанию) и в режимных моментах (по циклограмме).

Планируемые результаты освоения парциальной программы по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения «Светофор» (Т.И. Данилиной) направлена на формирование у дошкольников навыков осознанного поведения на улице города средствами устного народного творчества.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения «Светофор».

Возраст детей 5-6 лет

- Знает, кого называют пешеходом и почему.
- Знает, где безопасно переходить дорогу.
- Знает, что такое дорожные ловушки, ориентируется в них, может заметить скрытую опасность.
- Знает, что обозначает каждый сигнал светофора для пешехода, для водителя.
- Знает и называет различные виды транспортных средств по способу передвижения и функционально.
- Правильно переходит дорогу (в положенном месте) и в соответствии со световыми сигналами светофора, может предвидеть скрытую опасность и правильно на нее среагировать.
- Свободно ориентируется в помещении, на участке детского сада, и в прилегающей к детскому саду местности.
- Правильно действует в подвижных играх, быстро реагирует на сигнал воспитателя.
- Сформирована культура поведения в общественном транспорте, на улице: делает замечания взрослым и сверстникам, нарушающим правила поведения.

Возраст детей 6 – 7(8)лет

- Знает, как нужно переходить улицу вблизи остановки маршрутного транспорта.
- Знает, для чего вдоль дорог поставлены дорожные знаки.
- Знает название некоторых дорожных знаков и их назначение.
- Знает, какие правила необходимо соблюдать пассажиру.
- Знает, на каких машинах устанавливают сигнал «Сирена».
- Знает, чем опасно несоблюдение правил дорожного движения.
- Правильно переходит дорогу (в положенном месте) и в соответствии со световыми сигналами светофора, знаками дорожного движения - может предвидеть скрытую опасность и правильно на нее среагировать.
- Свободно ориентируется в помещении, на участке детского сада, и в прилегающей к детскому саду местности, действует, соблюдая правила поведения в дорожно-транспортной среде города.
- Правильно действует в подвижных играх, строго выполняет правила, быстро реагирует на сигнал воспитателя.
- Сформирована культура поведения в общественном транспорте, на улице, делает замечания взрослым и сверстникам, нарушающим правила поведения.

На этапе завершения дошкольного образования ребенок знает правила дорожного движения:

- переходит улицу только на зеленый сигнал светофора;
- не играет на дороге или около проезжей части;
- переходит улицу только по пешеходному переходу и в сопровождении взрослого
- при переходе улицы сначала посмотреть налево, а дойдя до середины – направо;
- знать устройство проезжей части, некоторые дорожные знаки для пешеходов и водителей.

Ребенок умеет:

- с помощью картинок показывать и рассказывать, каких ситуаций надо избегать на улице;
- различать положительные и отрицательные поступки, давать оценку деятельности человека
- называть дорожные знаки и рассказывать об их общем значении, поясняя ситуацию, в которой применяется данный знак
- отражать в играх разные сюжеты, связанные с соблюдением правил безопасности на улице.

Ребенок имеет представление:

- о работе регулировщика;
- о работе водителя;
- о том, как водители заботятся об автомобиле
- об автозаправочной станции, станции техобслуживания, автостоянке.

Планируемые результаты освоения парциальной программы по познавательному развитию «Родной край» (старший возраст) является программой краеведческой направленности (разработана творческой группой ДООУ на основе программ «Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению» и «Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками» Л.Н. Лавровой и И.В. Чеботарёвой)

Планируемые промежуточные результаты освоения программы краеведческой направленности «Родной край»:

Возраст 5-6 лет

Планируемый результат:

- Знает значение фамилии в семье.
- Знает названия малых городов области, районных центров.
- Знает о том, что город Липецк-областной центр.
- Елец - старинный русский город Липецкой области.
- Знает государственную символику родного города.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Ельца и Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.).
- Знает представителей растительного и животного мира Липецкой области, г.Липецка, г. Ельца.
- Умеет играть в подвижные игры, знает их правила.
- Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает их названия.
- Использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки.

Возраст 6- 7 лет

Планируемый результат:

- Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки.
- Знает, кто такие ельчане и чем они занимаются.
- Знает имена некоторых героев- земляков, их подвиги.
- Знает о памятниках, площадях, улицах родного города.
- Знает государственную символику родного города и областного центра города Липецк; умеет находить их на карте.
- Знает, что Елец, - один из городов России.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.);
- Знает людей, прославивших наш край.
- Знает представителей растительного и животного мира Липецкой области.
- Знает о принципах создания Красной книги, её значимости.
- Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках.
- Знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.

На этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- использует в активной речи потешки, пословицы, загадки.
- знает название города, в котором живёт, ближайшие города.
- знает предметы быта, орудия труда, называет их, умеет находить.
- знает, кто такие - ельчане.
- знает народные подвижные игры, умеет играть в них.
- знает государственную символику родного города (поселка, села);
- проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.);
- знает представителей растительного и животного мира Липецкой области
- знает имена некоторых героев, их подвиги.
- знает города Липецкого края и умеет находить их на карте.

- знает былинных и сказочных героев и умеет узнавать их в произведениях изобразительных искусств.
- умеет играть в подвижные и хороводные игры.
- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках.
- знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта, направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка работы детского сада внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования; реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада и процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность

1.3.1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут *определяется* образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих Программу;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются **принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития (соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка);
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу, детский сад обеспечивает воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации Программы, установленным ФГОС.

1.3.2. ДЕТИ ОБЛАДАЮЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ И ТВОРЧЕСКИМ ПОТЕНЦИАЛОМ, РАЗВИТИЕ КОТОРЫХ ПРЕВЫШАЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ (ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ)

Интеллектуальное развитие личности:

- Моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций;
- Сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению;
- Поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи;
- Умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ;
- Освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов;
- Способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
- Выработка адекватной самооценки.

Художественно-эстетическое развитие личности:

Развитие музыкальных способностей:

- ✓ эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамический слуха;
- ✓ Развитие музыкального слуха - от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики;
- ✓ Формирование вокальных певческих умений;
- ✓ Самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении;
- ✓ Самостоятельная импровизация песен с движениями.

1.3.3. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

Индивидуальные траектории развития детей определяются образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные *траектории* развития детей разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу;
- для одаренных детей;
- для детей-инвалидов.

Процедура разработки индивидуальной траектории развития детей:

воспитатели совместно со специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируют разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.

Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;

- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных маршрутов дошкольного развития детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия (индивидуальные маршруты развития).

Периодичность мониторинга (сентябрь, май) позволяет оценить динамику достижений детей, оптимизировать работу с группой детей, не приводит к переутомлению воспитанников, не нарушает ход образовательного процесса.

Методы проведения мониторинга:

При проведении мониторинга используются методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки и обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

- Наблюдение за проявлениями ребенка в разных видах деятельности и педагогических ситуациях.
- Беседы, интервью с детьми старшего возраста.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы.

Вид	Контингент	Показатели	Периодичность
Промежуточные результаты освоения	Воспитанники каждой возрастной группы	Динамика основных достижений ребёнка в каждый возрастной подпериод, по всем направлениям развития и образовательным областям	2 раза в год (сентябрь, май)

Итоговые результаты освоения	Воспитанники подготовительной к школе группы при выпуске из детского сада	Описание основных достижений выпускника	Ежегодно в конце учебного года (май)
------------------------------	---	---	--------------------------------------

Определение результатов освоения Программы происходит с учетом возрастных особенностей детей в конкретном возрастном периоде, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

Результаты мониторинга фиксируется в индивидуальном маршруте развития воспитанника.

Основными пользователями результатов мониторинга являются органы управления образованием, администрация и педагогические работники учреждения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано и охватывают следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание образовательного процесса ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, личностных и интеллектуальных качеств детей решаются в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Виды деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности (в режимных моментах)
- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание (в образовательной деятельности и режимных моментах)
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание (в режимных моментах)
- Формирование основ безопасности (в режимных моментах)
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в режимных моментах)

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Развитие игровой деятельности (в режимных моментах)

Создание условий для развития игровой деятельности детей.

Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

Развитие у детей интереса к различным видам игр.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Виды интеграции в области «Социально-коммуникативное развитие»

По задачам и содержанию работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<u>Физкультурное развитие</u> (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми). <u>Социально-коммуникативное развитие</u> 1) формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать	Использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области; использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации

<p>взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.</p> <p>2) формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).</p> <p><u>Речевое развитие</u>(развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).</p> <p><u>Познавательное развитие</u>(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p>	<p>указанных образовательных областей).</p> <p>Чтение худ. литературы использование худ. произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире;</p> <p>использование дид.игры; использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания образовательной области,</p>
---	---

Модель образовательной деятельности

Основные направления	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Развитие игровой деятельности (в режимных моментах)	игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ. литературы, продуктивная.	ОД, Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ. произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.
Безопасность	познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, коммуникативная, продуктивная, муз.-художественная, двигательная.	ОД, игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов досуги, праздники и развлечения
Патриотическое воспитание	Познавательно - исследовательская, игровая, чтение, худ. литературы, коммуникативная, продуктивная, муз.-художественная, двигательная.	ОД, беседы, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, экскурсии, викторины, реализация проектов, досуги, праздники и развлечения
Трудовое воспитание	трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная.	самообслуживание, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение худ. произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ ПО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» (В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ)

(от 1,5 до 3 лет).

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Безопасное поведение в природе.

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах.

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

(от 3 до 4 лет)

Игровая деятельность (в режимных моментах)

Сюжетно-ролевые игры:

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий.

Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила, развивать у детей интерес к окружающему миру,

обогащать игровой опыт посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.

Сформировать умение детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Сформировать умение детей использовать в играх строительный материал простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода).

Подвижные игры:

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами.

Игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.

Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами к игре.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Дидактические игры

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.

Формировать умение собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. (в режимных моментах)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу

Формировать уважительное отношение к окружающим.

Патриотическое воспитание.

Образ Я.

Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка.

Постепенно формировать образ Я.

Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения.

Формировать начальные представления о человеке.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

Детский сад.

Продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Стимулировать детей к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада.

Знакомить с правами и обязанностями детей в группе.

Напоминать имена и отчества работников детского сада.

Формировать навык здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Родная страна.

Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где: ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Трудовое воспитание

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

Самообслуживание.

Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд. (в режимных моментах)

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба)).

Труд в природе. (в режимных моментах)

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.

Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями.

Приучать с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Труд взрослых(в режимных моментах)

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.

Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование основ безопасности.

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомца и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.

Знакомить детей со специальными видами транспорта: скорая помощь, пожарная машина.

(от 4 до 5 лет)

Игровая деятельность (в режимных моментах)

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствование умения оценивать свои поступки и поступки людей.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий.

Формирование умений по развитию и обогащению сюжетов игр.

Формирование умений в совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Формирование умений подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развитие умения использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Формирование умений создавать постройки разной конструктивной сложности.

Формирование умений детей договариваться о том, что они будут строить, распределение между собой материала, согласование действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.

Развитие умения считаться с интересами товарищей.

Развитие социальных отношений играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Театрализованные игры.

Развитие интереса детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Формирование умений детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Формирование умений проявлять инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.

Формирование умения чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развитие у детей театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Формирование умений использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Формирование умений использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры.

Формирование умений играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Развитие тактильных, слуховых, вкусовых ощущений.

Развитие наблюдательности и внимания.

Формирование умений стремиться освоить правила простейших настольно-печатных игр.

Патриотическое воспитание

Образ Я.

Формирование представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.

Формирование первичных представлений детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.

Формирование у каждого ребенка уверенности в том, что он хороший, что его любят.

Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

Формирование представления детей о семье, ее членах.

Воспитание любви и уважения к ним.

Формирование умения у детей заботиться о близких.

Формирование представления о том, что они так же как и все члены семьи имеют свои обязанности.

Формирование у детей желания помогать близким дома.

Детский сад.

Знакомство детей с детским садом и его сотрудниками.

Воспитание в детях чувства благодарности за заботу.

Совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Закрепление у детей навыков бережного отношения к вещам.

Формирование умений использовать вещи по назначению, ставить на место.

Знакомство с традициями детского сада.

Закрепление представления ребенка о себе как о члене коллектива.

Развитие чувства общности с другими детьми.

Формирование умения замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Привлечение к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна.

Воспитание любви к родному краю.

Знакомство с красивыми местами родного города (поселка), его достопримечательностях.

Формирование у детей чувства восхищения красотой родного города.

Формирование умения понимать государственные праздники.

Формирование знаний о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки (в режимных моментах)

Воспитание у детей опрятности, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитание привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закрепление умения пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствование навыков аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание (в режимных моментах)

Совершенствование умения самостоятельно одеваться, раздеваться.

Формирование умения аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

Воспитание стремления быть аккуратным, опрятным.

Формирование умения самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Общественно-полезный труд(в режимных моментах)

Воспитание у детей положительного отношения к труду, желание трудиться.

Формирование ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитание умения выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других.

Формирование умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формирование умения детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.

Формирование умения детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.

Труд в природе (в режимных моментах)

Формирование умения детей ухаживать за растениями и животными.

Формирование умения детей в весенний, летний и осенний периоды к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период— к расчистке снега.

Приобщение детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формирование стремления помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.

Формирование основ безопасности

Формирование умения детей осторожно обращаться с деревьями, кустарниками.

Формирование умения осторожно обращаться с объектами природы.

Ознакомление с сигналами опасности у животных, растений (цвет, шипы, звук)

Ознакомление с опасными ситуациями, возникающими около воды и на воде.

Воспитание у детей природоохранного поведения.

Развитие представления о том, какие действия вредят природе, а какие способствуют ее восстановлению.

Ознакомление детей с работой сотрудников ГАИ.

Ознакомление детей с номером 01.

Рассказ об источниках и пути возникновения пожара.

Расширение представления о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.

Повторение сигналов светофора.

Ознакомление с правилами поведения в транспорте. Обсуждение возможных опасных ситуаций и их избежания.

Формирование самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.

Рассматривание и обсуждение с ребенком таких опасных ситуаций, как контакты с чужими людьми, научить его правильно себя вести.

Формирование представления детей о пользе витаминов, овощей, фруктов и физической культуры для здоровья человека.

Обогащение представления детей об источниках опасности в быту.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

Расширение представления о том, какую опасность таят в себе спички.

Ознакомление со свойствами огня.

Формирование знаний об одежде, которая защищает человека от природных факторов.

(от 5 до 6 лет)

Игровая деятельность (в режимных моментах)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки (в режимных моментах) Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание (в режимных моментах). Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе(в режимных моментах). Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формирование умений отличать съедобные грибы от несъедобных по внешнему виду.

Формирование знаний о профессиях, в где люди носят специальную одежду.

Формирование умений подбирать одежду к представителю определенной профессии (врач, пожарный, военный, моряк) и др.

Формирование умений называть предметы одежды, головные уборы, обувь.

Знакомство с правилами поведения при встрече и общении с различными домашними животными.

Формирование умений понимать состояние и поведение животных.

Формирование умений осторожному обращению с животными, объясняя, что контакты с ними могут быть опасными.

Знакомство с правилами безопасного поведения во время гололёда, опасности не аккуратного катания с горки, игр в снежки, катание на коньках.

Формирование умений распознавать опасные ситуации, приносящие вред здоровью (горячий чайник, горячая кастрюля, ножи, раскаленная сковорода и др.).

Формирование умений делать выбор между опасными предметами и неопасными.

Развитие осторожности при обращении с острыми предметами.

Воспитание желаний помогать другим людям в трудной ситуации.

Знакомство с основными ценностями здорового образа жизни, способствовать осознанному приобщению к ним.

Знакомство со службой спасения: полиция, скорая помощь, пожарная служба.

Знакомство с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Формирование навыков безопасного поведения на дороге.

Уточняем знания детей о правилах поведения в лесу конкретно весной (не шуметь, так как птицы начинают вить гнезда и др.).

Формирование знаний о лесе, о бережном и заботливом отношении к лесу.

Формирование знаний пожарной безопасности.

Формирование понятий о том, что в природе всё взаимосвязано, поэтому человек должен соблюдать правила поведения на природе, чтобы не нарушить эту взаимосвязь и не навредить животному и растительному миру.

Знакомство с правилами поведения во время грозы.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками;

Умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

(от 6 до 7(8) лет)

Патриотическое воспитание

Формирование умения быть внимательными друг к другу, замечать в друзьях положительные качества характера,

Закрепление умения говорить друг другу комплименты.

Уточнение знаний детей о возрастном развитии людей разного пола от рождения до старости;

Дифференцирование представлений детей о способах взаимодействия с людьми разного пола и возраста;

Уточнение первоначальных представлений о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской культуре;

Формирование целостного отношения к себе и другим людям. Обучение осознанному восприятию половой принадлежности и адекватной полу модели поведения.

Формирование у детей понятие о чертах характера и поступках мальчиков и девочек.

Становление осознанного отношения к роли человека в развитии культуры.

Обогащение первоначальные представления о роли человека в развитии культуры;

Формирование внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным, обогащать обобщенные представления о способах передачи своих желаний, чувств, настроений;

Воспитание уважительного и доброжелательного, внимательного отношения к друзьям, соседям.

Формирование толерантного отношения к собственной национальной культуре и культуре других народов.

Воспитание чувства любви к родному городу, систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, о людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края;

Формирование толерантного отношения к культуре других народов, конкретизировать первоначальные представления детей о зависимости внешнего вида жилья людей, населяющих планету Земля, от разного климата, природы;

Формирование уважительного отношения к культурным ценностям, обычаям и традициям семейных взаимоотношений русских людей.

Становление положительного отношения к результатам труда человека, обогащать первоначальные представления о жизни и быте первобытных людей;

Формирование основ уважительного отношения к сотрудникам детского сада.

Уточнение первоначальные представления о возникновении языка и речи как главного средства общения людей;

Формирование осознанного, социально ценностного отношения к всемирным праздникам, обогащать первоначальные представления о планете Земля, об общих праздниках людей, ее населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир;

Формирование основ осознанного и уважительного отношения к личным правам и достоинству других людей, конкретизировать представления о правах человека;

Формирование уважительного отношения к традициям русских людей, обобщать первоначальные представления о русской кухне как части национальной культуре;

Становление доброжелательного, уважительного отношения к людям разных профессий, уточнять, дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин;

Формирование положительного отношения к результатам труда человека, обогащать первоначальные представления о роли техники в прогрессе человечества, расширять представления детей о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях;

Формирование уважительного отношения к истории страны, обогащать первоначальные представления о великих городах России;

Закрепление знаний о поведении в общественных местах (театре, кино и т. п.) объяснить правила поведения в цирке.

Закрепить навыки невербального поведения.

Формирование полоролевой социализации детей, уточнять, дифференцировать знания детей о «мужских» и «женских» видах спорта;

Дать представление о питании как необходимом условии жизнедеятельности человека.

Закрепить знание этикета во время еды за столом.

Формирование основ уважительного отношения к культурным ценностям, обобщать первоначальные представления о жилище русского человека, его разновидностях и устройстве;

Формирование толерантного отношения к собственной этнической культуре и культуре других народов, обогащать первоначальные представления о планете Земля,

Расширение первоначальные представления о вере людей в природные, земные и неземные силы, культовых атрибутах (храм, икона, крест, священные книги);

Формирование уважительного отношения к русской традиционной одежде как элементу русской традиционной культуры.

Формирование уважительного отношения к государственным символа, обогащать первоначальные представления о символике России;

Формирование уважительного, бережного отношения к результатам труда русских людей;

Уточнение первоначальные представления об особенностях труда в городе и деревне;

Формирование уважительного отношения к историческим личностям, обогащать первоначальные представления о важнейших исторических событиях объединении Руси, защитниках Отечества; об исторических деятелях: Александре Невском, Дмитрии Донском, Иване Васильевиче (Грозном, Петре Великом);

Формирование основ уважительного отношения к сотрудникам детского сада, желания им помогать, доставлять радость.

Воспитание любви и уважения к членам своей семьи, родным, родственникам, предкам, конкретизировать первоначальные представления детей о родословной, расширять понятия «род», «родословная», «родовое дерево»;

Закрепление знаний об основных правилах, по которым живут люди, выполнять их.

Формирование высших моральные качества личности.

Расширение представлений детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе

Формирование интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Трудовое воспитание.

Формирование сведений, необходимые для укрепления здоровья, выработать на основе этих знаний необходимые гигиенические навыки и привычки, которые нужны для жизни и труда.

Формирование умения на практике применять эти знания, умение контролировать свои дела и поступки без напоминаний взрослых.

Воспитание у детей бережное отношение к своему здоровью, к здоровью окружающих людей.

Воспитание привычки быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закрепление умений правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом) ; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

Продолжение прививать навыки культуры поведения: выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых.

Закрепление умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закрепление умения детей быстро и самостоятельно раздеваться в определенной последовательности, поддержание порядок в своем шкафу.

Формирование привычки следить за своим внешним видом, проявлять заботу о товарищах, оказывая друг другу помощь в устранении неопорядка во внешнем виде.

Воспитание бережного отношение к вещам.

Закрепление умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Формирование умения соблюдать порядок в игровой комнате, спальне, раздевалке; своевременно и сразу убирать каждую вещь на свое место, помогать взрослым и сверстникам.

Развитие умения и навыка самостоятельно и с помощью взрослых и сверстников поддерживать и наводить порядок в группе

Воспитание трудолюбия, уважение к людям труда: умение и желание ценить свой и чужой труд.

Закрепление умения самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Формирование у детей умения работать в коллективе.

Формирование умения распределять работу между собой в команде.

Упражнение детей в умении правильно пользоваться тряпкой и водой.

Формирование умения работать аккуратно, доводить начатое дело до конца.

Воспитание у детей положительное отношение к труду, доброжелательное отношение друг к другу, заботливое и внимательное отношение к окружающим.

Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Закрепление умения в уже знакомых видах деятельности: перебирать книги и находить книги, требующие ремонта; нарезать бумагу определенного размера; готовить все необходимое для выполнения коллективного труда.

Воспитание умения выслушивать задание; продумывать план работы; не мешать товарищам, помогать им; не бросать дело, не закончив его; не стесняться просить помощи.

Воспитание бережного отношение к книгам.

Формировать умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Уточнить знания об инвентаре для работы и месте его хранения

Закрепление умения пользоваться графическими моделями – карточками для характеристики комнатных растений и особенностей ухода за ними.

Воспитание у детей бережное отношение к растениям.

Закрепление умения самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Уточнение знания детей о приемах ухода за растениями, о последовательности выполнения работы. Познакомить детей с новым видом ухода за растениями – удобрением (жидкой подкормкой) почвы, сообщить некоторые правила внесения удобрений. Ввести в словарь детей слова: удобрение (подкормка), планирование.

Формирование положительного отношения к труду и его результатам.

Закрепление умения правильно пользоваться материалом и оборудованием для труда, соблюдая технику безопасности.

Знакомство детей с размножением растения путём черенкования.

Воспитание доброжелательного взаимоотношения в процессе труда, желание прийти на помощь, положительное отношение к собственному труду и труду своих сверстников.

Формирование умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Формирование умения замечать и устранять недостатки во внешнем виде.
Формирование привычки бережного отношения к вещам.
Формирование отзывчивости, взаимопомощи.
Закрепление привычки ежедневно чистить зубы, умываться.
Закрепление умения складывать аккуратно вещи в шкаф.
Формирование умения тактично говорить товарищу о не порядке в его внешнем виде.
Развитие желания помогать друг другу.
Закрепление умения самостоятельно складывать вещи аккуратно.
Формирование привычки бережного отношения к чужим вещам.
Устранение не порядка во внешнем виде.
Закрепление привычки самостоятельно готовить материалы к занятию.
Формирование отзывчивости, взаимопонимания.

Формирование основ безопасности

Рассказывание детям о пользе овощей в жизни человека, помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.
Знакомство детей с понятием «витамины», дать представление о том, как витамины влияют на организм, в каких продуктах содержатся и чем опасно их отсутствие.
Формирование умения различать грибы по внешнему виду, знакомство с разнообразием грибного мира, объяснить в чем состоит опасность и как ее избежать при сборе грибов, ввести понятие «ложные» грибы.
Воспитание у детей природоохранное поведение; развитие представления о том, какие действия вредят природе, а какие способствуют ее восстановлению, учить детей поведению в лесу.
Закрепление знаний об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения;
Закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков.
Воспитание у детей чувство самосохранения.
Обсуждение с детьми типичных опасных ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях.
Развитие у детей безопасного поведения на зимней улице, учить быть аккуратными при игре со снегом и льдом, с зимними видами спорта.
Воспитание желания помогать другим.
Знакомство детей с легковоспламеняющимися игрушками, которыми нельзя украшать ёлку.
Формирование умение быть аккуратными и внимательными с новогодними гирляндами и подсветкой.
Развитие у дошкольников понятие "безопасность на кухне", знакомить с различными бытовыми приборами.
Систематизирование знаний детей о правилах поведения дома в отсутствие родителей.
Знакомство дошкольников с бытовыми инструментами, которые могут быть опасны при неосторожном обращении, учить правилам безопасного поведения в быту.
Знакомство детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте, воспитание вежливого и уважительного отношение к пожилым людям.
Формирование знаний о правилах поведения при встрече с различными домашними животными; учить детей понимать состояние и поведение животных, как с ними общаться.
Продолжение знакомства детей с дикими животными, их повадками и привычками.
Объяснение, что контакты с животными иногда могут быть опасными.
Формирование умения самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, умение оказывать себе элементарную помощь; прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу.
Объяснение детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.
Систематизирование знания детей о правилах поведения на воде в летнее время.
Формирование представлений о разнообразных опасных и полезных насекомых.
Закрепление знаний детей об опасных для жизни и здоровья насекомых, с которыми они встречаются в природе.
Формирование представлений о том, что свою жизнь надо беречь и не подвергать опасности.
Знакомство детей с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара.

Игровая деятельность(в режимных моментах)

Дидактические игры

Формирование умения у детей оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Закрепление у детей названия овощей и фруктов.

Уточнение знаний детей о разных породах деревьях и их плодах.

Знакомство с родным городом

Развитие желания наблюдать за окружающей природой.

Закрепление умения соотносить цвет - как основной признак с цветностью предметов, развитие зрительного внимания, памяти, ориентировку в пространстве.

Систематизирование представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, развивать речь, внимание, память.

Развитие ориентировки во времени (названиях месяцев), временах года, слуховое внимание.

Развитие умения определять на слух изменение темпа речи.

Развитие речевого дыхания.

Учить детей на одном выдохе: произносить 3-4 слога.

Закрепление знаний детей о предметах, необходимых для работы врачу, повару, продавцу

Помочь детям запомнить основную группу опасных предметов, развивать внимание.

Ознакомление детей с названиями геометрических фигур, познакомить с конусом, цилиндром и призмой.

Упражнение детей в выкладывании изображений из геометрических фигур используя схемы.

Закрепление у детей умение зрительно узнавать в окружающем пространстве цвет, форму, величину предметов, развивать зрительное внимание, память.

Закрепление ориентировки по направлениям, на листе бумаги, зрительное внимание, зрительную память.

Знакомство детей с птицами родного города

Театрализованные игры.

Формирование умения пользоваться разными интонациями.

Развитие выразительности мимики и жестов.

Побуждение к активному участию в инсценировке.

Развитие мелкой моторики пальцев.

Развитие пантомимических способностей;

Побуждение детей к импровизации.

Развитие диалогической и монологической речи детей;

Формирование навыка работы с воображаемыми предметами;

Сюжетно-ролевые игры.

Развитие умения самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли.

Понимание воображаемой ситуации и действовать в соответствии с ней.

Формирование умения распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив.

Способствование созданию необходимых построек, пользоваться предметами- заместителями, понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Отображение в игре впечатления от прочитанной литературы, просмотренных мультфильмов, фильмов

Отображение в игре явления общественной жизни.

Побуждение детей творчески воспроизводить в игре быт семь

Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку

Закрепление умения действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы - заместители.

Закрепление умений отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми.

Развивать умение действовать с предметами и без предметов, практическое применение знаний о количестве и счете, рассказывать о выполняемых действиях.

Развитие дружеских отношений друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью.

Создание условий для включения в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные моменты.. Закреплять и уточнять знания детей об окружающей жизни.

Создание условий для самостоятельного выполнения необходимых построек.

Закрепление умений отображать в игре явления общественной действительности. Совершенствование умений самостоятельно создавать для задуманного сюжета обстановку для обыгрывания.

Воспитание уважительного отношения к маминной работе по дому, по уходу за членами семьи и т.д.

Развитие умения согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры.

Упражнение детей в умении осуществлять игровые действия по речевой инструкции. Способствование развитию умения моделировать игровой диалог, определять характеры героев, оценивать их поступки.

Формирование интереса к совместным играм,

Воспитание дружеских взаимоотношений.

Способствование развитию умения создавать необходимое игровое пространство, пользоваться предметами- заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней..

Создание условий и поощрение социального творчества, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым замыслом.

Развитие умений отображать в игре события социальной действительности.

Способствование развитию умения самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней.

Развитие творческого воображения, связной речи детей.

Развитие умения моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы- заместители.

Отражение в игре взаимоотношения между играющими, закрепление знаний правил дорожного движения.

Способствование развитию умения согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры

Развитие интереса к окружающему, совместным играм детей.

Совершенствование умения творчески развивать сюжет игры.

Совершенствование умения самостоятельно выбирать игру, определять сюжет.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Светофор» Т.И.Данилова.

Цель программы — формирование навыков безопасного движения с самого раннего детства.

Задачи программы:

- создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
- развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
- вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
- воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Решение этих задач осуществляется через специально организованные занятия познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры - соревнования; праздники, досуги, конкурсы, оформления уголка по Правилам дорожного движения, игры-драматизации и т. д.

Методическое обеспечение:

О.Р. Меремьянина. «Развитие социальных навыков 5-7 лет».

Г.Д. Беляевская «Правила дорожного движения» (занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии)

ПДД для детей (нескучные уроки для безопасности ваших детей)

Т.Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке»

Г.Д. Беляевская «Правила дорожного движения 3-7 лет»

Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983.

Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. - Воронеж, 2001.

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению детей с окружающим миром во второй младшей группы детского сада. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению дошкольников с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика- Синтез, 2011г.

Маханева М. Д., Скворцова О. В. Учим детей трудиться. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. - М: Сфера,2005.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. – Москва, 2008.

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Виды деятельности образовательной области

«Познавательное развитие»

- Формирование ЭМП
- Ознакомление с социальным и предметным миром
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности(в режимные моменты)
- Ознакомление с миром природы

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с социальным и предметным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Виды интеграции в области «Познавательное развитие»

По задачам и содержанию работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><u>Физическое развитие</u> (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях.)</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> -формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире). -формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).</p> <p><u>Речевое развитие</u> -решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы формирования целостной картины мира. -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p><u>Художественно - эстетическое творчество</u> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>использование подвижных игр физических упражнений для реализации задач образовательной области Познавательное развитие;</p> <p>использование художественных произведений для формирования целостной картины мира;</p> <p>Чтение художественной литературы, потешек, рассматривание иллюстраций, картинок, наблюдение, опыты, экспериментирование использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей</p>

Модель образовательной деятельности

Направления	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
<p>ФЭМП Формирование целостной картины мира</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально - художественная.</p>	<p>Решение проблемных ситуаций, задач беседы, дидактические и развивающие игры, викторины, наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, реализация проектов. коллекционирование, опыты</p>

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ)

(от 1,5 до 3 лет)

Ознакомление с социальным миром. (в режимных моментах)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых.

Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности. (в режимных моментах)

Количество.

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов (один — много).

Величина.

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма.

Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве.

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни.

Стимулировать любознательность.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. (в режимных моментах)

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. (в режимных моментах) Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Формирование целостной картины мира.

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром.

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца) и т. д.

Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения Осень.

Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.

Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима.

Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег.

Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна.

Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

(от 3 до 4 лет)

Формирование элементарных математических представлений(ФЭМП)

Формировать умение различать и называть шар и куб независимо от цвета и величины.

Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя слова большой, маленький.

Закреплять умение различать и называть шар ,куб , независимо от цвета и величины.

Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.

Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.

Составлять группы предметов из отдельных предметов и выделением из них одного предмета, формируем умение понимать слова много, один, ни одного.

Составлять группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного-предмета.

Формировать умение понимать слова много , один, ни одного.

Формировать умения сравнивать два предмета по длине, и рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова длиннее короче.

Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов: где больше , где меньше.

Закреплять умение находить один и много предметов, обозначать совокупности словами один, много.

Упражнять в сравнении предметов по длине, обозначать словами результаты сравнения. различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат.

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный, короткий, одинаковые по длине.

Совершенствовать умение находить один и много предметов, продолжать сравнивать предметы по длине; различать и называть геометрические фигуры.

Формировать умение сравнивать две равные группы предметов: способом наложения, используя слова много поровну.

Формировать умение сравнивать 2 предмета по длине, а также обозначению словами результата сравнения: разные по длине(длиннее -короче, одинаковы по длине).

Совершенствовать умение сравнивать 2 предмета по длине используя приемы наложения и приложения и слова длинный короткий, длинее - короче.

Совершенствовать умение сравнивать 2 предмета контрастных по ширине, обозначать результаты сравнения словами (широкий - узкий, шире - уже.)

Знакомить детей с треугольником: упражняем в умении различать и называть фигуру.

Закреплять умение различать и называть части: утро, вечер.

Закреплять умение сравнивать 2 равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями «столько-сколько», «больше–меньше».

Формировать умение находить пространственное расположение предметов

Закреплять умение сравнивать 2 равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями «столько-сколько», «больше –меньше».

Совершенствовать умение сравнивать 2 равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами по многу ,поровну, столько-сколько.

Формировать навык сравнивать 2 группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по многу поровну, столько- сколько.

Совершенствовать умение сравнивать 2 предмета по высоте обозначать словами: выше- ниже, сравнивать предметы способом приложения и пользоваться словами по многу, поровну , столько, сколько; упражняем в определении пространственных представлений.

Упражнять в сравнении предметов по высоте, отражая в речи результат сравнения: выше – ниже; сравнения 2-х равных групп предметов способом наложения и приложения, обозначить результаты сравнения словами поровну, столько- сколько.

Упражнять в умении сравнивать 2 неравные группы предметов, результаты сравнения обозначать словами: высокий - низкий выше- ниже.

Упражнять сравнивать 2 неравные группы предметов способами наложения и приложения, в речи результат сравнения обозначать словами: больше- меньше, столько-сколько, поровну.

Упражнять в умении различать относительно себя и обозначать их словами впереди сзади, сверху- внизу, слева справа.

Формировать умение различать один, много и обозначать их количество словами.

Совершенствовать умение различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди сзади, сверху – внизу, слева- справа.

Закреплять умение различать и называть части: утро, вечер

Формирование целостной картины мира

Знакомство детей с видами одежды, обуви, головных уборах.

Закрепление знания названий предметов одежды, обуви, головных уборов и их частей.

Знакомство детей с материалом из которого, сделаны игрушки, развитие зрительного и слухового внимания, мелкую моторику рук.

Расширение запаса слов по теме «Посуда»;

Расширение знаний детей о детском саде.

Расширение знаний о людях разных профессий, работающих в детском саду

Формирование расширенных представлений о семье.

Воспитание чуткого отношения к самым близким людям – членам семьи.

Формирование умения понятия «друг», «дружба».

Формирование умения сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.

Формирование понятия праздник, его характерные особенности и значение в жизни людей на примере нового года.

Формирование представления детей о труде и профессиях своих мам и женщин детского сада;

Воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться, доставлять радость своими поступками, действиями.

Развитие способности к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.

Развитие познавательных интересов детей;

Воспитание любви к родному городу и своему детскому саду.

Расширение представлений детей об овощах и фруктах.
Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.
Формирование представления о пользе природных витаминов.
Знакомство с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев,
Формирование умения бережно относиться к растениям.
Закреплять приметы зимы, названия зимних игр.
Знакомство с названиями домашних животных, их детенышей.
Формирование умения сравнивать характерные черты животного.
Формирование бережного отношения к природе.
Расширение знаний детей о сезонных изменениях в природе.
Формирование расширенных элементарных представлений о взаимосвязи человека и природы.
Формирование умения детей ориентироваться в окружающем мире.
Формирование умений разнообразной деятельности в природе.
Формирование элементарных понятий о природных витаминах.
Расширение представления детей о разнообразии насекомых.
Формирование умения бережное отношение к окружающей природе.
Формирование умения отгадывать загадки.

Сезонные наблюдения

Осень. Формирование умения детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
Установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы.
Зима. Формирование умения детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
Наблюдение за поведением птиц на улице.
Оказание помощи зимующим птицам, называть их.
Расширение представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
Привлечение к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.
Весна. Формирование умения детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны.
Формирование представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.
Формирование умения наблюдать за посадкой и всходами семян.
Привлечение детей к работам в огороде и цветниках.
Лето. Расширение представления детей о летних изменениях в природе.
Расширение представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины в процессе различных видов деятельности.
Закрепление знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

(от 4 до 5 лет)

Формирование элементарных математических представлений

Совершенствование умений сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько.
Закрепление умений сравнивать два предмета по величине, обозначение результатов сравнения словами большой, маленький, больше, меньше.
Формирование определения пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.
Формирование умения сравнивать две группы предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.
Формирование умений обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько.
Закрепление умений различать и называть части суток
Формирование умения различать и называть геометрические фигуры.
Совершенствование умений сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами.
Формирование умений находить предметы в форме круга, квадрата, треугольника.

Закрепление умения различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Формирование умения сравнивать два предмета по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.

Формирование умения понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3,

Упражнение в умении определять геометрические осязательно - двигательным путем.

Закрепление умений различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.

Формирование умения считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.

Упражнение в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире - уже.

Развитие умения определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.

Закрепление умений считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа.

Формирование умения правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».

Знакомство с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.

Формирование умения считать в пределах 4.

Развитие представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.

Развитие умение составлять целостное изображение предметов из частей.

Закрепление умений читать в пределах 4, знакомство с порядковым значением числа.

Знакомство с образованием числа 5, формирование умения считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».

Формирование умения сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями.

Совершенствование умений определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.

Закрепление умений считать в пределах 5.

Формирование представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.

Закрепление умений отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»;

Знакомство с цилиндром.

Формирование умения различать шар и цилиндр.

Развитие умения сравнивать предметы по цвету, форме, величине.

Формирование в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.

Формирование в нахождении геометрических фигур в предметах, в счете до 5.

Формирование сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами.

Формирование умения считать предметы на ощупь в пределах 5.

Развитие умения сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).

Закрепление представления о значении слов вчера, сегодня, завтра.

Формирование умения сравнивать три предмета по ширине, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами.

Формирование умения сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.

Формирование умения воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).

Формирование умения двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).

Закрепление умений составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.

Закрепление умений двигаться в заданном направлении.

Формирование умения сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами.

Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов.

Формирование умения сравнивать три предмета по высоте, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами.

Упражнение в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.

Упражнение в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами.

Формирование умения различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.

Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).

Совершенствование представления о значении слов далеко – близко.

Закрепление навыков количественного и порядкового счета в пределах 5.

Формирование умения соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.

Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).

Совершенствование умений ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами.

Формирование целостной картины мира

Знакомство детей с видами одежды, обуви, головных уборов.

Закрепление знания названий предметов одежды, обуви, головных уборов и их частей.

Знакомство детей с материалом из которого, сделаны игрушки, развитие зрительного и слухового внимания, мелкую моторику рук.

Расширение запаса слов по теме «Посуда»;

Знакомство с классификацией предметов посуды;

Расширение знаний детей о детском саду.

Расширение знаний о людях разных профессий, работающих в детском саду

Формирование расширенных представлений о семье.

Воспитание чуткого отношения к самым близким людям – членам семьи.

Формирование умения понятия «друг», «дружба».

Формирование умения сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.

Формирование понятия праздник, его характерные особенности и значение в жизни людей на примере нового года.

Формирование представления детей о труде и профессиях своих мам и женщин детского сада;

Воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться, доставлять радость своими поступками, действиями.

Развитие умения классифицировать виды транспорта по месту его передвижения – наземный, воздушный, водный.

Развитие способности к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.

Совершенствование умения группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом);

Формирование знания детей о видах спорта и спортивного оборудования;

Формирование представления детей о городе, в котором они живут;

Формирование представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т.п.).

Развитие познавательных интересов детей;

Воспитание любви к родному городу и своему детскому саду.

Расширение представлений детей об овощах и фруктах.

Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.

Формирование представления о пользе природных витаминов.

Закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе, формировать представление о растениях леса: ягодах и грибах.

Знакомство с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев,

Формирование умения бережно относиться к растениям.

Формирование умения рассказывать о зимних забавах.
Закреплять приметы зимы, названия зимних игр.
Формирование представления о том что, дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий.
Знакомство с названиями домашних животных, их детенышей.
Формирование умения сравнивать характерные черты животного.
Формирование бережного отношения к природе.
Расширение знаний детей о сезонных изменениях в природе.
Формирование расширенных элементарных представлений о взаимосвязи человека и природы.
Формирование умения детей ориентироваться в окружающем мире.
Формирование умений разнообразной деятельности в природе.
Формирование элементарных понятий о природных витаминах.
Расширение представления детей о разнообразии насекомых.
Закрепление знания о строении насекомых.
Формирование умения бережное отношение к окружающей природе.
Формирование умения отгадывать загадки.
Сезонные наблюдения
Осень. Формирование умения детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
Установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы.
Зима. Формирование умения детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
Наблюдение за поведением птиц на улице.
Оказание помощи зимующим птицам, называть их.
Расширение представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
Привлечение к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.
Весна. Формирование умения детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны.
Формирование представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.
Формирование умения наблюдать за посадкой и всходами семян.
Привлечение детей к работам в огороде и цветниках.
Лето. Расширение представления детей о летних изменениях в природе.
Расширение представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины в процессе различных видов деятельности.
Закрепление знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

(от 5 до 6 лет)

Формирование элементарных математических представлений

Формирование умений считать в пределах 5, до 10;
Совершенствование умений различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры
Развитие геометрическую зоркость.
Формирование представлений о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;
Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов.
Закрепление умений сравнивать два предмета по двум параметрам величины.
Формирование умений создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений).
Совершенствование навыков счета в пределах 5.
Формирование умений устанавливать размерные отношения между 5 предметами разной длины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине.
Формирование умений отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

Упражнять в установлении различных событий, последовательности. Формирование умений сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.

Формирование умений понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1), отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10), считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Формирование умений считать предметы на ощупь, воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Знакомство с цифрами от 0 до 9.

Формирование знаний порядкового счета в пределах 10, умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Формирование представлений о равенстве: определение равного количества в группах, состоящих из разных предметов; правильное обобщение числовых значений на основе счета и сравнение.

Формирование умений понимать то, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета.

Знакомство с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формирование умений устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины.

Формирование умений сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развитие глазомера, формирование умений находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Совершенствование умений различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Формирование умений называть части, полученные от деления, сравнивая целое и части, понимая, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Знакомство с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Формирование представлений о четырехугольнике.

Развитие геометрической зоркости: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Формирование представлений о том, как из одной формы сделать другую.

Формирование умений ориентироваться в окружающем пространстве; понимая смысл пространственных отношений, определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов;

Формирование умений ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Формирование представлений о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Формирование представлений о последовательности частей суток.

Формирование умений на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Формируем умение делить квадрат на две равные части; совершенствуем навыки счета в пределах 10.

Формируем умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему развиваем представление о том, что результат счета не зависит от его направления.

Формирование умений понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.

Закрепление умений на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Совершенствование умений сравнивать величину предметов по представлению.

Развитие представление о том, что результат счета не зависит от его направления.

Закрепление умений считать в прямом и обратном направлении в пределах 10.

Закрепление умений создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений).

Формирование умений разбивать множества на части и воссоединять их.

Формирование умений устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества.

Формирование целостной картины мира

Формирование расширенных представлений о мире предметов.

Формирование представлений о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Формирование умений объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Формирование умений самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов. Формирование расширенных представлений об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знакомство с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формирование элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства)

Формирование знаний об обобщающем понятии «одежда».

Формирование расширенных представлений о профессиях.

Формирование знаний о профессиях, с результатами их труда

Знакомство с трудом людей творческих профессий с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование знаний о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Формирование знаний о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России; знакомство с трудом хлеборобов осенью.

Формирование расширенных представлений о малой Родине.

Знакомство с многообразием родной природы;

Формирование знаний о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формирование расширенных представления детей о родной стране, о государственных праздниках .

Формирование патриотических чувств и любви к своей Родине.

Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Формирование знаний о Москве .

Формирование расширенных о Российской армии.

Формирование чувства уважения к защитникам отечества.

Формирование знаний о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Знакомство с картинами, репродукциями, альбомами с военной тематикой.

Формирование представлений о природе.

Расширение представлений о фруктах и овощах; названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твёрдости (мягкости).

Формирование представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Формирование представлений о дикорастущих и культурных растениях; знакомство с их разнообразием, о том, что среди грибов, ягод, плодов есть съедобные и ядовитые.

Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад», рассказывает, сравнивает их.

Знакомство с комнатными растениями.

Формирование умений ухаживать за растениями.

Формирование знаний о способах вегетативного размножения растений.

Формирование знаний с элементарными представлениями и особенностями географического положения Африки.

Формирование расширенных представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Формирование умений ухаживать за домашними животными.

Формирование расширенных представлений о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке

Формирование представлений о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Формирование представлений о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Формирование знаний о том, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Формирование умений использования в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формирование представлений о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Формирование умений укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формирование знаний о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Формирование знаний о здоровом образе жизни.

Сезонные наблюдения

Осень. Формирование представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомство с тем, как некоторые животные готовятся к зиме

Зима. Формирование знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Знакомство с таким природным явлением, как туман.

Весна. Формирование знаний о весенних изменениях в природе.

Наблюдение за гнездованием птиц (ворон и др.).

Лето. Формирование представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.

(от 6 до 7(8)лет)

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Развивать общие представления о множестве.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами разного достоинства.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание, при решении задач пользоваться знаками действий.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру.

Правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

Учить измерять длину, ширину, высоту, объем жидких и сыпучих предметов с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов путем взвешивания их на ладонях, познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры.

Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств.

Учить ориентироваться на ограниченной.

Располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления, направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

Ознакомление с предметным окружением. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта, мебели.

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Ознакомление с социальным миром. Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Расширять представления о родном крае.

Формирование представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

Воспитание желания заботиться о близких.

Развитие чувства гордости за свою семью.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, домашних животных.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, животных жарких стран.

Расширять представления о насекомых, знакомить с особенностями их жизни.

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Формирование у детей представления о состоянии растений осенью.

Показ приспособления семян к распространению.

Формирование понятия, что хлеб является ежедневным продуктом питания;

Воспитание уважения к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Уточнение и расширение знания детей о воде, ее свойствах, роли в жизни человека и живых организмов, о формах и видах воды

Знакомство детей с круговоротом воды в природе,

Формирование представления об основных источниках загрязнения воды, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения

Учить устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников с учетом регионального компонента «Родной край» направлена на расширение у дошкольников представлений о Липецкой области, родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма, знакомство с произведениями разных жанров и направлений, ознакомление с культурой Липецкой области, города Ельца, в фольклоре, через мифы, легенды, сказки. Знакомство с кухней родного края, профессиями и достижениями людей.

Методическое обеспечение:

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром. Старшая группа (О.В. Дыбина)
2. Занятие по формированию элементарных математических представлений. Средняя группа (И.А. Помораева)
3. Занятие по ознакомлению с окружающим миром. Средняя группа (О.В. Дыбина)
4. Занятие по ознакомлению с окружающим миром. Подготовительная группа к школе (О.В. Дыбина)
5. Занятие по формированию элементарных экологических представлений. I мл. группа (О.А. Соломенинкова.)
6. Математика. Старшая группа (В.Н. Волчкова)
7. Познавательное развитие. Старшая группа (В.Н. Волчкова)
8. Практический курс математики для дошкольников 1 и 2 ч игралочка (Л.Г. Петерсон)
9. Математические прописи для детей 4-5 лет. (Е. В. Колесникова)
10. Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста. (Истомина Н.Б.)
11. Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 (Е.В. Колесникова)
12. Сложение и вычитание. (В.А. Степанов)
13. Уроки арифметики (В.А. Степанов)
14. Познаю мир. Математические рекомендации по познавательному развитию детей в подготовительной к школе группы (Т. Грызик)
15. Уголок природы в детском саду. (М.М. Морковская)
16. Родной край (Р.И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С.А. Козлова)
17. Как знакомить дошкольников с природой. (Под редакцией П.Г. Саморуковой)
18. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников.
19. По дороге к азбуке 1,2 ч. (Т.Р. Кислова)
20. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. (Под редакцией А.А. Столяра)
21. Изучаем мир вокруг. Ломоносовская школа. Для одаренных детей. (5-6 лет). В. А. Егупова
22. Изучаем мир вокруг. Ломоносовская школа. Для одаренных детей. (6-7 лет). В. А. Егупова
23. Живая азбука (В.А. Степанов)

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Виды деятельности образовательной области «Речевое развитие»

- Развитие речи
- Чтение художественной литературы(в режимных моментах)
- Подготовка к обучению грамоте

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Подготовка к обучению грамоте.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Виды интеграции в области «Речевое развитие»

По задачам и содержанию работы	Организация образовательного процесса
<p><u>Социально - коммуникативное развитие</u> формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений).</p> <p><u>Речевое развитие</u> (развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи).</p> <p><u>Познавательное развитие</u> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).</p> <p><u>Художественно – эстетическое развитие</u> детского творчества</p>	<p>использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений;</p> <p>использование продуктивных видов деятельности, закрепления результатов восприятия художественных произведений.</p>

Модель образовательной деятельности.

Направления	Виды деятельности	Формы образовательной деятельности
Развитие связной речи	коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, муз.-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация, досуги, составление и отгадывание загадок, праздники и развлечения.
Чтение худ. литературы	коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.	беседы, слушание худ. произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, викторины, театрализация, реализация проектов.
Предпосылки обучения грамоте	коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение худ. литературы,	беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины, реализация проектов.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ВОЗРАСТНЫМ
ГРУППАМ
ПО «РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ» ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ (В РЕЖИМНЫХ
МОМЕНТАХ)

(от 1,5 до 3 лет).

Развитие речи.

Способствовать развитию речи как средства общения.

Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»)

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря.

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. (в режимных моментах) Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. (в режимных моментах)

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. (в режимных моментах)

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Чтение художественной литературы

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

(от 3 до 4 лет)

Развитие речи

Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных и в звукосочетаниях).

Активизировать в речи детей обобщающие слова.

Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков(изолированных в звукосочетаниях, отрабатывать плавный выдох, побуждать произносить звуки в разной тональностью с разной громкостью.

Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного и в звукосочетаниях).

Побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью.

Приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций.

Отрабатывать четкое произношение звука о.

Знакомить со сказкой, привлекать внимание к морали заключенной в сказке.

Знакомить со сказкой, привлекаем внимание к морали заключенной в сказке.

Приучать детей к поэзии, развиваем поэтический слух, упражнять в образовании слов по аналогии.

Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного и в словосочетаниях)

Знакомить детей с русскими народными сказками.

Упражнять в произношении слов со звуком (игра эхо), в определении качеств предметов на ощупь.

Способствовать формированию диалогической речи, правильно называть строительные детали и их цвета.

Упражнять в правильном и четком произношении звуков п. пь.

С помощью игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.

Побуждать детей с помощью диалогической игры вступать в диалог, употребляя слова со звуками б, бь.

Развивать внимание и память.

Знакомить со стихотворениями В.Берестова.

Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи.

Формировать умение отчетливо произносить звукоподражания со звуками т,п,к

Упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью..

Формировать умение отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.

Знакомить со стихотворениями И. Белоусовой, выразительно читать его наизусть.

Упражнять детей в отчетливом произношении звука з.

Упражнять в отчетливом произношении звука ц

Чтение художественной литературы.

Формировать интерес к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры) помогать малышам поверить в то, что каждый из них ребенок- и взрослые их любят..
Знакомить со стихотворением А.Барто .
Формировать умение воспроизводить фразы из текста и сами четверостишья Воспитывать добрые чувства положительные эмоции.
Знакомить с русскими народными сказками.
Упражнять в образовании слов по аналогии.
Знакомить со стихотворением А.Плещеева.
Воспитывать чувство эмпатии к зайчишке в стихотворении А.Блока
Знакомить детей с яркими поэтическим образами животных из стихотворений С.Маршака..
Знакомить детей с рассказом Л.Воронковой, помогать запоминать стихотворение А. Босева.
Упражнять в выразительном чтении отрывка- причитания .
Знакомить со сказками С.Я Маршака, показывать образы героев.
Знакомить детей со сказками в обработке М.Булатова) проигрывать в сказку.
Развивать интонационную выразительность речи.
Формировать представление детей о лисе и мышонке, образе жизни этих животных.
Формировать умение понимать смысл произведения(мал удалец да храбрец)
Формировать умение понимать содержание сказки.
Знакомить с содержанием сказки, воспитывать навыки драматизации.
Знакомить детей со стихотворением И.Косякова.
Развивать диалогическую речь.
Формировать умение называть признаки времен года.
Рассматривать сюжетную картину и рассказывать, что на ней изображено.
Формировать интерес к художественной литературе.

(от 4 до 5 лет)

Развитие речи.

Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке.
Упражнение детей в умении образовывать.
Приобщение детей к восприятию поэтической речи.
Формирование умений рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
Формирование умений рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности;
Формирование умений придумывать название картины.
Объяснение детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).
Упражнение детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах).
Формирование умений произносить звук з твердо и мягко, различать слова со звуками з, зь.
Показ детям артикуляцию звука ш.
Формирование умений четко произносить звук ш (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком ш .
Упражнение детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.
Объяснение детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах).
Развитие фонематического слуха детей.
Упражнение детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи).
Совершенствование фонематического восприятия – формирование умений определять слова со звуками л, ль .
Упражнение детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).
Формирование умений у детей, следуя плану рассказывать о семье при минимальной помощи педагога.
Приобщение детей к восприятию поэтической речи.

Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке.

Упражнение детей в умении образовывать слова по аналогии.

Формирование умений описывать птиц, составлять рассказ по картинкам;

Упражнение детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч .

Помощь детям при рассматривании и описании картины в определенной последовательности.

Формирование умений детей описывать посуду в определенной последовательности, называть картинку.

Формирование умений детей составлять рассказы по картинке без повторов и пропусков существенной информации.

Развитие умений детей рассказывать: описывать предмет.

Совершенствование диалогической речи: формирование умений участвовать в беседе, отвечать на вопросы.

Закрепление навыка практического употребления в речи относительных прилагательных;

Чтение художественной литературы

Знакомство детей со сказкой.

Формирование умений понимать смысл сказки.

Формирование умений слушать сказки, следить за развитием действия, сопереживать герою произведения, помочь оценить поступки героев.

Развитие речи, памяти и логического мышления.

Формирование умений слушать, оценивать поведение людей;

Развитие речи и коммуникативных навыков у детей.

Приобщение детей к поэзии.

Формирование умений запоминать и выразительно читать стихотворения.

Знакомство с профессиями в армии.

Формирование умений отвечать на вопросы, развитие речи детей.

Формирование умений слушать художественное произведение.

Формирование представления о героизме солдат - защитников Родины;

Знакомство детей с произведением С. Прокофьевой.

Развитие речи детей.

Закрепление знания о русских народных сказках, развитие речи, памяти, воображения в процессе знакомства со сказкой.

Формирование умений понимать образное содержание сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте.

Развитие творческого воображения.

Воспитание сочувствия к сказочным персонажам, попавшим в беду.

Формирование умений детей пересказывать небольшой рассказ.

Развитие умения выразительно передавать прямую речь персонажей.

Помощь детям запомнить и выразительно читать песенку.

(от 5 до 6 лет)

Развитие речи

Формирование умений составлять предложения по образцу простые и сложные предложения.

Формирование умений составлять и пересказывать рассказ, составленный по демонстрируемым действиям.

Систематизирование знаний о детском саде; активизировать словарь

Формирование умений употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Формирование представлений о том, что такое Родина.

Формирование умений поддерживать беседу, отвечая на вопросы.

Формирование умений употреблять в речи существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные в сравнительной степени.

Формирование умений составлять и рассказывать небольшие рассказы творческого характера на разные темы.

Формирование умений составлять описательный рассказ об овощах и фруктах(по плану и образцу).

Закрепление знаний основных цветов и геометрических форм.

Формирование умений образовывать однокоренные слова.

Формирование умений пересказывать рассказ, используя предметные картинки.

Формирование умений логически строить высказывания.

Формирование умений согласовывать слова в предложениях.

Развитие умений отвечать на вопросы полным предложением.

Активизирование словаря по теме (дары осени, осень).

Развитие внимания, мышления, связной речи.

Формирование умений согласовывать слова в предложениях.

Формирование умений пересказывать литературное произведение близко к тексту.

Формирование умений образовывать однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками.

Формирование интонационной выразительности речи.

Развитие памяти и познавательного интереса.

Формирование умений составлять рассказы по картине и по её фрагментам.

Формирование умений согласовывать слова в предложениях.

Формирование умений замечать неправильно поставленное ударение в слове, ошибку в чередовании согласных.

Расширение словарного запаса за счёт глаголов и прилагательных.

Формирование умений составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развитие диалогической речи.

Формирование умений образовывать однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками.

Формирование умений понимать и выполнять сложные инструкции, подбирать признак к предмету, согласовывать слова в предложениях.

Формирование умений составлять описательные рассказы.

Формирование умений сравнивать цветы и составлять небольшой сравнительный рассказ о внешних особенностях растений.

Формирование умений употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени.

Формирование умений анализировать текст с помощью вопросов и ответов.

Формирование умений употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении.

Закрепление умения последовательности в пересказе.

Развитие повествовательной речи.

Формирование умений подбирать синонимы.

Формирование умений составлять предложения на наглядном материале и объединять их в небольшой рассказ.

Формирование умений составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывая о событиях, изображённых на картине, придумывая концовку.

Формирование умений подбирать существительные к прилагательным, слова со сходным значением, с противоположным значением.

Закрепление правильного произношения звуков С и З.

Формирование умений выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.

Развитие умений придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.

Формирование умений пользоваться восклицательной интонацией.

Формирование умений составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам;

Формирование умений использовать в речи разные типы предложений;

Формирование умений употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формирование умений составлять описательный рассказ по пейзажной картине, соблюдая композицию рассказа, используя в речи разные синтаксические конструкции, образные слова и выражения;

Развитие наблюдательности, умения чувствовать и передавать в рассказе настроение, заключённое в пейзаже.

Формирование умений рассказывать связно, плавно, эмоционально.
Знакомство с новыми словами: *пейзаж, нахлобучила, кружевные арки*.
Формирование умений целенаправленно рассматривать картины.
Формирование умений составляем рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Формирование умения составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
Формирование навыков соблюдения последовательности изложения.
Развитие умение отвечать на вопросы полным предложением.
Формирование умений рассказывания, с указанием времени и места действия; воспитываем у каждого ребёнка умение слушать других детей.
Формирование умений пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев.
Формирование умений образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением;
Формирование умений в логическом изложении высказывания.
Формирование умений передавать интонации героев сказки.
Формирование умений рассматривать предметы, сравнивать их, группировать, классифицировать.
Формирование умений грамматически правильно строить предложения.
Формирование умений составлять рассказы творческого характера.
Формирование умений составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.
Формирование умений сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств.
Формирование умений активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов), многозначных слов.
Формирование умений классифицировать предметы по качеству.
Формирование умений образовывать по аналогии названия предметов посуды.
Формирование умений свободно, без повторов и слов пересказывать эпизоды из книг(по своему выбору).
Формирование умений образовывать однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками.
Формирование умений передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий.
Формирование умений составлять подробные описательные рассказы.
Развитие умений строить высказывания описательного типа.
Формирование умений активизировать и расширять словарь по теме.
Формирование навыков целенаправленного восприятия серии картин.
Формирование умений составлять рассказ по серии сюжетных картин по заданному плану.
Формирование умений в подборе имён прилагательных к именам существительным по теме.
Развитие умений адекватно передавать в речи изображённые на картинках действия.
Формирование умений правильно воспринимать, чувствовать настроение.
Упражнение в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.
Формирование умений в рассматривании картин.
Формирование умений объединять действия на отдельных картинках в единую сюжетную ситуацию.
Развитие умений передавать предметное содержание сюжетных картинок.
Формирование умений в установлении причинно-следственной связи изображённых событий.
Развитие грамматически правильной фразовой речи в процессе обучения рассказыванию.
Формирование умений пересказывать короткие сказки интонационно выразительно.
Развитие умений отвечать на вопросы по содержанию, понимать характер героев.
Формирование умений с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
Формирование умений описывать по плану, находить общее и различие.
Формирование умений составлять по образцу простые и сложные предложения.
Формирование умений составлять предложения по демонстрируемым действиям.
Формирование умений составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений;

Формирование образной речи: умения понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры.

Формирование умений отвечать на вопросы, используем различные виды предложений, совершенствуем диалогическую и монологическую речь.

Формирование умений пересказывать текст, соблюдая целостность, связность, плавность и объём; активизируем и расширяем словарный запас детей по теме.

Формирование умений употреблять существительные в творительном падеже.

Развитие умений отвечать на вопросы педагога полным ответом.

Формирование умений составлять рассказы о событиях из личного опыта.

Развитие умений рассказывать знакомые сказки.

Формирование умений активизировать речь, обогащать словарный запас.

Формирование умений рассматривать предметы окружающей действительности.

Формирование умений описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки.

Формирование умений в подборе имён существительных к глаголам.

Воспитание умения слушать совместно с группой рассказы других детей.

Формирование умений использовать в речи сложные предложения, передавать в рассказе свои впечатления последовательно и логично.

Формирование умений рассматривать предметы окружающей действительности.

Формирование умений описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки.

Чтение художественной литературы.

Формирование интереса к художественной литературе

Знакомить детей с жанровыми особенностями рассказов

Формирование умений строить рассказ о восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Формирование умений понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

Формирование умений внимательно и заинтересованно слушать рассказ.

Знакомить детей с жанровыми особенностями стихотворений.

Знакомство детей с новым стихотворением.

Развитие умений отвечать на вопросы по тексту.

Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.

Знакомить детей с жанровыми особенностями сказок.

Формирование умений чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок.

Развитие умений замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.

Формирование умений придумывать разные варианты окончания сказки.

Формирование умений отвечать на вопросы по содержанию.

Побуждение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.

Формирование умений понимать переносное значение пословиц.

Формирование умений делиться собственными впечатлениями о прочитанном.

Развитие способностей внимательно слушать текст, запоминать последовательность событий, умение понимать главную идею произведения.

Развитие речи, памяти, внимания, воображения, самостоятельности, мышления.

Формирование умений правильно оценивать поступки персонажей сказки, давать им нравственную характеристику.

Пополнение литературного багажа жанрами художественной литературы.

Рассказывание о жанровых особенностях басен.

Формирование умений понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

Формирование умений внимательно и заинтересованно слушать рассказ.

Формирование умений вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Формирование умений запомнить и выразительно читать стихотворение, учиться читать с естественной интонацией.

Формирование умений понимать юмор ситуации.

Формирование представлений об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.

Формирование умений придумывать продолжение и окончание рассказа.

Формирование умений понимать нравственный смысл сказки, мотивированную оценку поступков и характер главной героини; закрепление знаний о жанровых особенностях сказки.

Формирование умений вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Формирование умений отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста.

Развитие интонационной выразительной речи.

Формирование умений эмоционально воспринимать сказки, вызывая желание выразить свои впечатления в образном слове.

Формирование умений внимательно и заинтересованно слушать рассказ.

Знакомство с русскими народными сказками и с новыми произведениями.

Формирование умений слушать чтение познавательного рассказа;

Формирование умений совершенствование навыков ведения беседы.

Формирование умений выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор.

Формирование умения в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы.

Приобщение к восприятию поэтических произведений.

Формирование умений запоминать и выразительно читать стихотворения.

Формирование умений вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Закрепление знаний о жанровых особенностях рассказа и сказки.

Знакомство с новым художественным произведением, умение понять, почему это рассказ, а не сказка.

Формирование интереса рассматривать оформление книг, иллюстрации.

Формирование интереса к слушанию поэтических произведений.

Формирование умений повторять за воспитателем слова и фразы из произведения.

Формирование умений понимать содержание, обогащая словарь детей.

Развитие эмоционального отклика на произведение посредством сюжетно-отобразительной игры.

Развитие звуковой культуры речи, речевое дыхание и речевой слух.

Развитие умения отвечать на вопросы по содержанию.

Формирование умений отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста.

Развитие интонационной выразительности речи.

Формирование умений внимательно слушать сказку, понимать главную мысль произведения, анализировать поступки героев.

Развитие умения отвечать на вопросы по содержанию текста.

Формирование умений понимать главную мысль рассказа.

Формирование умений слышать вопросы и задания воспитателя, выслушивать ответы сверстников.

Развитие связной речи, умения правильно отвечать на поставленные вопросы (полный развернутый ответ).

Формирование умений отвечать на вопросы строчкой из стихотворения, образовывать слова с разными суффиксами.

Совершенствование интонационной выразительности речи.

Формирование умений чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа.

Развитие умений передавать своё отношение к персонажам.

Формирование умений передавать своё отношение к поступкам героев сказки.

Развитие умения отвечать на вопросы по тексту, используя разные виды предложений.

Воспитание любви и интереса к русским народным сказкам.

Знакомство с новым стихотворением, его запоминание, использование мнемотехники;

Развитие интереса к поэтическим произведениям, закрепляем понятие «басня». уточняем представления о жанровых особенностях басни Формирование умений находить главный смысл в баснях – мораль.

Формирование умений объяснять своими словами главную идею басни.
Формирование умений через басни воспитываем нравственные качества: трудолюбие, самокритичность, согласованность, доброту.
Развитие умения находить связь содержания басни с различными пословицами о труде.
Формирование умений образно, передавать содержание басни в игре – инсценировке.
Формирование умений активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.
Формирование умений выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне.
Формирование умений воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.
Формирование умений поддерживать непринуждённую беседу по его содержанию.
Подведение к пониманию того, что такое скромность, смелость.
Развитие интонационную выразительность речи;
Формирование умений понимать смысл произведения, образные выражения в тексте.
Закрепление умений точно отвечать на вопросы по содержанию.
Формирование умений понимать характеры и поступки героев.
Развитие умений замечать и понимать образные выражения.
Введение в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольёшь»)).
Формирование умений придумывать другое, непохожее окончание сказки.
Формирование умений отвечать на вопросы по содержанию рассказов, используя в речи разные виды предложений.
Формирование умений выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка. развиваем образную речь, понимание языковых выразительных средств.
Формирование умений самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы.
Развитие умения эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.

Обучение грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).
Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
Учить детей делить двусложные с открытыми слогами (на-ша Ма-ша) на части.
Учить составлять слова из слогов (устно).
Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.
Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук.*
Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*
Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им

(от 6 до 7(8) лет)

Развитие речи

Приучать детей-будущих школьников-проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Чтение художественной литературы

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками, пословицами, песнями, баснями.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.

Прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением, басней.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Развивать умение детей выразительно читать наизусть стихотворения, передавать интонационно настроение.

Формировать интерес к русскому народному творчеству, малым фольклорным жанрам Липецкой области.

Формировать образность речи, развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.

Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год.

Обучение грамоте

Познакомить детей со звуками и буквами, продолжать учить детей находить звуки в словах, определять звуки на слух, из букв составлять слова.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Развивать умение у детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Формировать умения составлять слова из слогов (устно).

Упражнять в выделении последовательности звуков в простых словах.

Развивать умения детей преобразовывать слова путем замены одной буквы на другую.

Находить гласные и согласные звуки.

Составлять схемы слов, из букв составлять отгадки на загадки, показать детям, что количество слогов зависит от количества гласных.

Формировать умение детей преобразовывать слова, составлять небольшие предложения с этими словами, определять мягкость и твердость этой буквы в словах, учить выделять заданный звук в словах.

Развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова.

Формировать умение определять количество слогов в словах и находить ударный слог.

Познакомить детей со словами, где есть двойные согласные.

Четко проговаривать звуки в словах, способствовать речевому развитию дошкольника.

Знакомить с принципом кодирования информации.

Учить детей складывать буквы из различных элементов конструктора, трансформировать одну букву в другую, помочь запомнить графический образ каждой буквы.

Закрепить с детьми понятия: звуки и буквы, гласные и согласные буквы, разделение звуков на твердые и мягкие, звонкие и глухие.

Совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления, памяти, мышления, воспитывать любовь и уважение к родной речи.

Примерный список литературы

(от 1,5 до 3 лет)

Русский фольклор Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак.

«Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-гага!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

(от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазная»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк.

«Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

(от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусичка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Зяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Grimm. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский.

«Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

(от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

(от 6 до 7 (8) лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики – чок - чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок запись А. Гильфердинга); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко - Филиппко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера», «Жила на горе старушонка», «Один старикашка с косою»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).
Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Методическое обеспечение:

- Эффективное развитие. Мышление, движение, речь. (Т.П. Трясорукова).
Тренируем пальчики. Развиваем речь. (О.И. Крепенчук).
Обучение рассказыванию детей. (А. М. Бородич).
Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ». -Воронеж: Издательство «Учитель», 2003 г.
Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. / и др. - Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008.
Валентина Гербова: Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. -М., Мозаика-Синтез, 2008 г.
Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2007.
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М: - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
Ушакова О.С. Развитие речи для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры, упражнения. – М.: Вентана – Граф, 2007.
Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2013.
Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-7 лет: Методические рекомендации. Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

2.1.4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Виды деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Приобщение к искусству (в режимных моментах)
- Изобразительная деятельность
- Музыкально-художественная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству (в режимных моментах).

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству;

Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

Формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Интеграция образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие».**

По задачам и содержанию работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><u>Социально-коммуникативное</u>(формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и муз. искусства).</p> <p><u>Речевое</u> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, музыки).</p> <p><u>Познавательное</u>(формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, расширение кругозора детей в части элементарных</p>	<p>Содержание и результаты всех областей</p> <p>Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей</p> <p>использование музыкальных и художественных</p>

представлений о музыке как виде искусства).	произведений
---	--------------

Модель образовательной деятельности.

<i>Направления</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы образовательной деятельности</i>
«Художественное творчество»	продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, коммуникативная.	Рисование, лепка, аппликация в «Мастерской»; реализация проектов.
«Конструирование»	продуктивная, познавательно-исследовательская	Творческое и техническое конструирование
«Музыка»	музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ». ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ (В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ) (от 1,5 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

(от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

(от 6 до 7 (8) лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (от 3 до 4 лет)

Рисование

Формировать умения рисовать карандашом, правильно держать карандаш вести им по бумаге без сильного нажима, умение видеть сходство штрихов с предметами.

Формировать умения правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху – вниз , вести линии неотрывно слитно .Развитие эстетического восприятия.

Закреплять умения рисовать предметы круглой формы разной величины; Закреплять знания цветов

Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.

Развивать желание рисовать видеть в рисунке образ явления.

Формировать умение детей рисовать слитные линии круговыми движениями , не отрывая карандаша от бумаги, использовать карандаши разных цветов.

Знакомить детей с дымковской игрушкой.

Формировать умение выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.

Формировать умение рисовать предметы круглой формы. закреплять умение правильно держать кисть.

Передать в рисунке образ нарядной елочки, украшать ее используя знакомые приемы рисования красками.

Знакомить с розовым и голубым цветами..

Закреплять приемы рисования гуашью.

Развиваем эстетическое восприятие, творческое воображение.

Украшать , используя знакомые приемы рисования гуашью.

Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой.

Формировать умение выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.

Формировать умение рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш..

Закреплять умение рисовать предметы состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях.

Формировать умение ритмично мазки, располагать их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулк; развивать навыки работы с кистью.

Формировать умение цветовыми пятнами передавать характер образа, развивать навыки работы с кистью.

Формировать умение рисовать кистью прямые линии, правильно держать кисть при рисовании.

Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение в одном направлении сверху - вниз.

Закреплять приемы рисования красками, развивать эстетическое восприятие, желание передавать в рисунке красоту одуванчика..

Лепка

Формировать представление детей о том , что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комочка маленькие комочки.

Соблюдать аккуратности при лепке.

Развивать мелкую моторику и речь путем активных движений пальцев.

Лепить отщипываем от небольшого куска маленькие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.

Соблюдать аккуратности при лепке.

Развивать мелкую моторику и речь путем активных движений пальцев.

Лепить разные предметы округлой формы, раскатывать глину (пластилин) между ладонями круговыми движениями.

Лепить палочки приемом раскатывания из глины (пластилина).

Развивать мелкую моторику рук.

Лепить из пластилина предметы состоящие из 2-х частей, накладывать их друг на друга, прочно соединяя между собой.

Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу.

Формировать умение детей лепить из пластилина предмет состоящий из 2-х частей.; закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвост) умение плотно скреплять части плотно прижимая друг к другу.

Развивать мелкую моторику рук и внимание;

Закреплять умение рассматривать работы, радоваться результату.

Закреплять умение детей раскатывать глину (пластилин) круговыми движениями сплющивать шарик, сдавливать его ладонями, отрабатывать навыки лепки.

Формировать умение делить комок пластилина на необходимое количество частей, прочно соединять вылепленные части.

Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Совершенствовать умение детей работать глиной, отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины, раскатывать их круговыми движениями.

Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, воспитывать аккуратность.

Развивать эстетическое восприятие детей.

Формировать умение раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями расплющивая шар между ладонями, составлять предмет состоящий из нескольких частей.

Развивать творчество детей.

Продолжать формировать умение лепить из пластилина предмет состоящий из 2-х частей: крючка и палочки соединять части плотно прижимая друг к другу.

Формируем умения детей раскатывать из шарика диск (колесо), соединяя концы палочки.

Формируем умение лепить предмет состоящий из 2-х частей одинаковой формы, вылепленный из 2-х удлиненных кусков глины.

Закрепляем умение детей раскатывать глину (пластилин) круговыми движениями сплющивать шарик, сдавливая его ладонями; воспитываем любовь к творчеству, положительный эмоциональный настрой.

Закреплять умение детей раскатывать глину (пластилин) круговыми движениями, сплющивать шарик сдавливая его ладонями, отрабатывать навыки лепки.

Закреплять умение детей лепить предметы округлой формы, раскатывать глину (пластилин) кругообразными движениями между ладонями.

Формировать умение лепить предметы разной величины.

Формировать умение детей лепить маленькую куколку одежда толстый столбик, голова – шар, руки палочки, формировать умение составлять изображение из частей.

Формируем умение лепить предмет состоящий из нескольких частей

Развиваем эстетическое восприятие детей.

Закреплять приёмы лепки прищипывание кончиками, развивать творчество детей; закреплять умение рассматривать работы, радоваться результату.

Формировать умение лепить предмет состоящий из 2-х частей, передавать форму и величину частей.

Развивать эстетическое восприятие детей.

Закреплять приёмы лепки умение украшать готовое изделие, развивать творчество детей; закреплять умение рассматривать работы, радоваться результату.

Аппликация

Развивать композиционные умения – выбирать большие и маленькие предметы круглой.

Формировать умение аккуратно наклеивать изображение.

Знакомить детей с предметами круглой формы, приемами наклеивания.

Формировать умение наклеивать предметы круглой формы.

Закреплять представления о различии предметов по величине.

Формировать умение свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по его форме.

Развивать у детей творческие способности.

Формировать умение располагать детали аппликации на листе картона в определенной последовательности.

Различать детали по форме и цвету.

Воспитывать аккуратность.

Закреплять знания детей о форме предметов.

Формировать умение различать предметы по величине, свободно располагать изображения на листе.

Знакомить с новой формой квадратом.

Формировать умение сравнивать круг и квадрат, называть их различия.

Изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей .

Формируем умение в аппликации передавать образ игрушки, располагать детали в порядке уменьшающейся величины.

Закреплять знания цветов.

Формировать умение в аппликации передавать образ игрушки , располагать детали в порядке уменьшающейся величины.

Формировать умение выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображение.

Формировать умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из 2-х частей, правильно располагать предмет на листе бумаги.

Формировать умение составлять изображение из деталей.

Воспитывать стремление сделать красивую вещь.

Формировать умение составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки .

(от 4 до 5 лет)

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие.

Формировать умение правильно располагать части лица.

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Формировать умения смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умения детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы

контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Формировать умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке.

Совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.

Формировать умения прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Формировать умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Формировать умения приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Формировать умения вырезывания, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Формировать умения составлять из полос изображения разных предметов.

Формировать умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Формировать умения детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

(от 5 до 6 лет).

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие.

Формировать умение правильно располагать части лица.

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

Формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Формировать умения смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умения детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Формировать умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке.

Совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.

Формировать умения прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Формировать умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Формировать умения приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Формировать умения вырезывания, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Формировать умения составлять из полос изображения разных предметов.

Формировать умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Формировать умения детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

(от 6 до 7 (8) лет)

Рисование.

Развивать умение у детей отражать свои впечатления о временах года, передавать колорит в рисунке, располагая изображения на широкой полосе.

Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, знакомить с понятием тональность.

Закреплять навыки рисования разнообразных округлых форм.

Уточнять представление детей о натюрморте.

Развивать у детей умение передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай.

Развивать умение сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.

Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.

Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать

простые движения фигуры человека, одежду, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно.

Развивать умение передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых.

Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом красиво закрашивать изображение.

Закреплять умение рисовать портрет, самостоятельно выбирать технику письма.

Формировать умения использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.

Формировать умение подбирать гамму цвета для веселой и грустной эмоции.

Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию, инициируем поиск изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов.

Развивать творчество дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы, умение строить художественный замысел.

Совершенствовать умение работать разными материалами.

Развивать мелкую моторику рук, закрепляем метод «примакивания» и «тычок».

Лепка.

Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела.

Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя ранее изученные приемы лепки.

Воспитывать у детей самостоятельность, творческую личность.

Развивать умение лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев.

Уточнять знание формы (диск).

Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки.

Формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции.

Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество.

Учить лепить фигуру из целого куска пластилина.

Развивать умение у детей лепить конструктивным методом, с помощью стеки наносить рельефный узор на поверхность предмета.

Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую моторику рук.

Развивать у детей умение создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур.

Знакомить детей с техникой рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов, украшать наклепками и контррельефными рисунками.

Аппликация.

Закреплять умение работать ножницами в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое и втрое.

Развивать умение красиво подбирать цвета, чувство цвета и композиции.

Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.

Развивать зрительный контроль за действиями рук, умение красиво располагать изображение на листе.

Развитие умения создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки.

Продолжать учить передавать несложные движения.

Развивать умение у детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения и дополнительные предметы.

Развивать аккуратность при работе с ножницами и моторику рук.

Формировать умения приема силуэтного вырезания с дополнительными наклейками.

Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение, создавая элементы народного узора, создавать коллективную композицию.

Развивать у детей воображение, наблюдательность, интерес к окружающему, закрепляя умение вырезать различные формы, подбирать цвета бумаги, составлять несложную композицию.

Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (в совместной образовательной деятельности и режимные моменты)

(от 1,5 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

(от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки

(4-5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.

На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).

Формировать умения использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Формировать умения анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.

Формировать умения самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Формировать умения сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Формировать умения конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и, приклеивать к основной форме детали.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Формировать умения использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

(от 5 до 6 лет).

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).

Формировать умения использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Формировать умения анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.

Формировать умения самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Формировать умения сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Формировать умения конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и, приклеивать к основной форме детали.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Формировать умения использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

(от 6 до 7 (8) лет)

Конструирование, художественный труд.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Инициировать поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек, умения заменять один материал другим.

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях.

Развивать умение использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;

Создавать игрушки-забавы и украшения на новый год.

Расширять опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча, степлера.

Закреплять умение делать выкройку кубической формы, располагать узор на ее сторонах.

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами и квиллинг.

Конструирование из природного материала.

Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала.

Закреплять умения составлять узоры, декоративные композиции на бумаге из растительных форм.

Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции.

Формировать у детей умение работать с различным материалом для создания образов и композиций, умение конструировать по образцу.

Работа с тканью. Закреплять умение соблюдать технику безопасности.

Формировать навыки создания кукол из ткани.

Закреплять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Развивать конструкторские навыки, упражняем в быстром решении проблемных ситуаций.

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(от 1,5 до 3 лет).

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить, свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество;

Учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

(от 6 до 7 (8) лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество;

Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Музыкальный репертуар

(1,5-3 года)

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В.

Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; русские плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мамин день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбель-ную», «Ах ты котенька - коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вншкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Вишкарсва; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска кисточками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

(от 4 до 5 лет)

Музыкальный репертуар:

Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из

«Альбома пьес для детей Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.

Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. Народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня - шутка муз. К. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Преображенской, сл. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня.

Музыкально – ритмические движения:

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. И. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики» муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. И. Чайковского; «Что ты хочешь кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята- поварята», Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, М. Магиденко.

Музыкальные игры:

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, сл. Р. Борисовой. Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька - коток», сл. нар. песня.

Развитие танцевально – игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

(от 5 до 6 лет)

Музыкальный репертуар:

Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл.М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Краеева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского- Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александров, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу». «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», лат. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», лат. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. 102 нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. Нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные

(от 6 до 7 (8) лет)

Слушание. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спим куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята» эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. И. Ванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры. Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шиарца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки». обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу» рус. нар.

песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка - чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Меведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. меле «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со выюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера – игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кишко; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского.

Песенное творчество. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи

пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша хороша».

Методическое обеспечение:

Занятие по ИЗО деятельности. Старшая группа. (Т.С. Комарова)

Занятие по конструированию и строительному материалу. Подготовительная группа к школе. (Л.В. Куцакова)

Занятие по ИЗО деятельности. Средняя группа (Т.С. Комарова).

Лепка и аппликация. 6-7 лет (Д.Н. Колдина)

Изобразительная деятельность в детском саду. С детьми 2-7 лет (Т.С. Комарова)

Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (И.А. Лыкова)

Изобразительная деятельность. Художественный труд. Средняя группа (О.В. Павлова)

Художественное творчество. Подготовительная группа (Т.С. Комарова)

Художественное творчество. II мл. группа (Т.С. Комарова)

Развитие у дошкольников творчества (Т. Г. Казакова)

Методика обучения изобразительной деятельности к конструированию.

(Под редакцией Н. П. Сакулиной и Т.С. Комаровой)

Эстетическое воспитание в детском саду. (Под редакцией Н.А. Ветлуновой)

Расту культурным. (4-5 лет)

Занятия аппликацией в детском саду. Богатеева З.А. – М.: Просвещение, 1988.

«Комплексные занятия в первой младшей Бондаренко Т.М. группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ». -Воронеж: Издательство «Учитель», 2003 г

Музыкальные занятия. I мл. группа (О.Н. Арсеневская)

Музыкальные занятия. Средняя группа (Е.Н. Арсенена)

Разработки и тематическое планирование 2 мл.группа музыкаобразования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.

Петров В.М. Весенние игры и забавы. – М.: Сфера, 2010.

Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009.

Доломанова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.

Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.

Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Виды деятельности образовательной области «Физическое развитие»

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (в режимных моментах)
- Физическая культура

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- **Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- **Физическая культура.** Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Виды интеграции в области «Физическое развитие»

<i>По задачам и содержанию работы</i>	<i>Организация и оптимизации образовательного процесса</i>
<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> (приобщение ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение).</p> <p><u>Познавательное развитие</u> (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p>	<p>использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики</p>

Художественно-эстетическое развитие(развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений)	
---	--

Модель образовательной деятельности

Направления	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическая культура»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов.
«Формирование начальных представлений ЗОЖ»	двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, муз.-художественная, чтение худ. литературы.	Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

«ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ» ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ (В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ)

(от 1,5 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

(от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

(от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

(от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

(от 6 до 7 (8) лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

(от 1,5 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

(от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

(от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

(от 6 до 7 (8) лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Методическое обеспечение:

С.Я. Лайзана «Физическая культура для малышей».

Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет».

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада».

Т.М. Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3-4года».

Л.Г. Верхозина «Гимнастика для детей».

Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет».

Л.В. Антонова «Игры на свежем воздухе».

Е.А. Покровский «Игры на развитие ловкости».

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».

2.2. ОПИСАНИЕ ФОРМ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Формы реализации основной образовательной программы дошкольного образования

МБДОУ детский сад №30 г. Ельца «Ромашка» являются внешними выражениями содержания дошкольного образования и носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации основной образовательной программы дошкольного образования, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность.

Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №30 г. Ельца «Ромашка» во всех образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие»;

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

Игры-драматизации являются:

- игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям;
- игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В *режиссёрской* театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду:

- настольные плоскостной и объёмный;
- игрушечный;
- кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм, подвижным, настольно-печатным, компьютерным.

Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации задач психолого-педагогической работы основной образовательной программы дошкольного образования или на основе комплексно - тематического планирования.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

В основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка» формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* обеспечивается принцип интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка».

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации основной образовательной программы дошкольного образования выступает *мастерская*.

Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся:

- стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный);
- рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми);
- отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в детском саду предполагает организацию включения его в череду разнообразных *образовательных ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий.

Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт.

Источником для разработки педагогами образовательных ситуаций разных видов, как формы образовательной работы, служат: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др.

Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды:

- ситуации морального выбора,
- ситуации общения и взаимодействия,
- проблемные ситуации, игровые ситуации,
- ситуативный разговор с детьми,
- практические ситуации по интересам детей,
- ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей.

Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый.

Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей.

Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—8 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.).

Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы *познавательно-исследовательской деятельности* (экспериментирования и исследования): практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своёобразным объектом изучения и

эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера.

По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями.

Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 30 г. Ельца «Ромашка». *Викторины и конкурсы* можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей используются и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса.

Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Педагоги МБДОУ детский сад №30 г. Ельца «Ромашка» конструируют образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Методы реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка»

В самом общем виде методы - это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений МБДОУ детского сада №30 г.Ельца «Ромашка», их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Классификация методов, используемых в образовательном процессе:

- словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение),
- наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения),
- практические методы (исследование, экспериментирование),
- игровые методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

- метод проектов включает в себя несколько этапов: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

В дополнение к вышеназванным, в ДОУ широко используются следующие группы методов обучения (Сластенин В. А. и др.):

- формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);
- организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, диалог, поощрение, наказание и др.);
- контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагогов и детей в ходе реализации общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №30 г. Ельца «Ромашка».

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка»:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности;

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель - вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание — метод, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Педагоги стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора конструктивного способа решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого содержит суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не превалируют в процессе реализации общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №30 г.Ельца «Ромашка».

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.

Они уже упоминались в качестве форм реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г.Ельца «Ромашка», но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников и имеет наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей:

· Метод *приучения* к положительным формам общественного поведения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами).

Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки.

Приучение эффективно при соблюдении следующих условий:

- соблюдение режима;
- наличие доступных, понятных детям правил поведения;
- единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

· *Упражнение* как метод реализации основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ, представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.

Взрослый организывает таким образом процесс реализации основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

· *Образовательные ситуации* — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г.Ельца «Ромашка», так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями.

Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г.Ельца «Ромашка», педагогами рассматривается и в качестве универсального, и интегративного метода проектов.

Методы, используемые в работе педагогами МБДОУ детского сада №30 г.Ельца «Ромашка», по характеру деятельности взрослых и детей:

- информационно-рецептивные,
- репродуктивные,
- проблемного изложения,
- эвристические,
- исследовательские.

Особенности применения указанной классификации изложены в таблице.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично - поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование.		

Средства реализации Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка»

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г.Ельца «Ромашка» — совокупность материальных и идеальных объектов.

Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В МБДОУ детском саду № 30 г. Ельца «Ромашка» применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (электронные образовательные ресурсы).

Также следует отметить, что они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка».

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Особенности организации образовательной деятельности в МБДОУ детском саду №30 г. Ельца «Ромашка»:

- организация образовательной деятельности без принуждения;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
- игровая или другая цель, интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- приемы развивающего обучения.

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;

- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является *образовательная ситуация* - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Структура специально организованной образовательной деятельности:

- Введение в образовательную ситуацию (организация детей);
- Создание проблемной ситуации, постановка цели, мотивирование к деятельности;
- Проектирование решения проблемной ситуации;
- Выполнение действий;
- Подведение итогов, анализ деятельности.

Введение в образовательную ситуацию (организация детей) предполагает создание психологической направленности на игровую деятельность.

Педагог использует те приемы, которые соответствуют ситуации и особенностям данной возрастной группы.

Важным этапом образовательной деятельности является создание проблемной ситуации, постановка цели, мотивирование к деятельности.

Чтобы тема образовательной деятельности не была навязана воспитателем, он дает детям возможность действовать в хорошо знакомой ситуации, а затем создает проблемную ситуацию (затруднение), которая активизирует воспитанников и вызывает у них интерес к теме.

Следующий этап — проектирование решения проблемной ситуации.

Педагог с помощью подводящего диалога помогает воспитанникам самостоятельно выйти из проблемной ситуации, найти пути ее решения.

На этом этапе важно не оценивать ответы детей, а предлагать им делать что-то на выбор, опираться на их личный опыт.

На этапе выполнения действий составляется новый алгоритм деятельности на основе старого и происходит возвращение в проблемную ситуацию.

Для решения проблемной ситуации используются дидактический материал, разные формы организации детей. Также данный этап предусматривает:

- нахождение места «нового» знания в системе представлений ребенка;
- возможность применения «нового» знания в повседневной жизни;
- самопроверку и коррекцию деятельности.

Этап подведения итогов и анализа деятельности включает:

- фиксацию движения по содержанию («Что мы сделали? Как мы это сделали? Зачем?»);
- выяснение практического применения нового содержательного шага («Важно ли то, что вы сегодня узнали?», «Для чего это пригодится вам в жизни?»);
- эмоциональную оценку деятельности («У вас было желание помогать Лунтику? Что вы почувствовали, когда узнали, что многие растения занесены в Красную книгу?»);
- рефлексия групповой деятельности («Что вам удалось сделать вместе, в команде? У вас все получилось?»);
- рефлексия собственной деятельности ребенка («А у кого что-то не получилось? Что именно? Как вы думаете, почему?»).

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: - наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности такие, как совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия), детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

В *культурных практиках* воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-

практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы ОД в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик				
	2-3 год	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7(8)лет
Общение					
Ситуации общения воспитателя с детьми инакопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры)		2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры		1 раз в 2 недели			
Досуг здоровья и подвижных игр		1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты,		1 раз в	1 раз в	1 раз в	1 раз в

наблюдения (в том числе экологической направленности)		2 недели	2 недели	2 недели	2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей					
Муз.-театральная гостиная		1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)		-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ.

Взаимодействие взрослых с детьми в МБДОУ детском саду №30 г. Ельца «Ромашка» является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

Взрослый строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.

Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.

Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.

Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.

Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.

Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, в ДОУ обеспечиваются необходимые условия, в том числе поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Общение, игры, деятельность по интересам во время утреннего приема	20-30 мин.	10-40 мин.	10-40мин.	10-40мин.	10-40 мин.
(1 пол.дня) Самостоятельные игры	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
(1 пол.дня) Подготовка прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	50-60 мин.	50-60 мин.	60 м.- 1ч.20 м.	60м.- 1сч.20м.	60м.-1ч.20м.
Самостоятельные игры, общение, деятельность по интересам во (2 половине дня)	30мин.	30мин.	30мин.	30мин.	30мин.
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2 половина дня)	40мин.	40мин.	40мин.	40мин.	40мин.
Игры перед уходом домой	20-30мин.	20-30мин.	20-30мин.	20-30мин.	20-30мин.
	3ч.-3ч.30м.	3ч.3ч.50м.	3ч.- 4ч.	3ч.- 4ч.	3ч.- 4ч.

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Создание условий для развития самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных центров (мастерских, исследовательских центров, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (центр) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого.

При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр.

Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности и поддержки детской инициативы педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимыми интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации.

Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования.

Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению.

Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети

должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

	Младший дошкольный возраст
Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность	<p>создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</p> <p>рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</p> <p>отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</p> <p>всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;</p> <p>помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.</p> <p>Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</p> <p>уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</p> <p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.</p>
	(4-5 лет)
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира	<p>поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр; негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;</p> <p>недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>

(5-6 лет)	
<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</p>	<p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</p>
(6- 7 (8) лет)	
<p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p>	<p>вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовать их пожелания и предложения; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности; проводить индивидуальные беседы познавательной направленности
<i>Средний дошкольный возраст</i>
создавать условия для проявления познавательной активности детей; использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование); поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком
<i>Старший дошкольный возраст</i>
развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.
<i>Средний дошкольный возраст</i>
читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
<i>Старший дошкольный возраст</i>
устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности; проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности
<i>Средний дошкольный возраст</i>
создавать условия для проявления речевой активности детей; использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)
<i>Старший дошкольный возраст</i>
развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности; проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений; создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).
<i>Средний дошкольный возраст</i>
создавать условия для повышения двигательной активности детей; использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры); поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком; проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни
<i>Старший дошкольный возраст</i>
развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности; поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры); создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств; обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности; проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни; использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

2.6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции детский сад – профессиональный помощник семьи в воспитании детей.

Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Цель работы – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- ✓ формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- ✓ приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- ✓ оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- ✓ изучение и пропаганда лучшего семейного опыта;
- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие **принципы**:

Принцип личной ориентации.

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

Принцип социального партнерства.

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении ДОО, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

Принцип социального творчества.

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного

творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского Совета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
 - обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.
- Современная модель сотрудничества педагога, воспитателя с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребёнка.

Модель взаимодействия педагогов с родителями

<i>Направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>
Педагогический мониторинг родителей	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДООУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка родителей	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско - родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации Дискуссии Информация на сайте ДООУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов. Решение проблемных педагогических ситуаций Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	-Развитие совместного общения взрослых и детей. -Сплочение родителей и педагогов. -Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Заседания семейного клуба Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

Работа образовательного учреждения с семьями направлена:

- на ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно - образовательного процесса;
- психолого – педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.
- информационный сайт ДОУ;
- аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах (документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий; учебные видеофильмы).

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;
- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Заместитель заведующего

- Знакомит родителей (законных представителей) с различными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Оказывает консультативную помощь по вопросам физического, психического, нравственного, эстетического, патриотического воспитания детей дошкольного возраста, по подбору развивающих игр и игрушек для детей, по созданию игровой среды для ребёнка в домашних условиях; по подготовке старших дошкольников к школе.

Педагог-психолог

- Проводит диагностику детей по запросам родителей.
- Осуществляет консультативную работу с родителями (законными представителями) по вопросам психического развития, подготовки детей к обучению в школе.
- Оказывает помощь в разрешении проблемных ситуаций, возникающих в семье.

Учитель-логопед

- Проводит диагностику речевого развития детей.
- Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам коррекции речевых нарушений у детей.

Основные формы взаимодействия с семьёй

Знакомство с семьёй	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Образование родителей	Совместная деятельность
встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование	дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газет.	организация «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.	привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьями воспитанников по образовательным областям

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.
- Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице.
- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома.
- Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.
- Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.
- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития.
- Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.
- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.
- Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область
«Познавательное развитие»**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.
- Обращать их внимание на ценность детских вопросов.
- Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
- Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

**Образовательная область
«Речевое развитие»**

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.
- Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.
- Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.
- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.
- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка.
- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).
- Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи.
- музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения), необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.
- Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
- Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
- Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.).
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

2.6. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

МБДОУ детский сад № 30 г. Ельца «Ромашка» реализует в своей работе парциальную программу по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения «Светофор» Г.И. Данилина .

Целью данной программы является формирование навыков безопасного поведения на дорогах. Для её достижения необходимо решить несколько **задач**:

- Создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения;
- Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;

- Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
- Воспитывать в детях грамотных пешеходов.
- Решение этих задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность, беседы, встречи с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание поговорок, отгадывание загадок, кроссвордов, развивающие, познавательные, подвижные, сюжетно-ролевые игры, игры-соревнования, игры-драматизации. праздники, конкурсы, досуги.

Программа состоит из трёх разделов.

Задачи раздела I.

Учить детей различать легковые и грузовые автомобили.

Знакомить детей с автобусом и грузовым автомобилем. Дать первоначальные представления о сигналах светофора.

Закрепить знание цветов: красный, жёлтый, зелёный.

Знакомить детей с профессией водителя. Формировать интерес к ней, стремление освоить его основы.

Давать детям первоначальные знания о поведении на улице, дороге, тротуаре.

Обучать детей правилам перехода через проезжую часть.

Задачи раздела II.

Закреплять знания детей о пассажирском транспорте и правилах поведения в автобусе.

Дополнять представление об улице новыми знаниями: дома бывают разные, машины движутся по проезжей части дороги, движение машин может быть односторонним, двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией.

Формировать представления детей о том, что разные машины имеют разное предназначение. Познакомить с машинами специального назначения..

Добиваться чёткого выполнения правил при переходе через проезжую часть.

Знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», «Осторожно, дети!»

Задачи раздела III.

Углублять представления о Правилах дорожного движения, полученные ранее.

Расширять знания детей о ПДД для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице.

Продолжать знакомство с назначением дорожных знаков.

Закреплять правильное употребление пространственной терминологии (слева-справа, спереди-сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и т.д.) Учить ориентироваться в окружающей обстановке, её изменениях, правильно реагировать на них.

Углублять знания детей о движении транспорта, работе водителя, сигналах светофора.

Учить применять правила в различных жизненных ситуациях. Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3-7 лет. Работа по обучению ПДД проводится с группой детей и индивидуально.

Содержание образовательной деятельности см. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. - СПб., «Детство-Пресс», 2009.

Формы образовательной деятельности ДОУ по обучению детей ПДД

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст.	Игры в автогородке, тематический досуг, игры	Обучение, целевые прогулки	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов	мл., ср., ст.	Игры в автогородке, рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение дидактические игры, целевые прогулки	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	

3. О работе ГИБДД	ср., ст.		Обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание Похвала

Методическое обеспечение:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность. - М., Детство-пресс, 2004 .
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб., Детство-Пресс, 2002.
4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.– М., Синтез, 2011.
5. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. - СПб., «Детство-Пресс», 2009.
6. Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб.: «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
7. Елжова Л. В. ПДД в детском саду. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
8. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. - М.. ТЦ Сфера, 2009.
9. Как научить детей ПДД? /Т.П. Гарнышева. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
10. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика – Синтез, 2013.

2.6.1. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.

Авторская программа «Родной край» (далее Программа) разработана на основе программ Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В.

«Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению», «экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и на основе накопленного в детском саду методического материала по вопросам нравственно-патриотического воспитания.

Программа предназначена для использования детьми дошкольного возраста (с 5-х до 7 (8) лет).

Программа обеспечивает формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Структура программы «Родной край» предусматривает работу по пяти направлениям:

- Я и моя семья;
- Наш край в прошлом и настоящем;
- Славим людей труда;
- Народное творчество и традиции земли Елецкой;
- Природа моей маленькой родины.

Составной частью программы является работа с родителями по нравственно патриотическому воспитанию детей. Формы работы с семьей зависят от содержания разделов программы.

Так, например, решая задачи раздела «Я и моя семья», предполагается рассматривание семейных альбомов, составление древа своей семьи и др. При изучении темы «Наш край в прошлом и настоящем» дети совершат семейные походы в краеведческий музей, по улицам и площадям города.

Примут участие в тематических конкурсах: фото, рисунок, поделки («Я и мой город», «Люблю тебя, мой край родной», «Бабушкино лукошко» и др.).

Формы и методы, способствующие проявлению у детей активной деятельностной позиции: прогулки и экскурсии, чтение произведений детской литературы, просмотр слайдов и видеофильмов о городе, празднование событий, связанных с жизнью города (День рождения города.), празднование памятных дат, связанных с жизнью и творчеством знаменитых горожан, посещение музеев родного города, работа в уголке краеведения, создание макетов, коллажей, проектная деятельность.

Данное содержание может успешно интегрироваться со всеми образовательными областями. Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.) поможет сформировать основы безопасного поведения в социуме, природе;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе) поможет становлению у детей самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к родным местам (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и проекты и пр.).

Целенаправленная работа с детьми по приобщению их к основам краеведения, традициям и культуре, окружающей природе является одним из важнейших факторов в нравственно-патриотическом воспитании.

Только познакомив дошкольников с особенностями родного края, пробудив в сердце ребенка интерес к нему, можно показать ему жизнь всей страны и воспитать любовь к своей Родине.

Парциальная программа по познавательному развитию детей дошкольного возраста от 5-х до 7(8) лет «Родной край».

Формы образовательной деятельности ДОО по краеведению

Совместная деятельность в режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Народные подвижные игры, дидактические игры и упражнения краеведческого характера, Беседы Сюжетно-ролевые игры краеведческого содержания Проекты Чтение худ. литературы	Познавательная-исследовательская ОД Экскурсии в музеи Индивидуальная работа с детьми Досуги. Праздники Продуктивная деятельность. ОД	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность	Досуг, праздник Консультативные встречи Реализация проектов. Выставки детского творчества

Методическое обеспечение:

1. Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В., Демихова Л.Ю. «Разработка основной общеобразовательной программы ДОО». Учебно-методическое пособие. – Липецк: ЛИРО, 2011.
2. Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. «Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению». Учебно-методическое пособие. – Липецк: ЛИРО, 2013.
3. Шальнев Б.М., Шахов В.В. Липецкая энциклопедия: в 3т. - Липецк, 1999.
4. Горлов В, Новосельцев А. Елец веками строился. - Липецк, 1993 г.
5. Кирющенко. И.А. Бунин и Елец. Путеводитель.-Елец, 2005 г.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. МАТЕРИАЛЬНО –ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МБДОУ детский сад № 30 г. Ельца «Ромашка» имеет необходимую материально-техническую базу и предметно - развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: музыкально- спортивный зал, медицинский и процедурный кабинеты, физкультурные центры в группах.

Для художественно-эстетического развития функционирует музыкально-спортивный зал, центры творчества в группах.

Для познавательного и речевого развития в ДОУ созданы мини-музей, в группах – центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный центр.

Для социально-коммуникативного развития – игровое оборудование в группах и на участках. Для коррекционной работы оборудованы логопедический кабинет, логопедические уголки в группах.

Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Вид помещения.	Оснащение
Групповые комнаты <ul style="list-style-type: none">• Сенсорное развитие• Развитие речи• Ознакомление с окружающим миром• Ознакомление с худ. литературой и художественно-прикладным творчеством• Развитие элементарных математических представлений• Обучение грамоте• Развитие элементарных историко-географических Представлений• Сюжетно-ролевые игры• Самообслуживание• Трудовая деятельность• Самостоятельная творческая деятельность• Ознакомление с природой, труд в природе	<ul style="list-style-type: none">• Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте муляжи овощей и фруктов• Календарь погоды, плакаты и наборы наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий• Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, DVD плеер, диски.- центр сюжетно – ролевой игры;- центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи;- центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами;- центр строительно-конструктивных игр;- центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности;- центр коррекции звукопроизношения Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья». «Магазин». «Парикмахерская». «Больница». «Уголок для ряженья». Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров (пальчиковый, кукольный)

Спальное помещение • Дневной сон • Гимнастика после сна	Спальная мебель Физкультурное оборудование: дорожка, массажные коврики.....
Раздевальная комната • Информационно-просветительская работа с родителями • Библиотека педагогической и методической литературы (в каждой группе)	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей Библиотека периодических изданий. Пособия для занятий. Опыт работы педагогов. Материалы консультаций. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал, народных промыслов: Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений, детские лаборатории.

3.2. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

➤ **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- Полифункциональность материалов предполагает:
 - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
 - наличие в ДООУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- Вариативность среды предполагает:
 - наличие в ДООУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
 - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступность среды предполагает:
 - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
 - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда ДООУ обеспечивает реализацию основной образовательной программы МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка».

3.2.1. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДООУ.

Зонирование групповых комнат:

1. Рабочая зона (информационный центр, познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная деятельность)
2. Активная зона (конструктивная деятельность, физическое развитие, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр)
3. Спокойная зона (уголок уединения, центр книги).

Деление группового пространства на центры.

Рабочая зона. Столы для рабочей зоны младших групп четырёхместные, старших групп двухместные, благодаря чему они легко перегруппируются в зависимости от целей, задач и форм образовательной деятельности. Это позволяет педагогу максимально использовать вариативность пространства при организации ОД и различных форм взаимодействия между детьми для решения не только образовательных, но и коммуникативных задач.

В этой зоне также находятся шкафчики и полки с материалами и пособиями для самостоятельной деятельности детей: персонажи настольного театра, настольные и настольно-печатные игры, разнообразные материалы для продуктивной деятельности, математический и речевой уголки. Большинство полок открыты, а на закрытых – размещены метки с обозначением тех материалов, игрушек и пособий, которые находятся внутри (в размещении меток дети принимали непосредственное участие).

Отдельно стоящие столы для индивидуальных самостоятельных занятий, которые расположены у стены, расширяют пространство, предлагая возможность желающим посвятить время любимому занятию, не мешая друг другу, а педагогу – реализовать воспитательные и образовательные задачи, осуществляя индивидуальный подход.

Спокойная зона. Границы спокойной зоны оказались размытыми в силу особенностей конструкции группового помещения. Зона продумана так, чтобы дети, практикующие спокойные виды деятельности смогли беспрепятственно организовать мероприятия познавательно-исследовательского направления, чтение художественной литературы самостоятельно или под руководством педагога.

При этом, наличие ряда разграничителей позволяет детям систематизировать пространство, акцентировать и отгородить зону для спокойного функционирования.

Активная зона. Наполнение этой зоны предназначено для развития сюжетных и режиссерских игр, а именно: традиционные игрушки, игрушки-трансформеры, сюжетообразующие наборы, макеты и модели, крупные напольные конструкторы.

Эффективное расположение стеллажей, которые стали выполнять не только функцию хранения предметов, но и явились естественными границами, регулирующими организацию деятельности в активной зоне.

Кроме того, при организации игрового пространства учитывался гендерный аспект. Поэтому мебель стала естественным разграничителем двух основных дробных зон и позволила выделить два независимых уголка для мальчиков и для девочек.

Благодаря эффективному и рациональному расположению всех трех зон, пространство стало полифункциональным, трансформируемым и вариативным, предоставляющим возможность для организации всех основных культурных практик – игровой и продуктивной деятельности, экспериментирования, чтения художественной литературы – в самостоятельной свободной деятельности или во взаимодействии ребенка со взрослым.

3.2.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ.

	Книги
Речевое развитие.	Значения по развитию речи. II мл группа (Гербова В.В.). Значения по развитию речи. Подготовительная группа (Гербова В.В.). Развитие речи. Старшая группа (Волчкова Н.В.). Эффективное развитие. Мышление, движение, речь. (Трясорукова Т.П.). Тренируем пальчики. Развиваем речь. (Крепенчук О.И.). Обучение рассказыванию в детском саду. (Э. С. Короткова). Методика развития речи детей. (А. М. Бородич).
Физическое развитие.	Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа (Пензулаева Л.И.). Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа (Кравченко И, Долгова Т). Правила дорожного движения 3-7 лет (Беляевского Г.Д.). Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа (Кобзева Т.Г.). Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 3-4 лет (Бондаренко Т.М.). Гимнастика для детей 5-7 лет (Верхозина Л.Г.). Физическое развитие детей 2-7 лет (Подольская Е.И.). Игры на свежем воздухе. (Антонова). Игры на развитие ловкости. Коллекция русских детских игр (Покровская Е.А.). Правила дорожного движения для детей. Нескучные уроки для безопасности ваших чад. Чтобы не было беды. (Мигунова Н.А.). Правила поведения для малышей. (Мигунова Н.А.). Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. (Под редакцией М. А. Васильевой). Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. (Д. Б. Хухлаева).

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Занятие по ИЗО деятельности. Старшая группа. (Комарова Т.С.)</p> <p>Занятие по конструированию и строительному материалу. Подготовительная группа к школе. (Куцакова Л.В.)</p> <p>Занятие по ИЗО деятельности. Средняя группа (Комарова Т.С.).</p> <p>Лепка и аппликация. 6-7 лет (Колдина Д.Н.)</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. С детьми 2-7 лет (Комарова Т.С.)</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (Лыкова И.А.)</p> <p>Изобразительная деятельность. Художественный труд. Средняя группа (Павлова О.В.)</p> <p>Художественное творчество. Подготовительная группа (Комарова Т.С.)</p> <p>Художественное творчество. II мл. группа (Комарова Т.С.)</p> <p>Развитие у дошкольников творчества (Т. Г. Казакова)</p> <p>Методика обучения изобразительной деятельности к конструированию. (Под редакцией Н. П. Сакулиной и Т.С. Комаровой)</p> <p>Эстетическое воспитание в детском саду. (под редакцией Н.А. Ветлуновой)</p> <p>Расту культурным (4-5 лет)</p> <p>Музыкальные занятия. I мл. группа (Арсенена О.Н.)</p> <p>Музыкальные занятия. Средняя группа (Арсенена О.Н.)</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Занятие по ознакомлению с окружающим миром. Старшая группа (Дыбина О.В.)</p> <p>занятие по формированию элементарных математических представлений. Средняя группа (Помораева И.А.)</p> <p>Занятие по ознакомлению с окружающим миром. Средняя группа (Дыбина О.В.)</p> <p>Занятие по ознакомлению с окружающим миром. Подготовительная группа к школе (Дыбина О.В.)</p> <p>Занятие по формированию элементарных экологических представлений. I мл. группа (Соломенинкова О.А.)</p> <p>Математика. Старшая группа (Волчкова Н.В.)</p> <p>Познавательное развитие. Старшая группа (Волчкова Н.В.)</p> <p>Практический курс математики для дошкольников 1 и 2 ч игралочка (Петерсон Л.Г.)</p> <p>Математические прописи для детей 4-5 лет. (Колесникова Е.В.)</p> <p>Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 (Колесникова Е.В.)</p> <p>Сложение и вычитание. (Степанов В.)</p> <p>Уроки арифметики (Степанов В.)</p> <p>Познаю мир.</p> <p>Математические рекомендации по познавательному развитию детей в подготовительной к школе группы (Т. Грызик)</p> <p>Уголок природы в детском саду. (М.М. Морковская)</p> <p>Родной край (Р.И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С.А.Козлова)</p> <p>Как знакомить дошкольников с природой (Под редакцией П.Г. Саморуковой)</p> <p>Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников.</p> <p>По дороге к азбуке 1,2 ч. (Т.Р. Кислова)</p> <p>Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.</p>

	<p>(Под редакцией А.А. Столяра) Изучаем мир вокруг. Ломоносовская школа. Для одаренных детей. (5-6 лет). Изучаем мир вокруг. Ломоносовская школа. Для одаренных детей. (6-7 лет). Живая азбука (Степанов)</p>
Социально-коммуникативное развитие.	<p>Развитие социальных навыков 5-7 лет.(Меремьянова О.Р.) Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа (Чиркова С.В.) Совет для родителей. (Березина Н.о.) Воспитателю о работе с семьей.</p>
Психология	<p>Практикум детской психокоррекции. Большая книга тестов. 5-6 лет (Гаврина С.Е.) Большая книга тестов. (Гаврина С.Е.) Развивающие игры. 1-3 (Кантор С.И.) Простые упражнения для развития логического мышления от 4 лет. Логическое задание для непоседливых детей. Ваш малыш. Игры и упражнения. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики Большая книга заданий и упражнений для детей 4-5 лет. Умный малыш. Эффективное развитие. Мышление, движение, речь. (Трясорукова Т.П.) Эмоциональное развитие дошкольников. (Под редакцией А.Д. Кошелевой) Мониторинг качества освоения программы. Старшая группа. Мониторинг качества освоения программы. I мл группа. Мониторинг качества освоения программы. I I мл группа. Комплексная оценка результатов освоения программы. Средняя группа. Комплексная оценка результатов освоения программы. Подготовительная группа. Комплексная оценка результатов освоения программы. I мл группы</p>
	Пособия
Речевое развитие	<p>Рассказы по картинкам; Профессии; Защитники отечества; В деревне; Зимние виды спорта; Весна; Зима; Осень; Лето; Родная природа; Мир в картинках; Домашние птицы; Гжель; Инструменты домашнего мастера; Животные жарких стран; Спортивный инвентарь; Космос; Морские обитатели; Ягоды лесные; Окружающий мир; Овощи; Одежда; Живой уголок; Ягоды; Фрукты; Стихийные явления природы; Перелетные птицы; Национальные костюмы; Познавательное-речевое развитие; Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально; Океаны и материки; Деревья наших лесов; Птицы обитающие на территории нашей страны; Насекомые (стрекоза, жук-олень); Окружающий мир; Домашние птицы; Символы страны; Национальные костюмы (дальнего зарубежья); Птицы; Животные; Обувь; Фрукты; Пожарная безопасность; Мебель; Цветы; Съедобные грибы ; Армия России. Солдаты правопорядка; Познавательное-речевое развитие детей; Дикие животные; Готов ли ты к школе?; Тестовое задание. Окружающий мир; Развитие речи; Направо-налево (лото); Большой, средний, маленький (лото); Подбери по цвету и форме; Противоположности; Новый год; Карточки для занятий в детском саду и дома. Мозаика синтез 2012г.; Рассказы детям 3-7 лет ; Об Отечественной войне 1812 г (3-7 лет); О животных жарких стран; О космонавтике;</p>

	<p>О фруктах ; О деревьях; О транспорте; О специальных машинах; О космосе; О достопримечательностях Москвы</p> <p>О рабочих инструментах ; О птицах ; О домашних животных; О домашних питомцах; О морских обитателях; О хлебе О бытовых приборах;</p>
	<p>Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром</p> <p>Домашние животные и их детеныши; Правила противопожарной безопасности; Игрушки; Музыкальные инструменты; Обучающие карточки; Уроки для самых маленьких; Животные России; Овощи и фрукты; Уроки безопасности; Одежда; Герои русских сказок</p> <p>Герои зарубежных сказок ;</p> <p>Алфавит; Азбука;</p> <p>Музыкальные инструменты; Животные Австралии</p> <p>Насекомые; Времена года; Сравниваем противоположности</p> <p>Карточки :Познаем окружающий мир.;</p> <p>Дидактические материалы</p> <p>Народные промыслы</p> <p>Интересные уроки. Развивающие карточки</p> <p>Складываем и вычитаем 6-7 лет</p>
	<p>Логические блоки Дьениша;</p> <p>Гербарии деревья и кустарники; муляжи грибов;</p> <p>Коллекция «Металлы»;</p> <p>«Минералы и горные породы»;</p> <p>Игровой набор Авкалогия (Моя первая лаборатория)</p> <p>Набор для образовательно-исследовательской деятельности;</p> <p>Комплект «Лаборатория дошкольника»</p> <p>Счётный материал;</p> <p>Моя первая лаборатория.</p> <p>Магнит- подкова.</p>
Дополнительные программы	
Психологическое сопровождение развития дошкольников	<p>Л.М.Щипицына,О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. «Азбука общения». Программа развития личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). С.-П.Детство Пресс, 2002г.</p>
	<p>О.М.Дьяченко, А.И.Булычёва, Т.В.Лаврентьева. «Психолог в детском дошкольном учреждении». Методические рекомендации к практической деятельности. М.:Новая школа, 1996г.</p> <p>Т.В.Чиркова. «Психологическая служба в детском саду». М.:Педагогическое общество России, 1998г.</p> <p>Н.Л.Кряжева. «Развитие эмоционального мира детей». Ярославль: «Академия развития», 1996г.</p> <p>Ю.В.Касаткина, Н.В.Клюева. «Учимся общению». Ярославль: «Академия развития», 1996г.</p> <p>Е.А.Ничипорук, Г.Д. Посевина. «Диагностика в детском саду». Содержание и организация диагностической работы в дошкольном образовательном учреждении- Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003г.</p>
Разное	<p>Литература по руководству образовательной деятельностью ДООУ.</p> <p>Литература для родителей.</p> <p>Литература по педагогике дошкольной.</p> <p>Литература по психологии общей, дошкольной. Литература по руководству игровой деятельностью дошкольников</p> <p>Литература по руководству трудовой деятельностью Литература по формированию культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Литература по нравственно-эстетическому и патриотическому воспитанию.</p> <p>Литература по подготовке детей к школе</p>

	Комплексные занятия. Подготовительная группа Комплексные занятия. Старшая группа Комплексные занятия. Средняя группа Комплексные занятия. II мл группа Комплексное перспективное планирование II мл группы Развернутое перспективное планирование «Детский сад -2100» средняя группа. Перспективное планирование I мл группа Перспективное планирование II мл группа Комплексно-тематическое планирование. I мл группа Комплексно-тематическое планирование. Подготовительная группа ; Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Дошкольник. (Горбатенко О.Ф.) Разработки и тематическое планирование. II мл. группа. Малокомплексный детский сад (Под редакцией М.А.Васильевой) Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования
--	---

3.3. ХАРАКТЕРИСТИКА КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

Анализ кадрового состава

Административно-управленческий персонал:

Должность	ФИО	Категория	Образование
Заведующий ДОУ	Ларина Галина Алексеевна		Высшее образование
заместитель заведующего	Конопля Эльмира Евгеньевна	высшая	Высшее образование

Педагогический процесс в ДОУ обеспечивают:

- воспитателей – 5 человек;
- музыкальный руководитель - 1 человек;
- инструктор по ФК - 1 человек;
- психолог – 1 человек

Возрастные категории педагогов

- 30-40 лет - 2 человека;
- 40-50 лет - 4 человек;
- 50 и более - 2 человек;

Образовательный ценз педагогов:

100%-высшее педагогическое образование:

- педагогика и психология дошкольного образования – 1 педагогов.
- профессиональная переподготовка - 7 педагогов (педагогика и психология дошкольного образования)

В ДОУ созданы необходимые условия для профессионального роста педагогов. В течение учебного года педагоги постоянно повышали свой профессиональный уровень в системе и в соответствии с графиком, в ходе прохождения аттестации, участия в методических объединениях, через самообразование, показы практической деятельности, участие в педагогических советах, семинарах, семинарах – практикумах, мастер – классах.

3.4.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ.

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, предусматривающей личностно ориентированные подходы к организации всех видов деятельности...

3.4.1.МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ В ДОО.

Особенности образовательной деятельности		Самостоятельная деятельность детей(способы и направления поддержки детской инициативы)	Взаимодействие с семьями воспитанников, социумом
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе, различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>Деятельность – формы работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования; - игровая: сюжетные игры, игры с правилами; - продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов; -коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами; - трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта; -исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами; - музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с муз. сопровождением); - чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	диагностирование; -педагогическое просвещение родителей, обмен опытом; -совместное творчество детей и взрослых

3.4.2.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕНБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОО.

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься незначительные изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Прогулка организуется 2 раза в день в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

В течение учебного года (30.12-10.01) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только физического и художественно – эстетического развития.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений.

В этот период воспитателем проводится индивидуальная работа с детьми с привлечением педагога – психолога.

Режим дня в МБДОУ детского сада № 30 г. Ельца «Ромашка» разработана с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15)

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на 10,5-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении.

Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 8 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 – 8 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуются однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – 10 минут, от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Ее продолжительность составляет не более 25 минут день.

Режим дня детей в холодный период.

Режим дня детей с 1,5 до 3 лет

Прием детей, самостоятельная деятельность,	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, самостоятельная деятельность	8.05-8.15
Завтрак	8.15 -8.25
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ОД	8.25-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.10
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	9.10-9.40
Прогулка	9.40-11.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду , самостоятельная деятельность	11.20-11.35
Обед	11.35-11.50
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Дневной сон	12.00-15.00

Постепенный подъем, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, подготовка к ОД, самостоятельная деятельность	15.20-15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30-15.40
Подготовка к прогулке, игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.00
Прогулка, игры, уход домой	16.00-17.30

Режим дня детей с 3 до 4 лет

Прием детей, самостоятельная деятельность,	7.00-8.05
утренняя гимнастика	8.05-8.11
Подготовка к завтраку, самостоятельная деятельность	8.11-8.25
Завтрак	8.25-8.35
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ОД	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15
Игры, самостоятельная деятельность	9.15-9.25
Подготовка к прогулке, игры, самостоятельная деятельность	9.25-9.50
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.50
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность	11.50-12.05
Обед	12.05-12.20
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность	12.20-12.40
Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.20-15.35
Организованная образовательная деятельность	15.35-15.50
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	15.50-16.00
Прогулка, уход домой	16.00-17.30

Режим дня детей с 4 до 5 лет

Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.12
Утренняя гимнастика,	8.12-8.20
Подготовка к завтраку, дежурство, самостоятельная деятельность	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ОД	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ОД	9.20-9.30
Организованная образовательная деятельность	9.30-9.50
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	9.50-10.00
Прогулка	10.00-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.40-12.00
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
Обед	12.10-12.25
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность	12.25-12.50
Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.10
Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	15.50-16.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	16.00-17.30

Режим дня детей с 5 до 6 лет

Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, дежурство, самостоятельная деятельность	8.30-8.40
Завтрак	8.40-8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ОД	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ОД	9.25-9.35
Организованная образовательная деятельность	9.35-10.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.00-10.15
Прогулка	10.15-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.20-12.25
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность	12.25-12.30
Обед	12.30-12.45
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность	12.45-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, самостоятельная деятельность,	15.00-15.20
Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность	15.20-15.25
Полдник	15.25-15.35
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.35-15.55
Организованная образовательная деятельность	15.55-16.20
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	16.20-16.30
Прогулка, игры, уход домой	16.30-17.30

Режим дня детей с 6 до 7(8) лет

Прием детей. Самостоятельная деятельность. Игры.	7.00 - 8.30
Утренняя гимнастика.	8.30 - 8.41
Подготовка к завтраку, дежурство, самостоятельная деятельность.	8.41 - 8.46
Завтрак.	8.46 - 8.55
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к ОД.	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность.	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к ОД.	9.30-9.40
Организованная образовательная деятельность.	9.40-10.10
Подготовка к прогулке. Самостоятельная деятельность.	10.10-10.25
Прогулка	10.25-12.30
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.30-12.35
Подготовка к обеду, дежурство, самостоятельная деятельность.	12.35-12.40
Обед.	12.40-12.50
Подготовка ко сну. Самостоятельная деятельность.	12.50-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Подъем после сна, водные процедуры. Самостоятельная деятельность.	15.00-15.20
Подготовка к полднику, дежурство, самостоятельная деятельность.	15.20-15.30
Полдник.	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.40-16.00
Организованная образовательная деятельность.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Самостоятельная деятельность.	16.30-16.35
Прогулка. Уход домой	16.35-17.30

Режим дня детей тёплый период.

Режим дня детей с 1,5 до 3 лет

Прием детей (на свежем воздухе), игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, самостоятельная деятельность	8.05-8.15

Завтрак	8.15-8.25
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	8.25-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.10
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность)	9.10-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к обеду	11.20-11.35
Обед	11.35-11.50
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Дневной сон	12.00-15.15
Постепенный подъем, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.15-15.30
Полдник	15.50-15.40
Подготовка к прогулке	15.40-15.50
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность , уход домой	15.50-17.30

Режим дня детей с 3 до 4 лет

Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.11
Подготовка к завтраку, самостоятельная деятельность	8.11-8.25
Завтрак	8.25-8.35
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15
Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	9.15-11.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.30-11.50
Подготовка к обеду, дежурство, самостоятельная деятельность	11.50-12.05
Обед	12.05-12.20
Подготовка ко сну, , самостоятельная деятельность	12.20-12.45
Дневной сон	12.45-15.10
Постепенный подъем, водные процедуры, подготовка к полднику, самостоятельная деятельность	15.15-15.30
Полдник	15.30-15.40
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	15.40.15.5 0
Прогулка, игры, уход домой	15.50-17.30

Режим дня детей с 4 до 5 лет

Прием детей, игры, труд, самостоятельная деятельность,	7.00-8.12
Утренняя гимнастика	8.12-8.20
Подготовка к завтраку, дежурство, самостоятельная деятельность,	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.45
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность, труд, наблюдения)	9.20.-11.40
Возвращение с прогулки, , самостоятельная деятельность	11.40-12.00
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
Обед	12.10-12.25
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность	12.25-12.50
Дневной сон	12.50-15.10
Постепенный подъем, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15.10-15.20
Подготовка к полднику, дежурство, самостоятельная деятельность	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.40
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	15.40-15.55
Прогулка, игры, уход домой	15.55-17.30

Режим дня детей с 5 до 6 лет

Прием детей, игры, самостоятельная деятельность,	7.00-8.20
--	-----------

Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, дежурство, самостоятельная деятельность,	8.30-8.40
Завтрак	8.40-8.50
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25
Прогулка Игры, самостоятельная деятельность,	9.25-12.20
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.20-12.25
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность	12.25-12.30
Обед	12.30-12.45
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность	12.45-13.00
Дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.10-15.20
Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность	15.20-15.25
Полдник	15.25-15.35
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	15.45-15.55
Прогулка, игры, уход домой	15.55-17.30

Режим дня детей с 6 до 7 (8) лет

Прием детей. Самостоятельная деятельность. Игры.	7.00 - 8.30
Утренняя гимнастика.	8.30 – 8.41
Подготовка к завтраку, дежурство, самостоятельная деятельность.	8.41 – 8.46
Завтрак.	8.46 – 8.50
Подготовка к прогулке. Самостоятельная деятельность.	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность.	9.00-9.30
Прогулка(самостоятельная деятельность детей, игры, труд, наблюдения)	9.30-12.30
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.30-12.35
Подготовка к обеду, дежурство, самостоятельная деятельность.	12.35-12.40
Обед.	12.40-12.50
Подготовка ко сну. Самостоятельная деятельность.	12.50-13.00
Дневной сон.	13.00-15.10
Подъем после сна, водные процедуры. самостоятельная деятельность.	15.10-15.20
Подготовка к полднику, дежурство, самостоятельная деятельность.	15.20-15.30
Полдник.	15.30-15.40
Подготовка к прогулке. Самостоятельная деятельность	15.40-16.00
Прогулка. Уход домой.	16.00-17.30

3.5. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С КОНТИНГЕНТОМ ВОСПИТАННИКОВ, ИХ ВОЗРАСТНЫМИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ.

3.5.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план соответствует Уставу МБДОУ и основной образовательной программе.

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности. Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

возраст	1,5-3 года			3-4 года			4-5 лет			5-6 лет			6-8 лет		
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Физическое развитие	3	12	108												
Физическая культура	2,5	10	90	2,5	10	90	2,5	10	90	2,5	10	90	2,5	10	90
Формирование начальных представлений о ЗОЖ	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Социально-коммуникативное развитие	0,5	2	18												
Формирование основ безопасности	0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	0,25/	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5
Трудовое воспитание	/0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5
Патриотическое воспитание	0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5	0,25	0,5	4,5
Познавательное развитие	0,5	2	18	1,5	6	54									
ФЭМП	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
ФЦКМ (природный и предметный мир, познавательно-исследовательская деятельность)	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Речевое развитие	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	3	12	108
Обучение грамоте										1	4	36	1	4	36
Развитие речи	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36
Чтение художественной литературы	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	4	16	144	4	16	144	5	20	180	6	24	216	6	24	216
Изобр. деятельность (рисование)	1	4	36	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Изобр. деятельность (лепка)	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Изобр. деятельность (аппликация)	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
Конструктивно-модельная деятельность	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
Музыкальная деятельность	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
ИТОГО	10	40	360	10	40	360	11	44	396	13	52	468	14	56	504

3.5.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 30 Г.ЕЛЬЦА «РОМАШКА» НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательного процесса в учебном году. Разработан в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13. График учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и их здоровья.

Режим работы

- продолжительность учебной недели: понедельник – пятница,
- рабочий день с 7.00 – 17.30
- выходные дни : суббота, воскресенье, праздничные дни.

Организационная деятельность

Начало учебного года	1 сентября 2020года
Окончание учебного года	31 мая 2021 года
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Зимние каникулы	5 дней (с 11.01.2020 г. – 15.01.2021 г.)
Летний оздоровительный период	92 дня (с 01.06.2021 г. – 31.08.2021 г.)

возраст	1,5 -3года	3-5 лет		5-6лет		5-7(8)лет	6-7(8)лет
	1 пол. дня	1 пол. дня	2 пол. дня	1 пол. дня	2 пол. дня	1 пол. дня	1 пол. дня
Количество ОД в неделю	10	10		10	3	14	14
всего	10	10		13		14	14
время (1 ОД)	10 мин	20 мин		1-20м 2-25м	25мин	30мин	30мин
Время ОД в неделю	1ч.40м	3ч.40 м.	3ч. 45м		1ч.15 м	7час	7час
			5 часов		7 часов	7 часов	
Максимальный объем образоват нагрузки в 1 пол. дня	10 мин	60 мин		45 мин		1ч 30мин	1ч 30мин
Максимальный объем образоват. Нагрузки в день	20 мин	60 мин		1ч. 10 мин.		1ч 30 мин	1ч 30 мин

3.5.3.РЕЖИМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для воспитанников ДОУ в рамках реализации образовательной программы составляет для детей:

- от 1,5 до 3 лет – 1 час 40мин.
- от 3 до 4 лет – 2 часа 30 мин.
- от 4 до 5 лет – 3 часа10мин.
- от 5 до 6 лет – 4часа 6 мин.
- от 5 до 6 лет(логопед.) 5 часов 35мин.
- от 6 до 8лет – 6 часов 58 мин.

Продолжительность образовательной деятельности воспитанников составляет для детей:

- от 1,5 до 3 лет не более 10 минут
- от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- от 4 до 5 лет – не более 20 минут;

- от 5 до 6 лет – не более 20-25 минут;
- от 6 до 8 лет – не более 20-30 минут.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день:

- от 1,5 до 3 лет - ОД по 10 минут в первой половине дня, 1 ОД во второй половине дня.
- от 3 до 4 лет – 2 ОД по 15 минут в первой половине дня, 1 ОД во второй половине дня.
- от 4 до 5 лет – 2 ОД по 20 минут в первой половине дня;
- от 5 до 6 лет – 2 ОД (20 минут и 25 минут) в первой половине дня и 1 ОД по 25 минут во второй половине дня;
- 6 до 8 лет -2 ОД (25-30 мин) в первой половине дня и 1 ОД по 30 мин. во второй половине дня.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, осуществляется проведение физкультурных минуток.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуют в первой половине дня.

Занятия по физическому развитию в рамках реализации Программы осуществляются для воспитанников от 3 до 8 лет - не менее 3 раз в неделю.

В теплое время года образовательная деятельность по физическому и художественно-эстетическому развитию детей организуется по возможности на открытом воздухе.

РАСПИСАНИЕ ОД на 2021-2022 уч. год.

	1,5-3года группа №1	3-5лет группа №2	5-7лет группа №5
Понедельник	1. Музыка 9.00 - 9.10. 2. Лепка 9.20-9.30	1.ФЭМП 9.00 - 9.20 2. Физкультура 11.10-11.30 (прогулка)	1. ФЭМП. 9.00-9.25 2. Физкультура 9.35 – 10.00(зал) 3.Рисование 15.30-16.00
вторник	1.Физкультура 9.00 - 9.10 (группа) Фор. цел. картины мира/фор. основ безопасности 9.20-9.30	1.Лепка/рисован. 9.00 - 9.20 2. Музыка 9.30-9.45	1. Музыка 9.00 - 9.25 2. Подготовка к обучению грамоте 9.35-10.00 3.Лепка/ аппликация 15.45-16.15
среда	1.Развитие речи 9.00 - 9.10 2.Констр. 9.20-9.30	1.Физкультура (зал) 9.00 - 9.20 2.Раз. речи/ чтение худ. литер. 9.30 - 9.50	1. Фор. цел. картины мира/ фор. основ безопасности 9.00 - 9.25 2.Физкультура (прогулка) 10.30-10.55 3.Худ. труд./ констр. 15.45-16.15
четверг	1. Физкультура 9.00 - 9.10 (группа) 2. Чтение худ. литер. 9.20-9.30	1. Форм. цел. картины мира/ формир. основ безопасности 9.00 - 9.20 2. Музыка 9.30-9.45	1. Музыка 9.00 - 9.25 2 ФЛГК 9.35-10.00 3.Разв. речи/ худ. лит. 15.45-16.15
пятница	1. Музыка 9.00 - 9.10 2. Рисование 9.20-9.30	1. Аппликация/ конструирован 9.00-9.15 2 Физкультура (зал). 9.25-9.40	1. Физкультура (зал) 9.00-9.25 2. ФФФП 9.40.-10.10

3.5.4. ГОДОВОЕ ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(группа №1)

1,5-3 года

Календарный месяц	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1.Здравствуй, детский сад. 2.Здравствуй, детский сад. 3.Наши игрушки. 4.Осень.	1. Музыкальное развлечение. «Весёлые зверята» 2. Театрализованное развлечение: "Кот и мыши". 3.Спортивное развлечение: «Весёлые воробышки»
Октябрь	1.Мы знакомимся. 2.Осень золотая. 3.Фрукты. 4.Овощи. 5.Одежда	1.Театрализованное развлечение: «Теремок» 2.Развлечение «Здравствуй, осень золотая». 3.Спортивное развлечение: «Осенние забавы» 4.Выставка «Подарки осени».
Ноябрь.	1.Грибы. 2.Дикие животные. 3.Домашние животные. 4.Птицы.	1. Кукольный спектакль «Еж и грибок». 2.Развлечение «Бабушкин дворик». 3.Спортивное развлечение «Бросай лови» 4. Выставка: «Мамины и мои ручонки»
Декабрь.	1.Наши традиции (правила) 2. Транспорт. 3.Дорожная безопасность. 4.Новый год.	1.Музыкальное развлечение: «Зимняя прогулка» 2.Спортивное развлечение: «Путешествие в зимний лес» 3. Досуг по ПДД: «Красный, желтый, зеленый» 4.Праздник «Здравствуй, елочка!»
Январь.	1.Зима белоснежная. 2.У кого какие шубки. 3.Зимние развлечения.	1.Настольный театр «Волк и семеро козлят». 2.Развлечение «Зимушка- зима». 3.Спортивное развлечение: «Зимние забавы»
Февраль.	1.Труд повара. 2.Здоровье. 3.Мой папа. 4.Наши добрые дела.	1.Музыкальное развлечение: "Ёлочка в лесу". 2.Спортивное развлечение «Весёлые старты» 3. Развлечение «Рядом с папой». 4.Театральное развлечение: Показ русской народной сказки «Рукавичка»
Март.	1.Моя мамочка. 2.Семья. 3.Весенние забавы. 4.Квартира.	1. Праздник «Я для милой мамочки». 2. Выставка «Дружная семья». 3.Спортивное развлечение «Мячик круглый есть у нас» 4. Театральное развлечение: «Строим дом»
Апрель.	1.Город. 2.Пожарная безопасность. 3.Народная игрушка. 4.Во саду ли, в огороде.	1. Спортивное развлечение «Чистота залог здоровья» 2. Театр «Как непослушный котенок чуть не обжегся». 3.Театрализованное представление «Бабушка-загадушка». 4. Игра-драматизация «Прогулка».
Май.	1.Весна. 2.Водичка- водичка. 3.Цветы. 4.Скоро лето.	1. Праздник «Весна, весна красная...» 2.Спортивное развлечение «В гостях у героев сказки» 3.Развлечение «Будь здоров, Мишутка!». 4.Выставка «Весенняя полянка».

(Группа №2)

3-5 лет

Календарный месяц	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь Как мы растем	1. Детский сад 2. Что нам осень принесла 3. Моя семья 4. У медведя во бору...	1. Развлечение «Встреча с Феей чистоты». 2. Праздник зонтика 3. Выставка: «На лесной поляне» 4. Спортивное развлечение «Осень золотая»
Октябрь Здравствуй осень золотая	1. Здравствуй, осень золотая. 2. Мой город Сад. 3. Огород . Сад. 4. Я в мире человек.	1. Праздник «Хлеб-всему голова» 2. Проект «Мой город» 3. Экскурсия в парк 4. Спортивное развлечение «Моряки»
Ноябрь Здоровье и безопасность	1. Посуда и продукты питания 2. О хороших привычках и нормах поведения 3. Птицы вокруг нас. 4. Мое тело	1. Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты» 2. Альбом с рисунками о культуре поведения 3. Спортивное развлечение «Путешествие на поезде» 4. Тематическая беседа «Я человек»
Декабрь Здравствуй, зимушка, зима!	1. Животные наших лесов 2. Наши книги 3. Игрушки собираются на праздник. 4. Встречаем Новый год	1. Спортивный досуг «Зимушка – зима» 2. Выставка «В гостях у книги» 3. Концерт «Мы любим петь и танцевать» 4. Праздник «Здравствуй, елочка лесная»
Январь Сочиняем сказку	1. Моя любимая сказка 2. Мои игрушки. 3. Врачи - наши друзья.	1. Проект «Любимая сказка» 2. Выставка детского творчества 3. Спортивное развлечение «В здоровом теле, здоровый дух»
Февраль Едем, плывем, летим	1. Машины на нашей улице 2. Все работы хороши, выбирай на вкус 3. Наша Армия родная 4. История вещей.	1. Макет улицы 2. Альбом профессии моих родителей 3. Спортивное развлечение «Папа, мама, я – дружная семья» 4. Мероприятие «Будем солдатами»
Март К нам пришла весна	1. Милая, любимая мамочка моя 2. Лесной детский сад 3. Встречаем весну и пернатых друзей 4. Наши добрые дела	1. Праздник «Каждый по-своему маму поздравит» 2. Выставка: «На лесной поляне»; 3. Литературно - музыкальный вечер: «Весенняя мозаика». 4. Проект «Изготовление скворечника»
Апрель Мы любим трудиться	1. Деревья весной 2. Космическое путешествие 3. Все начинается с семени 4. Дети – друзья природы	1. Проект «Космос» 2. Спортивно-развлечение «Космонавты» 3. Альбом рисунков полевых цветов 4. Праздник «Весенняя капель»
Май Гуляет весна по лугам и полям	1. Первоцветы. 2. По страницам Красной книги. 3. Путешествие в мир насекомых 4. В свете красок – радуга	1. Изготовление книжки – малышки «Бом-бом-бом, открывается альбом» 2. Музыкально- литературный вечер с участием родителей «Чайковский- Времена года» 3. Проект «Насекомые вокруг нас» 4. Творческая выставка «Твори, выдумывай, пробуй»

Группа №5
5-7(8) лет

Календарный месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	1, 2 неделя. Обследование. 3. неделя. Осень. 4. неделя. Деревья осенью.	1. Праздник «День знаний» 2. Выставка детских работ «Осенний вернисаж» 3. Коллекция сказочных овощей.
Октябрь	1 неделя. Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. 2 неделя. Фрукты 3 неделя. Насекомые. 4 неделя. Перелётные птицы. 5.неделя. Лес. Грибы. Ягоды. Деревья.	1. Развлечение «Веселая ярмарка» 2. Развлечение «Фруктовый переполох» 3. Выставка работ "Шестиногие малыши" 4. Проект «Птичья столовая» (изготовление кормушек) 5. Викторина «Угадай-ка»
Ноябрь	1 неделя. Наша страна. 2 неделя. Дикие животные и их детеныши. 3 неделя. Осенняя одежда, обувь, головные уборы. 4 неделя. Мебель.	1. Коллаж "Наша страна" 2. Театрализованное представление «Гадкий утёнок» 3. Показ мод 4. Выставка «Юный Самоделкин»
Декабрь	1 неделя. Зима. Зимние месяцы. 2 неделя. Зима. Дикие животные зимой. 3 неделя. Посуда. 4 неделя. Новогодний праздник.	1. Экскурсия в зимний парк 2. Проект на тему: "С книгой будем мы дружить - в библиотеку приходите!" 3. Выставка «Посуда своими руками» 4. Праздник «Новогодний карнавал»
Январь.	1 неделя. Каникулы. 2 неделя. Каникулы. 3 неделя. Животные жарких стран. 4 неделя. Семья. 5 неделя. Инструменты.	1. Генеологическое древо «Я и моя семья» 2. Путешествие в мир природы. 3. Викторина "Юные знатоки"
Февраль.	1 неделя. Комнатные растения. 2 неделя. Домашние животные. 3 неделя. День защитника Отечества. 4 неделя. Транспорт	1. Выставка рисунков "Растение на нашем подоконнике" 2. Групповой альбом «Мой домашний питомец» 3. Развлечение «Защитники Отечества» 4. Досуг «Красный, жёлтый, зелёный».
Март	1 неделя. Весна. Мамин праздник. 2 неделя. Весна. 3 неделя. Перелетные птицы весной. 4 неделя. Растения и животные весной.	1. Весенний праздник «Мама лишь одна бывает» 2. Выставка рисунков "Мы весну встречаем" 3. Проект «Растения-фитотерапевты». 4. Оформить выставку книг о морских обитателях.
Апрель.	1 неделя. Профессии. 2 неделя. Наш дом. 3 неделя. Сад-огород-лес. 4 неделя. Человек	1. Коллаж "Все работы хороши..." 2. Выставка "Дом моей мечты" 3. Развлечение "Во саду -ли, в огороде" 4. Викторина «Что, где, когда?»
Май.	1 неделя. Школа. 2 неделя. Лето. 3 неделя. Праздник правильной речи. 4 неделя. Обследование.	1. Выставка "Друзья наши меньшие" 2. Праздник «День Победы» 3. Коллективная работа «Цветущий луг». 4. Путешествия в мир природы.

3.6. ПЛАН-ГРАФИК ВЫСТАВОК, ПРАЗДНИКОВ, РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ДОСУГОВ.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Отметка выполнении
Выставки				
1	«Мой любимый город» (детские рисунки)	сентябрь	Воспитатели, дети всех возрастных групп	
2	«Осень-художница» (детский рисунок)	октябрь	Воспитатели, дети всех возрастных групп	
3	« Страна Светофория» (поделки из бросового материала)	ноябрь	Воспитатели, дети всех возрастных групп	
4	«Мастерская Деда Мороза» (детский рисунок, поделки)	Декабрь	Воспитатели, дети всех возрастных групп	
5	«Новогоднее волшебство» (детский рисунок).	Январь	Воспитатели, дети всех возрастных групп	
6	«Есть такая профессия – Родину защищать!» (детские рисунки)	Февраль	Воспитатели, дети всех возрастных групп	
7	« Маму очень я люблю» (детские работы)	Март	Воспитатели, дети всех возрастных групп	
8	« Весенняя капель» (детский рисунок)	Апрель	Воспитатели, дети всех возрастных групп	
9	«День Победы» (детский рисунок)	Май	Воспитатели, дети всех возрастных групп	
10	«Летняя палитра» (детский рисунок)	Июнь	Воспитатели, дети всех возрастных групп	
Смотр – конкурс				
1	«Подготовка групп, пособий, документации к учебному году»	Сентябрь	Все педагоги	
2	Центр патриотического воспитания «Труженики города Ельца»	Октябрь	Воспитатели всех возрастных групп	
3	Центр речевого развития детей	Ноябрь	Воспитатели всех возрастных групп	
4	«Лучшая группа и участок по оформлению к Новому году»	Декабрь	Воспитатели всех возрастных групп	
5	«Зимняя фантазия»(постройки из снега)	Январь - Февраль	педагоги	
6	«Центр художественной деятельности»	Март	Воспитатели	
7	«Центр книги»	Апрель	Воспитатели всех возрастных групп	

8	«Лучший участок ДОУ»	Май	Воспитатели всех возрастных групп	
Праздники (развлечения)				
1	«День знаний»	сентябрь	Муз. руководитель, воспитатели	
2	«Осенний вернисаж»	октябрь	Муз. руководитель, воспитатели.	
3	«День матери»	ноябрь	Муз. руководитель, воспитатели.	
4	«Новогодний калейдоскоп»	Декабрь	Муз. руководитель, воспитатели.	
5	«Зимние забавы»	Январь	Муз. руководитель, воспитатели.	
6	Физкультурное развлечение «Сильные, быстрые, ловкие»	Февраль	Муз. руководитель, Инструктор по ФК	
7	«Широкая Масленица!»	Март	Муз. руководитель, воспитатели.	
8	«Лучше мамы друга нет!» «Весенняя капель»	Март	Муз. руководитель, воспитатели.	
9	«Всемирный день здоровья» «Полёт в космос»	Апрель	Муз. руководитель, Инструктор по ФК воспитатели.	
10	«Светлый праздник – День Победы»	Май	Муз.руководитель, Инструктор по ФК воспитатели.	
11	«До свидания детский сад»	Май	Муз. руководитель, Воспитатели	

3.7. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №30 Г.ЕЛЬЦА «РОМАШКА» И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЮ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ, ФИНАНСОВЫХ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ, КАДРОВЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ.

Совершенствование и развитие основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка» и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства МБДОУ детского сада №30 г.Ельца «Ромашка», а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка»).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка» будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка» в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка», в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка».

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка» запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка»;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка»;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка»;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы с учетом положений основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка» и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка».

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка», в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка», разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение организаций, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка» разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ организаций с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка» и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видео - материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОО с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ ДЕТСКОГО САДА №30 Г.ЕЛЬЦА «РОМАШКА»

Цель реализации Программы МБДОУ детского сада №30 г. Ельца «Ромашка»: обеспечивать развитие личности детей в возрасте от 2 месяцев (при наличии соответствующих условий) до 7 (8) лет с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах общения и по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 30 города Ельца «Ромашка» разработана с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/ 15).

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование представлений и знаний о родном крае, городе Ельце Липецкой области и об окружающем мире;
- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального

благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Возрастные группы ДОУ

№	группа	возраст	кол-во групп
1	1 младшая группа общеразвивающей направленности № 1	с 1,5 до 3 лет	1
2	II младшая - средняя группа общеразвивающей направленности №2	с 3 до 5 лет	1
3	Старше – подготовительная комбинированная группа компенсирующей направленности № 5	с 5 до 8 лет	1

Характеристика кадрового потенциала ДОУ.

Детский сад укомплектован педагогами на 100 процентов согласно штатному расписанию. Коллектив объединён едиными целями и задачами и имеет благоприятный психологический климат.

Педагогический коллектив продолжает работу над повышением качества работы ДОУ.

Педагогический процесс в ДОУ обеспечивают 8 человек:

- воспитателей – 5 человек;
- музыкальный руководитель - 1 человек;
- инструктор по ФК - 1 человек;
- психолог – 1 человек

Возрастные категории педагогов

30-40 лет - 2человек;

40-50 лет - 4человек;

50 и более - 2 человек;

Образовательный ценз педагогов:

100%-высшее педагогическое образование:

- педагогика и психология дошкольного образования – 8 педагога.
- профессиональная переподготовка - 6 педагогов (педагогика и психология дошкольного образования
- специалисты – 3 педагога.

Педагогический стаж педагогов.

1-5 лет	6-10 лет	10-20 лет	20-25 и более лет
3	1	2	2

Результаты аттестации

категория	человек
высшая	1
1	2
без категории	5
Всего	8

В ДОУ созданы необходимые условия для профессионального роста педагогов.

В течение учебного года педагоги постоянно повышали свой профессиональный уровень в системе и в соответствии с графиком, в ходе прохождения аттестации, участия в методических объединениях, через самообразование, показы практической деятельности, участие в педагогических советах, семинарах, семинарах – практикумах, мастер – классах.

Курсы повышения квалификации педагогов осуществляются в соответствии с графиком повышения квалификации педагогов ОУ в 2021-2022 г. г.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Знакомство с семьёй	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Образование родителей	Совместная деятельность
встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование	дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газет.	организация «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.	привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Модель взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

<i>Направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>
Педагогический мониторинг	-Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДООУ. - Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. -Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	-Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. -Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. - Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско - родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	- Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. - Удовлетворение образовательных запросов родителей. - Темы для педагогического	Консультации Дискуссии Информация на сайте ДООУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары

	образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Показ и обсуждение видеоматериалов. Решение проблемных педагогических ситуаций Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	-Развитие совместного общения взрослых и детей. -Сплочение родителей и педагогов. -Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Заседания семейного клуба Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

Работа образовательного учреждения с семьями направлена:

- на ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно - образовательного процесса;
- психолого – педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.
- информационный сайт ДОУ;
- аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах(документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий; учебные видеофильмы).
- В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

-на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;

-при проведении открытых занятий и совместных праздников;

-при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

-при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

-при общении по телефону;